

La storia di Jack il cuoco

Autore : Giuseppe Di Summa

" Presentazione : Jack e i suoi piedi d'argilla "

Sottotitolo : Un percorso per diventare un impiegato civile.

La storia che leggete è di pura fantasia, con fatti ovviamente mai accaduti, personaggi mai esistiti. Tratta solo il tema di " noi non vogliamo uno scrittore e vogliamo che beve acqua ". E' l'avventura nella musica, in un ambiente tutto occupato di persone, un'avventura alla Indiana Jones, in cui Jack dovrà trovare lo spazio per una voce, che piaccia alla scienza politica. Finirà in uno spazio archeologico, alla fine, per conoscere il nome della città che vuole che quando scrive beve acqua . Vengono formulati dei principi sul potere di comandare. Come insegna il romanzo Feet of Clay - Piedi d'argilla - scritto da Terry Pratchett, nel 1996, un libro dedicato ad un ciclo sulla guardia cittadina, si tratta di comprendere questo complotto, quello del non vogliamo uno scrittore e vogliamo che beve acqua, si capirà se Jack, è scampato o meno per questo, ad un omicidio. La più popolare delle teorie è quella che i servizi segreti dimostrino quella teoria, confrontando chi sta sopra e chi sta sotto i voti alti, di questo cuoco che diviene docente. Nel confrontare antichi e moderni, nella loro capacità democratica, in America ci sarà una cattedra, alla de Tocqueville, che garantisce la libertà democratica.

La cattedra di Jack è scritta così :

Ci sono molte viene nella memoria, che a volte ritornano, per il fatto di essere la nostra storia, mi alzo e scatto verso una lampadina accesa.

Come è scritto ?

Caro lettore sono in molti gli scrittori che hanno provato a dare linguaggi diversi ai personaggi, dopo avere letto in modo attento Jack, sento la pena di porre l'accento, con poche lettere, sulle origini di questa storia, essere stati sul web, cambia la scrittura. La parola è nata con il suo lato oscuro, è l'argomento che deve nascere, diciamo che aggiungere un testo vuole dire comandare, essere padroni della storia, sono io l'autore che ho fatto questa scelta, impadronirmi di Jack per farne uno nuovo ( o quasi ).

L'opera è collegata e molte storie si sono aggiunte, il racconto, la favola, la parola, come modo di scrivere entra in scena, le lettere delle parole partono dal bisogno di poesia, poi cambiano, diventano altro. Le donne sono un file scomparso, un appuntamento mancato, nel caso di Jack, è una corsa, dei nomi per prendersi in giro, sono disegnate nel viaggio del cuoco, il suo problema è mettere i piedi dove non deve, con la tentazione di fuggire. L'intensità e la frequenza sono la possibilità di stare in un posto, Jack per la sua ex, per le persone cui si rivolge, per fare chiarezza, se ne deve andare, per il fatto di essere un futuro docente al posto loro.

Prima di arrivare in questo spazio di scrittori mi sono allenato con un diario giornaliero, lo specchio di tutto il tempo che si può dedicare a questo personaggio, nato dai commenti del nostro tempo nel mondo web. Si passa dall'esercizio " volontario " del nostro sapere parlare, leggere e scrivere alla richiesta di riconoscimento di una competenza, che possa passare, in modo semplice da persona a persona, questo si chiede a Jack.

Lui deve interpretare gli " enigmi " della comunicazione come tutti noi. Dopo lo " spazio chiuso ", anche dalle troppe amanti, Jack passa a dire la scienza, a confrontarsi con le celebri dichiarazioni quelle dei vip famosi nel mondo dei media, passa a capire quanto valgono i concorsi degli assessori. La lista di autori, nel testo, da presentare con Jack pubblicamente, non è scelta a caso, non ha un ordine, sono spesso il mio giudizio, usando le loro parole, la mia valutazione della comunicazione di oggi.

Caro " lettore " ricorda che leggi di Jack il cuoco solo per il fatto che sono in debito di una storia, per lo scrittore Giuseppe Di Summa è tempo di andare, in altre storie, non quelle che leggi, le ho lasciate con questo " testamento " di scrittore, gli uomini hanno un indirizzo, lasciano, loro tracce.

Tutti abbiamo imparato, che uomini e donne, maschi e femmine, soprattutto ragazzi e ragazze, vogliono nella loro stanza, nella loro camera da letto, le immagini, magari delle proprie star preferite, qui leggi di Jack, che ha con me in Comune un'unica cosa non vuole personaggi famosi come amici, di nessuna nazionalità, a lui come a me basta nella sua camera un quadro di Michelangelo o Leonardo, seppure fa, come tutti, un'unica eccezione, una sola Beatrice vuole con lui.

Come tutti questa immagine, della nostra stanza, camera, non la diremo " mai " a nessuno, mentre ci facciamo le esperienze, le ossa, come nel caso di Jack, sappiamo che poi su questa immagine, che per noi è

privata, qualche politico ci metterebbe il voto, tutti sappiamo che avere successo, farcela, significa rimanere, a casa nostra s'intende, a bocca chiusa.

Chi è Jack ?

La storia che leggi merita delle riflessioni. Prima cosa non mi riguarda nella vita, visto che non sono, non sarò mai una persona inserita, interessata, dalla carriera dell'insegnamento, accademico e non. Diciamo che i miei studi hanno fatto altro " punteggio ". Appaiono quindi nella storia un gruppo di parole, che potrebbero sembrare un'inchiesta, venire dal mondo del giornalismo, Jack si reca anche nella sede di un giornale, ma il nostro personaggio è " goffo ", " maldestro ", nella parola per gli italiani, lui che è un selezionato, prescelto, dagli americani. Il Prof. Jack, alle prese con il " noi non la vogliamo " piano, piano sparisce, nella trappola dello studio, delle parole, transita nei numeri, deve fare o meno partire, traducendole, delle frasi accademiche, gradite all'Italia, sembra farcela. Le sue espressioni, con calma, entrano nelle aule, conoscono gli studenti, gli stagisti, gli allievi. Sono utili a proporre proprio la difesa di un'inchiesta che hanno in comune America ed Italia, quasi sempre, quando lui scrive sul foglio, sul computer, c'è una pagina tecnica che si riempie, di questa inchiesta, è previsto è dovuto che lui come merito d'insegnamento abbia quello di Shakespeare, che anche se non di dice è un'altra cosa concordata tra Italia ed America, in questa storia di pura fantasia. Lui tenta, di entrare nella parte intellettuale dello studio, dell'insegnamento, di mettersi dal lato giusto, informa, consiglia, si assicura una " chance " può far vedere quello che sa fare.

Sto scrivendo anche troppo della storia di questo cuoco, scelto per insegnare, fatto studiare, che si è ritagliato un suo spazio di comunicazione, da usare per i suoi studi, non troppo lungo, con lettere non troppo stupide, che deve trovare parole " chiarissime ".

Ha un suono, che deve rendere indietro in conversazione normale, il suono è la sua missione, diciamo la sua cattedra, quindi il suono viene visto come una conversazione intelligente. A dire il vero l'unico frammento di questa conversazione importante è " non so parlare, leggere, scrivere e non ho un lavoro ", spesso a dirlo è la sua spalla, rappresentata da una donna, che nella migliore versione quella che attira un vasto pubblico, del suono, delle sue parole, non vuole mancare.

Lui spesso viene presentato, raccomandato, dagli accademici, alla fine al momento dei saluti vive il suo dramma, non serve più, l'inchiesta è conclusa, viene sbattuto dentro al mondo del " noi non la vogliamo ". Adesso c'è lo spazio in cui, nel finale, il cuoco, può fare vedere le sue lettere personali, il suo intimo, può dire quello che pensa, sapere quello che veramente pensano di lui.

Diverrà un testimonial per il cibo fallito, la sua esperienza difficile richiede il controllo delle emozioni, sa che parla e basta, ha speso, per il fatto di essere scelto, tutto il tempo a parlare, chiuderà con un epitaffio, che è il momento in cui il suono muore, rinuncia a conversare in modo intelligente.

Il personaggio.

La storia di Jack, nella parte finale conosce la parola psicoanalisi, psichiatria, anche se è solo la teoria della mente, non tanto la sua cura, la sua psicoterapia, che ha la moglie di Jack, che sa che lui ha vissuto con l'amante una notte, che spesso è un sogno.

E' ovvio che questa mente quella di Jack, nella sua storia, sia in altro mondo quello della filosofia.

Puoi parlare al cuoco del valore della velocità ?

Lui pensa sia la fisica, cosa scientifica, quindi lontano dalle materie umanistiche che gli tocca leggere. Non solo il suo percorso è quello di domestico, di servitore, che seppure è " favorito "; prescelto, deve fare una durissima gavetta.

Jack, lo si legge nel suo epitaffio, ama la speranza, potrebbe quasi dire " speriamo bene e speriamo in Dio, sapendo benissimo che chi crede vuole sapere la verità su quello che ha vissuto, lui ha creduto prima di insegnare, poi di essere ricco, poi di essere cuoco ed innamorato, è arrivato, come molti di noi, a dovere credere, seppure nella speranza, alla verità di essere solo e disoccupato.

Possiamo definirlo con la filosofia greca e cioè ha partecipato alla forma dell'acqua e quindi partecipa alla forma del ghiaccio. Non sa che per la sua storia c'è l'utopia, come per la sua storia c'è la scuola, la ricerca, propria dell'insegnamento.

Il cuoco dopo un faccia a faccia finale, con la moglie, decide di non ascoltare, si lascia conquistare dal silenzio.

Non chiedere quindi al protagonista della velocità, gli puoi chiedere della speranza, di come anche il finale, anche il non essere diventato nessuno, non è sufficiente a chiudersi in un " inferno ", si tratta di continuare a sperare di fare, di potere essere libero.

Il maestro.

Il maestro di Jack, lo leggerai nel racconto, è il grande William Shakespeare. Un cuoco che impara come passare una notte di sogni, incubi, svegliarsi presto al mattino, andare via, propria di certi personaggi degli scrittori, Willy, come lo chiama lui, compreso.

Sembra che il suo maestro gli abbia fornito un tesoro, come quello del contadino, della sua terra, che gli dava le cose buona da cucinare, si proprio sotto la terra del suo contadino c'è un tesoro.

Non vuole mostrare se stesso arrabbiato, deve passare nel fiume delle parole, della democrazia, vuole farsi vedere pronto, si sente un uomo democratico, nel pensiero, anche se tutti cercano di entrare nei suoi pensieri, magari lasciarlo la notte in una stanza, senza che abbia la forza di andare via presto.

Giura di volere attraversare quel fiume, non gli interessa la morte fino alla parte finale, seppure lo avvisano, dall'inizio della sua storia, su quello che la sua forma fisica saprà dargli.

Il ritorno finale nella città, dove sembra si realizzerà, cuoco, sposato con una moglie, è l'occasione, invece, data alla sua dolce metà di raccontare una storia. Di dirgli che le virtù dell'amore, per lui, hanno fatto " crash ", un forte rumore.

Un single con doppio nome, di natura pacifista, un cuoco, un Prof, si era pensato, poi da sposato, dopo che non è riuscito a rimanere nel doppio, ritorna single, non sa un verso antico, sembra glielo ricorderanno loro, quelli che gli hanno mandato la moglie, che gli dicono Andalusia l'abbiamo mandata noi.

A dire il vero lui per l'ultima volta è poeta, seppure un poeta morto, dopo la sua esperienza come " maritino ". Lui trova ispirazione nel Sonetto dal titolo " The Phoenix and the Turtle " che si conclude con questo verso :

For these dead birds sigh a prayer.

Quindi si ricorda, che per persone, oppure animali, in caso di morte, lui muore come poeta, seppure ci manca poco gli parlassero solo gli animali, a furia di sentire noi non la vogliamo dalle persone, quindi in caso di morte preghiera sia come insegna il grande maestro. Troverai tutto nell'ultimo rigo e nel suo " epitaffio ".

La segreteria e la geografia di Jack

Siamo pronti per leggere Jack il cuoco, anche viaggiando in una serie di paesi, affascinanti, soprattutto la Russia, per chi scrive.

Tutti pensano che chi scrive sia pro-America, non nega, che merita attenzione, seppure sia un territorio che non conosco di persona, è una serie nel racconto di lampadine accese, poi sono le tante vie percorse a Roma, che hanno creato questa storia, in questo modo.

L'America non va riconosciuta, mentre si legge, non facciamo questo sforzo, va vissuta la trama narrativa, che è nata, dalla sua bellissima presenza, con grandi maestri, nella musica, nel cinema, nella letteratura, visto che Hollywood è ancora il massimo per me, per molti.

Non pensate, di vivere a Los Angeles, a New York, anche se è vero che tutti abbiamo una carta d'identità, a cui non piace questa libertà, di non essere di una nazione, di non essere diciamo chiaro nazionalisti. Pensate alle storie, non in quelle che si raccontano nella vostra famiglia, spesso legate, giustamente al territorio, mettetevi a ridere ogni volta che a Jack arriva un messaggio mail da qualche segreteria oppure segretaria, scoprirete che non c'è nulla di divertente, lui si butta dentro, gioca, a fare finta di nulla, ma la sua mente vivrà il tempo di quella notte, del suo segreto alle 4 notte, che forse gli farà capire che nella sua vita " la donna non lo ama ". Quindi siamo nell'argomento " storia d'amore ", di uno che cerca, cosa impossibile, di non diventare perso, pazzo, per amore, vuole essere come Sheakespeare, che qui insegna, come suo maestro.

Il pazzo, l'amante e il poeta non sono composti che di fantasia.

(Sogno di una notte di mezza estate)

Quindi come in ogni storia buttati in questa avventura fantastica di Jack, entra in chi lo ha bombardato di suono, per creare questo fantastico campo di lettura, il pazzo, l'amante e il poeta. Non tutti accettano di " parlare " come fa Jack. faccia a faccia, ma se lui fosse stato solo il mittente, il destinatario, senza conoscere il ricevente, delle sue lettere, non si sarebbe mai vissuta questa importante storia. Il " bello di questo campo fantastico " che non esistono rapine, aggressioni, litigi, omicidi, che potrebbero accadere quando si entra in territori sconosciuti, ove le persone non sono tenute negli spazi di sicurezza, quindi si ricordi che anche la narrazione dell'amore ha un limite, deve essere un modo di scambiarsi messaggi proprio per entrare nella sicurezza.

Ora possiamo iniziare a leggerla ( avendone terminato la presentazione )

" Il viaggio e l'incontro ".

La domanda, con cui nasce la nostra storia, è cosa raccoglie la stampa di noi?

In molti pensano che basti il social network per parlare il mondo dei " media ", l'uomo del quale scriviamo, vive in America, precisamente a New York, non ha fatto amicizia con noi tramite un social media. Non crea un account per fare comunicazione, a lui tocca la vita urbana, lo studio della parola, la conoscenza della poesia come rima, rimanendo fedele a un rapporto storico e ideologico con la sua nazione. Signori entra nella vostra vita di lettori di racconti il " carissimo " Jack il cuoco, grande amante di William Shakespeare, con il quale è in stretto collegamento, seppure vive un periodo transitorio, non riesce a comprendere che la sua scrittura, infatti, deve andare oltre. Jack ha la possibilità di introdursi nel mondo dei " media " seppure la sua scrittura, per non essere sospettosa, per ascoltare i suoi amati speaker radiofonici, con la sua musica jazz del cuore, è sempre stata una scrittura molto " americana ". Shakespeare gli ricorda i suoi viaggi, fatti non per preparare panini, delle lunghe trasferte per movimentare i suoi scritti, fuori dal territorio americano. Jack non crede che uno sia poeta solo poiché rimane nella sua terra, la vede sempre giovane, la porta nel cuore, non crede che solo alla terra spetti la carta scritta, è di un altro pensiero, di un'altra filosofia. Prenderà tra poche ore il volo per l'Italia ove deve andare in missione, sa che l'accanirsi sul mondo degli scrittori non serve, lui viaggia, questa volta, per lavorare per chi crea la forma fisica delle persone. Chi lo vuole dentro all'Italia pensa bene di lui, lo vuole un " poeta ", quindi leggere, parlare, nel paese dei santi, poeti e navigatori, vuole dire non stare solo vicino a Shakespeare. Jack è ammiratore del bellissimo " Colosseo ", quindi va in Italia con piacere, essendo a Roma potrà vederlo, seppure lui debba parlare di musica, cinema, sport le consegne sono di selezionare proprio per lo sport. L'aspetto di Jack è di un giovane signore americano che ama la musica, in Italia sa che il moralismo c'è, seppure in un paese cattolico si debba recuperare le gioie del divertimento, presentarsi anche per argomenti seri, pure nello sport, è un paese l'Italia attento ai costumi, quindi lui che ha un look molto musicale deve stare attento, si deve aprire anche all'ascolto dei cantautori italiani, riempie la valigia con quelli che trova. La musica gli serve per " ripassare la lingua italiana ", gli piace conoscere le belle parole delle canzoni d'amore, prepara la sua dichiarazione per fare colpo, il luogo che deve raggiungere, nel quale divulgare notizie, non è la sua amata cucina, lo sport lo manda in una grande sala a Roma. Viaggia in aereo e rimane della sua idea e cioè per dare del tu, alle colleghe dello sport italiano, il massimo è un bel brano musicale. Ora caro lettore, scusami se devo mediare la storia, con qualche nota di sintesi, siamo al punto in cui tu che leggi ti chiedi " the right man in the right place ", quindi il motivo per il quale è stato scelto un cuoco quale è ? È un cuoco che ha saputo criticare e parlare bene con Shakespeare, non si può dire che faccia parte di una società professionale, seppure la debba creare, è un esperimento, esce dal suo paese con l'obiettivo di fare affascinare per la cultura americana. Jack per un gruppo di direttori tecnici americani ha la sua missione comprendere la comunicazione. Gli riconoscono la competenza a giudicare, con degli incontri, delle relazioni, come se cercasse star per degli show tramite i talent. Quando Jack sbarca dall'aereo, nemmeno il

grave ritardo, basta per togliere la felicità di essere a Roma. È pronto per uno " stage " in palestra. Si presenta subito, ai molti allenatori italiani, dicendo : " Non sono qui per costruire un potere personale ".

Le suggestioni tra la folla finiscono dopo la prima domanda, Jack è certo che vale la pena di menzionare delle cose, deve però subito raccogliere, lui è contento, l'interesse del pubblico, che curioso chiede al cuoco : Oggi per noi l'America è reale?

Jack risponde con calma, apre una discussione, dichiara di essere presente tra di loro per aprire una nuova politica di comunicazione, vi svelo - dice con voce calma- che sono qui per fare dei report, per creare un team di lavoro che interagisce direttamente con lo sport americano, c'è da fare una documentazione, da esprimersi con opinioni politiche, di parlare di sociale. Questa non è una selezione da " business school ", il mio problema è creare un campione attendibile di informazioni, il nostro nemico è Freud, siamo dei gruppi che devono portare allo stato presente delle discussioni quello che la gente preferisce, la selezione è in corso.

La buona reputazione di Jack passa per le storie della rottura con la sua fidanzata, ora ha una nuova compagna. Della sua " ex " non si hanno notizie, iniziamo a entrare nella vita di Jack. La sua " ex " compare nel suo computer con un messaggio, da un molto tempo non lo faceva.

" Caro Jack attento che sei in Italia per valutare un certo Giovanni Crisostomo " questo è il messaggio che arriva a sorpresa.

Eleonor, scrive Jack, in risposta in chat, ma cosa cavolo ne sai tu!!!!.

Dopo 10 minuti la risposta : fidati quello era soprannominato " bocca d'oro " per avere fatto la sua fortuna con le sue lettere, parlate e scritte, a te arriverà, invece, la voce non so parlare, leggere, scrivere, non ho un lavoro, tu con la discussione dovrai dargli la " bocca d'oro ".

Jack risponde : Non penso, non credo, comunque vediamo...

È sono già le quattro di notte e Jack non dorme, ha conosciuto il suo segreto alle quattro di notte, non deve dirlo mai, lo tiene per se.

Nella penisola " italica " riflette ad alta voce Jack, alle cinque di notte, è vero che parlano un linguaggio abbastanza volgare, forse in molti frequentano cittadini poveri, molti non parlano più, questa cosa m'incuriosisce " bocca d'oro " o meno.

Il giorno dopo torna a contatto con i " coach ", gli dice di avere ricevuto un interessante messaggio, quindi dovremmo tecnicamente realizzare un discorso insieme ognuno con il suo pezzo, faremo un video, la selezione è questa.



Il caro ed amato Jack

" La mail e l'incontro ".

Cari amici lettori, superiamo i problemi di Jack, che ovviamente non è riuscito a creare un video sull'amore per le parole, è notevole il fine che lentamente ha fatto delle parole il ritratto della vita contemporanea, l'Italia non sembra amare le parole, soprattutto quelle americane, forse si salvano i discorsi sull'amore. Ora sa che sono i maestri della scrittura che preparano il suo uditorio, decide di segnalare in America che ci vogliono una serie di " lezioni ", cercando numerosi allievi che vogliano scrivere. Subito arriva nel suo computer un mail a firma di un direttore editoriale italiano, apre la posta, portata a sua conoscenza, con mezzi idonei diciamo, è girata dalla sua " ex " fidanzata. Apre e legge : esprimo in questo momento un voto di sfiducia verso la parola americana, che lei, aggiunge, potrebbe aiutare a chiarirmi, le propongo un incontro. Dopo avere letto il nome, si firma Andrea Giornati, Jack decide di rispondergli dando una certa importanza alla mail, la ringrazio Dottor Giornati, leggo tra l'altro nella mail che lei mi propone una visita alla sua rivista, ho deciso di accettare il suo invito certo che dal confronto, nascono delle parole per noi, per voi, di maggiore qualità.

In America manda un messaggio ove spiega che la conoscenza della cultura italiana si approfondisce. Non sono più i tempi di George Orwell con la sua spietata, lucida, satira anticomunista, gli rispondono, quindi fai conoscere il nostro modo di comunicare. Gli ricordano il budget da rispettare, come anche che l'editore ci deve rendere più liberi nell'usare un linguaggio sui media, Jack, risponde che comprende di svolgere delle attività che sono pubbliche relazioni, sulla tastiera ha già digitato il massimo della cortesia verso l'editore, è stato molto veloce nel rispondere.

Poco dopo arriva un nuovo messaggio di Giornati : Jack- scrive- la invito per comprendere cosa oggi sia vietato, concesso, dal punto di vista internazionale, ad un direttore di rivista.

Dopo la mail concordano, già molto condividono, di incontrarsi, non tanto per un problema che riguarda la cultura, i giovani, la scuola, quanto per confrontarsi per un gergo specifico che porti ad una buona pubblicazione.

" Gli affari di Jack ".

Dopo la stimolante sfida, sul suo indirizzo mail, Jack arriva nel quartiere di Roma, è il Parioli, ove ha sede in un bellissimo palazzo, abbastanza nuovo, la rivista " Lo sguardo ", quella che dirige Giornati, diciamo più che dirige, lui è l'editore. Il cuoco si avvicina lentamente all'ingresso, i suoi movimenti sono quelli " flemmatici ", non sa che incontra il creatore di un progetto editoriale, che tutti amano nel suo " ufficio ", una dura prova, non sa che gli chiederanno di scrivere in lode a questo progetto, non solo come forma di pubblicità. A Jack,

vale la pena farlo sapere, Giornati è piaciuto, nella mail si intende, ora deve incontrarlo di persona, sul suo posto di lavoro, parlandoci, ascoltando le sue parole, sia quelle che intende, sia quelle che sono aliene al cuoco, che di certo non conosce molti personaggi della rivista di Giornati.

Arriva- con molta calma- dalla segretaria e si presenta con un " Buongiorno Signorina sto cercando il Dottor Giornati, sono Jack, vengo dall'America, da New York, ho un appuntamento". La segretaria subito risponde : Certo, complimenti per la sua forma fisica, per il suo ottimo colorito, sono sicuro che lei farà una buona impressione, qui è importante scrivere correttamente, non solo per questioni di grammatica, avere delle sane opinioni, questo il Dottor Giornati mi dice di dirle al suo arrivo e poi un Benvenuto allo Sguardo. La segretaria, di nome Anna, lo accompagna nell'ufficio del Dottor Giornati.

Buongiorno Jack ero giusto al lavoro- sono le sue prime parole- stavo leggendo le proiezioni delle nostre future entrate pubblicitarie, abbiamo un lettore generazionale che appartiene ad una fede politica, i nostri sponsor di successo si occupano di benzina, caffè, zucchero, ci chiedono una politica di difesa del prodotto italiano, i nostri elettori purtroppo con i commenti alle nostre pagine ci mettono nella " recessione ", noi non possiamo darci un aspetto che non abbiamo, se lo sponsor non trova il piacere del lettore non compra le nostre pagine. Jack sorride, sa Dottor Giornati, continua con calma, ovviamente in inglese, lui che conosce poco italiano, inglese che Giornati parla in modo perfetto, oggi dice Jack, sempre più sorridente, io mi occupo di istruzione e sanità, qui sono " straniero " nel vostro mondo del lavoro potrei sembrare un " fannullone ", potrei usare la parola per " offendere ", quindi spero lei voglia anche il mio di gusto per l'alimentazione italiana, oltre al caffè, io vado pazzo per il prosciutto, che spero lei voglia farmi assaggiare, la cucina è un argomento che ci unisce, per il resto non avevo il desiderio di sapere il problema con i suoi lettori.

Va bene Jack- risponde Giornati - il suo desiderio per il prosciutto, essendo lei un cuoco mi pare normale, vedrò di accontentarla portandola in un noto ristorante qui vicino, ora lei capisce che io sono l'editore, le risorse sono fondamentali per me, per quello che riguarda la comunicazione la metto in contatto con il nostro direttore responsabile, si chiama Francesco Sale, la mia credibilità è affidata alla sua autorevolezza. Io non sono un editore nazionalista quando gli annuncio un cuoco americano, per ospite, mi chiederà della sua popolarità, come prima cosa, poi viste le sue referenze, mi chiederà di farla scrivere. Cosa ne pensi? - chiede Giornati a Jack- ben sapendo che non siamo dello stesso paese, sorride Jack, non posso che chiederti di liberarmi da questo invito, io non conosco molto la gente di qui. Risponde Giornati : Ma dai!!! scrivi. Jack dopo avere accettato viene portato nell'ufficio del Dottor Francesco Sale, fra di voi- dice Giornati- mi aspetto una efficace collaborazione.

Ciao sono Francesco - sono le prime parole del direttore - ho deciso Jack di farti risolvere il problema delle tre " s ", cosa seria qui a Roma, un modo di comprendere quale forza hanno i passi delle parole che scegli, quali vocaboli sono di tuo favore. Giornati ha stabilito, stabilito, stabilito, queste sono le tre " s ", dopo che avete fatto amicizia, con te che sa che sei un " inviato " di livello, che sa osservare.

Jack scriverà un articolo per il blog del giornale, sceglie come titolo " fallire e cacciare la pecunia ", sono le origini incerte poco favorevoli delle fortune di uomini ricchi, che spesso hanno saputo legare, in riti legali, mani e piedi agli scrittori. Il direttore dopo avere letto dice : Simpatica idea.

Jack scrive in America della sua visita, lo sguardo fa tornare la vista, la giovinezza, cura le malattie, è una proposta sulla verità storica, furba, consiglio dopo avere conosciuto le parole di conoscere tutte le espressioni idiomatiche che oggi non possiamo sopportare, il poeta, la rivista letteraria qui hanno un valore da conoscere in espressioni dialettali, molto romane.

" La storia di Jack "

La corsa di Jack è disturbata dai suoi pensieri, oggi si ricorda del suo segnalibro è fermo da mesi, non riesce a leggere, da molto non entra in cucina, questo viaggio comincia a dare una certa nostalgia. Oggi il programma lo porta a Roma ove deve correre una dieci km. Entra in un percorso senza che nessuno gli stia lontano, è rimasto nelle sue parole comuni, ha cercato di essere gentile, onorevole, con chi gli parla in italiano. La sua colonna sonora, il suo film, sono di stile italiano, cerca di parlare, in ogni luogo, delle notizie del telegiornale, questo correre a lui che ha il passo di una lumaca, che se la prende in santa pace quando si tratta di fisico, gli dà molto fastidio. Il team americano vuole che lui faccia un tempo valido. Per precauzione dicono, devi capire che la gente non solo ti parla, ti lascia parlare con lei, dobbiamo anche spingere sul valore dello sport americano in modo concreto. Sono questi oggi gli umori del nostro cuoco.

Arriva sul percorso, il direttore il Signor Jerry si presenta, dicendo che oggi sul percorso sono tutti affascinati da avere un ospite americano, seppure sono concentrati sulla corsa. L'organizzazione si aspetta che lei sappia trovare le forze per fare bene sul percorso, è una giornata calda, nessuno fa il tipo per lei, non vogliamo pensi ad un trattamento speciale.

Jack si sente una tartaruga, vuole guardarsi allo specchio, vuole vedere il suo aspetto. Deve registrarsi alla partenza con nome e nazionalità, non sfugge a nessuno che è americano, seppure è uno sconosciuto, questo gli consente di vivere in pace la sua corsa.

Lo speaker annuncia la partenza, Jack si sente la voce rauca, sa che tocca a lui. Corre, sorpassa, viene guardato male, viene recuperato, lotta, arriva alla fine, fa un buon tempo.

Alla fine, è ovvio si sente sollevato, arriva il Signor Jerry con un comunicato dall'America. " Bravo il cuoco- c'è scritto- hai fatto la tua bella gara ora puoi tornare a casa ",

Come interpreta Jack quelle parole, che non sono di famiglia, vengono dal capo, pensa che vogliono ancora una sua consulenza, che spiegherà il modello di comunicazione, gli affari, tutte quelle cose che ha visto, saprà conquistarsi attenzione. è fiducioso. Gli scrupoli, le preoccupazioni alla partenza sono andati via, tra poco potrà riprendere a parlare in americano, mangiare il suo cibo, è stato ospite in Italia, c'è stato avendo una professione, essendo seguito con attenzione.

Gli scrupoli, le preoccupazioni alla partenza sono andati via, tra poco potrà riprendere a parlare in americano, mangiare il suo cibo, è stato ospite in Italia, c'è stato avendo una professione, essendo seguito con attenzione

" Io e Willy "

Jack ora sa se ha un credito negativo o meno, ha incontrato i suoi lettori, per questo ha scritto su un giornale, ha conosciuto dei giornalisti, non ha incontrato i suoi amori, le donne, non è rimasto deluso, non può pensare a scrivere un " poema d'amore ", lo hanno incastrato con le solite inchieste dei giornalisti. Una sera, era tornato da due settimane da Roma, il suo boss, sveliamo ora il suo nome, il capo si chiama Little John, un nome d'arte, gli telefona, invitandolo a prepararsi tornerà in Italia per incontrare uno studente di teatro. Il discorso di Jack al suo capo è più o meno questo, dice " ah teatro!! " - come dire- " teatrooooooo!! "- da sempre non ne capisco molto, come la musica mi serve a curare la malinconia, di solito vado al teatro più vicino a casa, pochi isolati, non sono uno che si aspettava di dovere viaggiare per teatro, sono già malato.

Chi è ? dice Little John- il cuoco con cui parlo, è oppure non è un grande fan di Sheakespeare, quindi farai molti km, andrai in Italia, per incontrare uno studente del tuo autore inglese, che non si dimostra all'altezza di un professore per superare la sua prova teatrale. A dire il vero Jack- aggiunge con fretta - questo studente è qui da noi in America vincitore di un concorso, in Italia non riesce bene, devi aiutarlo, incontrare Sheakespeare, me ne rendo conto non è come farsi l'amante, è diverso, dovrebbe essere comunque importante per te.

Federico, lo studente, sa da poco che arriverà un cuoco per parlare delle sue notti insonni, preparando un audizione, è chiaro che parla da solo, ha perso fiducia nel capo di Jack, già al solo pensiero che sia un cuoco, è comunque giovane, sa che anche i testi piacciono o meno a dei comandanti, questa è la sua attuale esperienza con il Professore Tony Parola.

Jack arriva a casa di Federico - ha già valutato in viaggio, al suo computer, tutta il fac-simile del copione di Parola - si presenta dicendo che lui non può fare un interrogazione, non ha il potere del Professore, sa che il suo regista non vuole mandarlo in scena.

Aprè il copione, con molta rabbia Federico inizia a leggere, fa molta filosofia, per questo Parola non lo vuole, verrebbe da dire " si impicchi la filosofia ", il Professore non la pensa così. Jack ripensa alle parole del suo capo, anche a lui viene di bocciare Federico, si vede che recitando cerca proprio un amante, non il rapporto con uno scrittore, poi come ogni studente ha scelto la parola per sputare in modo inaccettabile la sua protesta verbale. Ad un certo punto Federico, a chiare lettere, con voce alta, dice proprio : devo recitare il soliloquio di Beatrice ( Vattene in Paradiso Beatrice, Beatrice vattene in paradiso, questo non è posto per ragazze nubili ). Jack subito lo ferma, poi sorride, aggiunge subito alle risate : Dai caro Federico l'ospitalità delle donne è cosa seria, se una donna te la chiede devi essere cortese, poi spesso le donne danno delle noie e ti viene di mandarle via, tu sei sicuro di dovere ospitare Beatrice?

Federico risponde con calma : Sheakespeare ha scritto di Beatrice, è lei la mia salute, non voglio fare marcia indietro- diviene sempre più serio - per me la pena da valutare è non renderla viva sul viso di un attrice. Dirò a Parola che voglio Beatrice in scena, che voglio il pubblico senta citare quella frase di Beatrice.

Jack saluta Federico con un " in bocca al lupo ", poi non credo, dice uscendo, che non sia decente la tua proposta, oggi molti registi alle donne sul palco chiedono cose che non danno così grande importanza alla

lingua, penso che l'attrice debba battersi per te con Parola, debba esserti riconoscente per il suo personaggio, non credo che vincerai se sfidi il docente con una pubblica contesa.

" Il manuale di Jack "

Per citare Goldoni : Il mondo è un bel libro, ma poco serve a chi non lo sa leggere. È un ricordo italiano di Jack, che ha cancellato solo la storia della strada del libro, a Roma, a dire il vero, in libreria ha rimorchiato, a furia di rispondere a domande su Darwin, gli è rimasto questo autografo della sua partner che cita Goldoni. Nella mente di Jack c'è ancora l'Italia, tutta questa storia lo ha " agitato ", parlasse così con i suoi amici, che discutono tutti di sport, di partite di baseball, non certo di passeggiate noiose, di libri. Parlare, ancora parlare, la gente parla e lui non capisce.

In archivio, nel computer di Jack, ci sono delle schede, delle note, ove si possono fare letture del mondo americano di oggi, c'è Dickens, con canto di Natale, c'è ovviamente Sheakespeare, soprattutto con l'Otello, lago lo affascina molto, c'è anche Twain, la storia della sua lingua viva, americana, di Huchlberry Finn. Ama i classici, non è un pioniere, ha saputo cogliere la delusione del nuovo proprio nella giustizia, seppure a lui non sfuggono i racconti dei nativi americani, gli piace leggersi il Bill of Rights, le lettere dei primi grandi giornali americani. La terra americana, lui ha letto degli indiani, della loro accoglienza agli invasori, delle loro lotte, sa benissimo che la terra americana è da sempre il " mondo nuovo ", lo si legge anche in quei classici, in quegli artisti. Da solo, continua a chiedersi, ove sia un posto tranquillo? Non un posto logico, nemmeno un posto romantico, non la strada del libro di Roma, che vede e non vede ancora nei suoi ricordi, un posto dove leggere da solo, avere occhi per i libri, stare in silenzio e non parlare a nessuno.

Testi, parole, disciplinate composizioni, ha un intento legittimo nel leggere, per noi i suoi amici che lo stiamo descrivendo, mentre questo gli accade, che la gente parla, noi parliamo, lui non parla con nessuno, è immerso nella solitudine, considera la parola " sono loro " l'effetto diretto della sua solitudine. A New York vi sono molte strade, nessuna l'ha segnato come l'appuntamento con quella ragazza a Roma, uscito dalla libreria, si sente calpestato, da quel " sono loro ", come se fosse la giustizia a dirla. Non avere i passi liberi della creatività dell'uomo a Jack sembra solo un sogno, è un sogno pronto a farlo esplodere come una bomba, si sente colpito, calpestato, da quella bestemmia " sono loro ", nel quale ci vede del sangue versato, una guerra di parole, sta curando ogni concetto per usarlo nella conversazione, ma non parla, non sa che parlano, che parliamo.

Si sente un " old boys " , un rivoluzionario, un uomo nella solitudine, ha letto che per i grandi scrittori greci alla " terra bisogna versare l'offerta ", la passione per la lettura diviene a volte una sofferenza, ora dalla direzione del progetto fanno la loro domanda : Jack riesci ad imparare molto suono?

Jack come si usa in America scrive al suo deputato, un certo Milton Jones, che gli spiega la procedura per seguire la cosa, per lui c'è bisogno di conoscere il migliore docente americano in Italia, un certo Calogero Minno, un referente del deputato di Jack.

Si scambiano i saluti, Jack e Calogero, parte subito la domanda di Jack : Devo ascoltare quel suono? Minno risponde e che vuoi da me - lo scrivo subito sulla mail- è una tecnologia militare quella che usa fare queste verifiche, cosa interessa a te - continua deciso- pesare quelle parole non è giusto.

Ludovico- scrive Jack- mi hanno detto di interessarmi di questa proposta, prova a chiederlo a chi fa gli show televisivi, da chi è alle dipendenze di una radio, di una casa discografica, oppure chi ha - non io- un interesse diretto alla politica. Ti posso avvisare- da quello che ho letto- qui è difficile che troverai qualcosa, noi americani, quel suono non lo sentiamo, ne sono certo, senza giri di parole, devo rinunciare alla tua richiesta.

Il deputato risponde lo so che soffri, siamo in tanti, emerge il tuo nome, tra quelli che potevano, prendo atto che non puoi, ora, è ovvio, preferisco interpellare una donna e la sua patria, che sappia ascoltare la parola amico tuo, da tutta la sala del Parlamento, ascoltandolo in santa pace.

Jack pensava, questo lo ha letto su Omero di certo, ha capito, ha saputo, che sono confuso su quel libro, quel cavolo di capo- sorride- quel Little John, continua ad interrogarmi in questo modo strano, questa è una bella prova.

Caro Ludovico, senza nessun rimorso, se vieni in America chiamami sarai mio ospite, ti ringrazio ma devo rinunciare alla tua richiesta.

Caro Ludovico, senza nessun rimorso, se vieni in America chiamami sarai mio ospite, ti ringrazio ma devo rinunciare alla tua richiesta

" Perché non andare in un museo "

Jack riceve la sua ennesima mail, esclude che sia libero nelle prossime ore, scopre che deve fare il punto su una vicenda che si svolge ancora in Italia, sempre segnalata da Little John, che precisa, questa sia una questione specifica del rapporto tra il mondo dei social e la parola, la conoscenza della lingua, soprattutto locale, passa per la vittoria di chi nei contenuti sa recitare, sa fare scena.

Pensa di dovere leggere, invece, con suo rammarico, la prima cosa che nota è di dovere riprendere l'aereo per andare in Italia, in un Paese che non esiste dal nome " Vidivalle ", che poi non è che una piccola frazione vicina a Firenze, a due passi da Roma, la qualità, c'è scritto nella mail dipende dalla scelta di realizzare in un piccolo Comune italiano, un concorso pubblico.

Jack inizia a leggere ad alta voce la lettera che un suo amico Andy, ha girato a Little John, che proviene dall'Italia, proprio da un comune che per questione di privacy ed immagine chiameremo Vidivalle, dandogli un nome inventato nella nostra storia, sono del parere di rispettare, io che scrivo Jack, tutto il territorio, quindi rimaniamo in una storia di pura fantasia.

La lettera è questa :

Era una notte di Settembre, dopo avere visto un vecchio film, mi preparavo - ahime!! - , dato le ultime notti, ad andare a dormire. Ero scettico, avevo scritto di non capire delle voci, molto insistenti, sulla morte di un contenitore culturale della nostra città.

Vidivalle rischiava di perdere il suo vecchio museo.

Dove lo avevo scritto? Il mio scetticismo era manifestato in un messaggio, sono consigliere comunale nel mio Comune, mi chiamo Gianfabio Tre, i musei non sono la mia passione ma ero comunque preoccupato. La giunta di destra non la pensa come me, che sono di sinistra, dicono che ci sono i " tagli ", che oggi si usa così. A mettere tutti in riga arriva il bilancio, soldi per il museo non c'è ne sono, per me sul museo il consiglio comunale non ci lascia liberi di dire quello che vogliamo. Comunque leggo pochi giorni dopo che a chiudere il museo ci hanno pensato un gruppo di bulli, dopo atti vandalici hanno pure scritto, sui muri in grande, di chiuderlo per i pochi soldi che vale. Il Sindaco parte subito con un comunicato sull'importanza di ripulire la nostra comunità da questo linguaggio, per lui Vidivalle deve avere lingua ed occhio gentile, dopo avere avuto un litigio con me il Sindaco ha convocato il prossimo consiglio comunale. L'argomento è il museo, seppure il consiglio comunale, si basa sul testo di un noto avvocato che abbiamo ricevuto prima, il nostro Sindaco ci presenta il racconto di una pittrice, il suo nome è Amanda, si presenta come prima concorrente del concorso sul museo, dobbiamo raccontarlo a parole.

Inizio a borbottare per voglia di vendetta, mi ricordo di un vecchio racconto, scritto da me, sul mio rapporto con un custode, con la sua voglia di sorveglianza a tutti i costi, del nervosismo che creava nella mia mente. Una donna che non vuole la mia scrittura mi manda questo custode, lo sento persino nell'aria, tra le foglie. Una donna mi dice chiaro, come metrica, di " sposare il silenzio ", la parte libera di me, che non è sorvegliata, deve mettere sul corpo di uno scrittore delle parole, con rispetto, la gioiosa creatività deve vincere su quel pessimismo. Il testo parla di questo, è ora in giudizio, per questo concorso.

Ricevo notizia che a vincere il concorso del Sindaco, sul racconto legato al museo, è la pittrice Amanda, ha scritto un racconto che si chiama " tutti i momenti sui social ", la pittrice invita a dare il " mi piace " ad una roackstar, il Sindaco lo trova interessante. La proposta arriva al consiglio comunale, la maggioranza vota sì, è che al posto del museo ci sarà un area web, ove si navigherà, non si scriveranno, lo dice sorridendo, storie come quelle di Gianfabio Tre.

Andy gli risponde : Jack hai letto? Il cuoco risponde con calma di avere capito il testo, non capisce cosa ci deve andare a fare lui in Italia, aspetta dal suo amico una risposta, quello gli scrive : senti devi andare ad indagare il moderno corteggiamento. Jack subito risponde : no! no! dalla politica al corteggiamento, cosa cavolo mai potrà succedere, dai!! dai!!!.

Little John chiude la questione Caro Jack tornerai in Italia, a Roma, questa era una storia inventata, sai arrivano a volte anche lettere su mondi che non esistono, l'unica cosa che puoi fare quando capisci che gli interessi per i cittadini cambiano, ora al posto del museo, della lettura, c'è per molti il web.

Cosa ne pensi ( chiede Little John ) ?

Capo- risponde Jack- è una storia, che ha due versioni linguistiche da interpretare, una classica da letteratura, l'altra da social, più diretta, a confronto io non so nemmeno se sono oggi importanti per un italiano, sono sensibile alla " difesa " della cultura.

Jack salutandolo gli dice : Mandic quando borbottiamo, farfugliamo, molto spesso è per il fatto che siamo tra amici, non sempre, come nel caso del racconto, il KGB vuole sapere, come capo, se le proprie parole sono conosciute. Mandic - ride forte - è la solita storia di voi americani, ripeto è il piacere di scrivere che quelle persone non hanno conosciuto, tu Jack lo hai sicuro nelle tue conoscenze, ora che ci conosciamo speriamo di rivederci, sai - disse Jack- concludendo la conversazione, spesso si entra in città con delle magliette ove ci sono delle domande come quelle, è un modo dei giovani di fare vedere delle scritte, spesso usate dalla musica, sulle magliette ci troverai frasi come a chi? a quale?.

Jack butta dalla finestra quello che rimane del racconto di Mandic.

" Poesia "

Jack viene convocato presso l'Università di New York, Little John precisa che si reca in quelle stanze per la sua valutazione finale, il cuoco non sapeva fosse all'Università la sua fine, nervoso si reca all'incontro.

Entra nell'aula trova una Professoressa di nome Michela, che lo saluta, poi gli dice, caro Jack- con tono molto calmo - abbiamo ricevuto tutto il materiale che ti riguarda, abbiamo trasformato la tua missione in poesia, io sono qui per spiegarti come noi scriviamo le tue parole. Iniziamo con il tuo viaggio, lo scrivo alla lavagna, visto che è un testo abbastanza facile :

" Nel solo ricordo possibile, nel silente mare azzurro, la vita insegna molto, vedi le stelle lontane "

Jack sorride, va bene, quindi mi state usando per fare " poesia ", mi fa piacere. Sai tu non ne sapevi nulla, hai ascoltato un suono con il quale si diventa docente in Italia, basta saperlo al 100%, non solo hai vissuto



una terapia, tutta italiana, per chi non sa parlare leggere e scrivere, non ha un lavoro. Ti presento il " serpente " è lui che abbiamo scritto per questa avventura.

Dopo che lo bombardarono di suono, il testo scomparve, si riscrisse. Il giovane vive il suo rapporto con il tempo, intimidazione, malafede, compresi nel tempo di oggi. È stato via dal suo paese, il tv color è cambiato, la sua vita pure. Per un commento, il nostro viaggiatore, si reca, invitato da un musicista fallito, presso la sede di un giornale, lui viene presentato come il " serpente ". Deve conoscere la reginetta di bellezza della città, lui la deve votare, non deve sbagliare, nonostante quella bellezza getta un'ombra sulla sua proposta di matrimonio, lui non hai mai visto una donna così da sposare, comunque si sa l'amore è cieco, la bellezza della città, amata dal suo quartiere deve vincere, lui la vota.

La Professoressa Michela presenta a Jack, un altro docente famoso a New York, il Professor Lonbos, che gli chiede : Jack riconosci il tuo viaggio, riconosci il serpente? Se dovessi raccontare il mio viaggio, fare menzione di esso presso il pubblico, direi solo che esso interessa il popolo del mio paese natale, per il resto tutto mi sfugge.

Sai il tuo viaggio- continua Lonbos- serviva anche a sapere scrivere di Dio. Sai con Dio devi essere leale, non può perdere tempo, essere troppo preso dal mondo dei consumi, prima sui santi c'erano dei buoni inediti, oggi a molti viene detto imparerai a scrivere di Dio. Poi è chiaro che ti hanno lasciato un posto per riflettere sulla malattia- lo sport serviva a questo a comprendere la sofferenza - Lonbos fa la descrizione di un paese- dice la Professoressa Michela- a chi abbiamo scelto come suo descrittore. Jack - con tono serio- sottolinea come queste siano storie famose oggi tra gli scrittori. Vedi qui all'Università possiamo dire " W Jack ed il suo viaggio "- dice Lonbos- quello che si dice, che tu hai vissuto in parole, si finge qui da noi in modo poetico, seppure sappiamo che quelle parole, da te vissute, diverranno vere.

Ora- dice la Professoressa Michela- vai dal " Rettore " ti aspetta.

Jack entra dal " Rettore ".

Salve- sono le prime parole del " Rettore "- sa Jack lei è un nostro progetto, abbiamo deciso di nominarla professore di letteratura, lei con una nostra borsa di studio farà i nostri corsi, per laurearsi e per insegnare. I nostri docenti, hanno tradotto in poesia, una grave malattia che i medici italiani hanno riscontrato alle sue parole, noi non abbiamo sbagliato nemmeno una parola, abbiamo fatto poesia, in modo preciso abbiamo messo nero su bianco che l'amore esiste, in modo che non si offenda un cittadino americano.

Jack- molto sorpreso- dice : Una mia malattia? Come?

Il " Rettore " gli dice " quando hai scritto agli italiani " quelli hanno risposto che sei " malato ", con il tuo viaggio sei stato curato. In America si è dovuta trovare - continua il Rettore - la persona migliore per ridare notorietà alla lingua italiana, ricorda che chi ha ridato alle lettere italiane successo, in poesia, ti ricorda di non avere più niente a che fare con gli italiani, quelli non ci stanno scherzando, vogliono che non scrivi più.

Jack saluta esce dalla stanza del Rettore ed inizierà i suoi studi.

" Italia uguale amore "

Il cuoco torna a casa con il libro di poesie, felice della sua nuova avventura accademica, gli pagano pure gli studi, devi ricopiare per dimostrare di avere letto le poesie, mandarle via mail alla Professoressa Michela, gli scappa un commento a voce alta : Che cavolo - dice il cuoco- non potevano farcele commentare sui social?? Che cavolo!!!!!!

Michela la Professoressa direbbe : Non sa che sulla sua pagina dell'Italia non ha mai scritto nessuno!!!!!!

Senti l'aria

Due mele, due fiori, due volti

con le mele fai piano se le guardo mi viene fame

due amori, due vittorie, due errori

sono rosso in viso

voglio mangiare la melaverde

sono pronto con la bocca

due dubbi, due figli

ti tocco e mi viene la scossa

un pensiero solo

vedi la luna su nel cielo

cade il nome di noi alati

un pensiero concreto poi

vedi la gente che non c'era

senti voci da lontano

vivi i suoni

vivi i volti dei sorrisi

l'amore è lontano

se ti giri ama lo stesso

lo troverai

Jack sorride, non gli sembra di potere fare a meno del suo umorismo, si sofferma molto su un'altra poesia.

La penna

Abbiamo tutti una carta d'identità

fatta ove non piace la libertà

Che bella penna salirà

imparerà la resistenza

conoscerà la chiarezza

farà festa, farà danza

Con te

che bella penna ho in mano, scrive, imparerà a resistere...

Con te

Parlo poco d'amore

penso al tuo viso

vedremo se dopo lo scatto

l'amore si accende

Però - commenta il cuoco- non c'è male...

Poi arriva : Con te...

Andrei nelle nuvole

tornerei nei fiumi

camminerei nei prati

vedrei le stelle

non seguirmi

tanto l'amo...

Jack- ha ricopiato- manda la mail. Scrive un commento : Ma una donna non poteva trovare un esame più facile delle poesie d'amore e per giunta nella sua lingua?

Rispondono : Grazie Jack della mail e poi un no-comment.

" Decimo Natale "

Dobbiamo dare una spiegazione alla parola " vittoria ", ascoltava Jack durante le sue ultime lezioni all'università, entrare nella vita di un " leader ", uno con una giusta mentalità, che ti propone una fede. Si dimentica spesso del parlare del valore degli incontri, di dare la giusta fama a quelli che sono stati dei " buoni uomini ", le fanciulle soprattutto si ricordino che non tutti sono dei cavalieri. Era questa la fine di una lezione.

Ci vuole una comprensione tradizionale con rovine la quiete pubblica, un linguaggio che faccia una lunga strada, un comportamento, un'azione, che siano il nostro stile di vita, il docente di musica arrivava sino al nostro rapporto sul consumismo, Jack non trovava questa una predica, stava preparando il suo primo racconto per un saggio, ora che concludeva i suoi studi, New York non era Parigi, lui voleva scrivere di una bella azione, pur sapendo che la grande mela era piena durante il giorno di cattive azioni, di milionari famosi, Parigi gli faceva venire voglia di dedicare le sue parole alla Chiesa, alla comunità religiosa, a come i cattolici valorizzano le " azioni belle ".

John era un commerciante di New York, Carl un docente, Vittoria una semplice bambina, che si incontrano nel negozio di John quando mancano pochi giorni a Natale. È gente che esce dalla Chiesa, ove come tutti gli abitanti del quartiere ha ricevuto le consegne per le feste. Vittoria ha dieci anni al negozio aspetta la mamma, non può non sentire quello che si dicono John e Carl, il professore dice : Mi pare poco intelligente

in un periodo di festa, di riposo, come questo di parlare di acquisti di soldi. Carl gli risponde : Ma no bisogna pensare a comprare, a vendere, tutto bisogna promuovere e quindi comprate libri, dolci, cibo, al grido di " vendesi!!!!!!".

Il professore parte con una storia :

Vedi Vittoria, dalla parola " vendesi " nasce questa storia, due piccoli bambini, si incontrano al circo, siamo a Natale, la neve ha reso bianco tutto, al Cinema, passano film noiosi, nonostante il freddo, la strada gelata, si vanno a vedere i leoni ed i loro domatori. I due bambini hanno mangiato solo a pranzo, quindi non riescono a non pensare a quello che troveranno quando torneranno a casa, c'è la cena della vigilia, sono molto emozionati. Il circo è il luogo migliore, più famoso, per comprendere le feste, si vedono le stelle, le attrazioni, il magico mondo dello spettacolo, il clima non riuscirà mai a scalfire questo successo. Il padre di uno dei due bimbi conserva ancora il ritaglio di giornale, pieno di belle parole, sul circo. Nessuno nel circo è impassibile. Usciti dalla spettacolo si va a mangiare ma un bambino ha un lauto pasto, l'altro non ha da che gioire, quindi questa festa deve essere uguale per tutti sia nel circo, che nella casa, andare insieme vuole dire essere anche del medesimo parere. A Scuola quando ti rimandano c'è una diminuzione rispetto agli altri. Non è giusto che a Natale si sia rimandati. Cosa conosci tu del Natale, oltre al rosso ed agli auguri ti chiedo?

Vittoria risponde sicura : Quello che ho studiato a scuola, questa storia, mi sembra di averla capita, è come quelle discusse a scuola.

Il professore ancora chiede : Cosa ti fa pensare?

Vittoria, con calma, pensandoci, dice : che ieri era Natale, che oggi è Natale, domani sarà Natale è tutti ci diremo delle storie.

John allora subito inizia a vendere la sua merce : Cari clienti- dice- vendesi la storia del Natale di oggi, amata dai bambini, studiata con amore, detta a voce con il cuore, comprate tutto quello che serve.

Il professore e Vittoria si mettono a ridere dicendo insieme : Di corsa l'intenzione è comprare da mangiare e fare un tesoro pubblico...

Jack consegnerà questo soggetto per il suo corso.

Il nuovo viaggio di Jack

Tra gli alberi

Jack riceve comunicazione dopo avere chiuso il suo percorso di studio, è diventato un Professore di letteratura, con tanto di laurea. Deve recarsi dal rettore.

Ciao Jack- è l'esordio del chiarissimo - entri pure.

Jack sorride e poi dopo essere entrato dice : Grazie per la cortesia.

Bene Jack- parte il docente- siamo dopo la laurea arrivati al tuo percorso di insegnamento, vediamo un po', devi prima rispondere a delle domande che come sempre vengono dall'Italia, qui c'è una richiesta per te di un alto prelato italiano.

Dice - continua il Rettore - in poche parole che molti sono arrivati alla Chiesa per non farti insegnare, che per loro la Chiesa Cattolica tu non dovresti insegnare, non hanno nessuna proposta per te. Di certo qui all'Università, continua, questa non è una buona referenza. Andiamo avanti- dice sorridendo- c'è qui quello meno cortese nei tuoi confronti, non penso vi conosciate, è un famoso primario italiano che dice che viaggiare come hai fatto tu in Italia vuole dire essere malato, non solo su di te " vegliano " per lui delle brave ragazze, molto interessate alla tua salute. Va bene- sorride ancora- anche queste non sono delle buone raccomandazioni.

Jack, a dire il vero molto nervoso, dice subito, anche con una certa rabbia, queste non sono delle idee molto promettenti che si è fatta la gente che ha passato tempo con me nel corso dei miei studi, di certo non siamo stati bene insieme, per me queste osservazioni non hanno nessun significato.

Mah! - esce dalla bocca del Rettore - sono un po' perplesso non è certo la scuola che me lo chiede caro Jack, comunque per comprendere meglio il tuo incarico di docente qui, andrai a parlare in Inghilterra con il massimo esperto di Sheakespeare, devi averlo capito, conclude, che è lui chi studia il poeta inglese che ti vuole " Professore ".

Jack ha fatto i bagagli, parte ancora, se ne va Londra, dove conoscerà un grande studioso, che spesso si sente in giro, un certo Firth Cheen, una penna in guerra con il mondo.

Arrivato a Londra, dopo un viaggio tranquillo, pensava di essere stato a Roma, Mosca, ora gli tocca il mondo inglese.

Sarai stanco - sente subito al telefono come saluto di Firth- comunque ti invito a casa mia ecco l'indirizzo, gli arriva subito un messaggio sul telefonino, possiamo salutarci e parlare, facciamo in fretta, continua la voce al telefono, speriamo tu capisca cosa vuol dire " facciamo presto che è tardi ".

Entrato a casa di Cheen viene accolto dallo scrittore sotto un albero in giardino, sorrisi, saluti, riferimenti subito dotti al poeta Willy.

Dopo due ore di chiacchiere sotto l'albero, è arrivato il pomeriggio, si decide di passare sotto un altro albero, si parla ancora, tanto che all'ora di cena si accendono le luci, si cambia albero ancora, si continua a parlare, arriva la notte.

Cheen saluta il Professor Jack, ora bisogna chiamarlo così l'ex cuoco, con una certa stima. Sai- dice il critico- sei molto bene istruito, un vero Professore, io ti consiglio un viaggio in Sud Africa, Australia, ove sapranno apprezzare i tuoi studi.

Jack torna a New York, parla con il Rettore, che gli dice che le referenze di Firth Cheen sono per te ottime, quindi insegnerai letterature inglese per noi in due corsi di poche settimane in Sud Africa ed Australia.

Farai lezione- conclude il Rettore - sulla storia di un libro interamente rovinato e recuperato. Mentre Jack esce aggiunge : Ricordi di scegliere il nome di donna più bello che incontra, il cuoco è sempre più sorpreso di essere un docente, non solo faccia delle foto di donne, dei ritratti con dei pittori, mentre fa il corso, scriva un libro con i suoi studenti, solo così, conclude il Rettore, potremmo sapere chi non la vuole docente.

Notti per parlare d'amore

Jack prepara i suoi esami, i primi da docente, una notte incontra sul web una ragazza, che segue il suo stesso corso, si chiama Mary Jane Ross, prepara proprio uno degli argomenti a lui cari.

Scopre che il " soggetto " delle sue ultime letture e scritture e studiato anche da Mary, si danno appuntamento il giorno dopo nella facoltà, per scambiarsi delle impressioni.

Mary Jane consegna un foglio a Jack, che risponde : Sai sto per partire per l'Australia.

Jack apre il foglio e trova delle parole che sono consuete nei suoi impegni e studi recenti, non pagati, sottolinea a Mary Jane, valgono solo un titolo che conseguito a sorpresa, soprattutto valgono una cattedra accademica, vediamo, continua Jack, leggiamo insieme.

Jack dopo avere letto risponde : È la solita traccia di questi studi.

Mary Jane aggiunge : Caro Jack stanotte verrò a farti visita come un fantasma per proporti le altre lettere, io sono già una tua studiosa, ho messo su tutta una serie di storie sulle tue avventure, ci raccolgo buoni voti a dire il vero, mi dicono che sei tu che crei per l'Università la " copia originale ", sei tu che riconosci con i testi le persone.

Jack sorride e con calma saluta la ragazza aggiungendo: Sì certo la visita di un fantasma sarà ed allora ti aspetto sveglio!!!

Verrò da te per fare l'amore- aggiunge- per farti sentire una bella canzone.

Erano le 2 di notte ed alla porta di Jack suona qualcuno, il cuoco apre e trova una busta con dei fogli, sopra c'è scritto leggi quello che racconta di te Mary Jane, che sei bello, affascinante, come i personaggi dei film.

Mary Jane e Jack si guardano sorridendo e si scambiano un grosso : siamo uguali stesse lettere, stessi personaggi, dice Mary Jane, io sono e resterò una studentessa, tu invece Jack, sei un docente, resta solo da sapere, conclude la ragazza, con tono garbato, se questi sono fantasmi o persone che scrivono, esistono veramente, oppure sono la tua scorta di professore, sono dei gentiluomini che danno un carattere serio alla tua ricerca, faccio troppe domande ma ne ho tutto il diritto.

Jack risponde : Mia cara non certo mi aiuti a prendere sonno, di certo la mia casa non sa da dove provengono tutte queste lettere, personaggi, la città di New York non mi sembra possa rifiutarsi, continua il cuoco, di darsi una parola poetica, di applicare del sentimento a delle anime, delle persone, non credo che noi possiamo "lamentarci " con i professori di questo.

Non stiamo scrivendo, rispose Mary Jane, di un " luogo di prostituzione ", questo è chiaro, la città sarà salva, il suo senso di gioia, di salute, avrà il suo luogo salubre, ove si conserva la salute, si può parlare, non sappiamo se queste voci, queste lettere hanno una specie di salvacondotto nel mondo dei libri, sono personaggi che non devono essere " molestati " e compresi.

Si baciano e fanno l'amore tutta la notte.

La mattina dopo riprendono i " grattacapi " per Jack.

Jack legge sulla sua mail che un Generale delle Forze Armate italiane di nome Diego Assoluto gli invia un breve messaggio, sulla sua "copia originale". Vede Signor Jack il signore che lei deve riconoscere con un testo, con le copie che legge e scrive, come docente, sono proprio io, piacere di fare la sua conoscenza, aggiunge nella mail, è chiaro che sono venuto a sapere delle sue tesi, di come gli studenti mi leggono, trovo molte imprecisioni, spero lei voglia rinunciare alla sua cattedra, qui dall'Italia sappia proprio che " noi non la vogliamo ".

Jack si reca con quella mail dal Rettore.

Vedi Jack- dice il chiarissimo- i tuoi studi per noi vanno bene, siamo capaci di potere dimostrare che hai fatto bene i tuoi esercizi, che puoi essere un nostro insegnante, che hai saputo creare un materiale che questi studenti si " devono imparare ". È la generazione di quelli che tutto già lo sanno, pensano di saperlo, non siamo però capaci di fermare la protesta dei nostri studenti in Italia.

Non accoglierò - risponde Jack- per il momento l'invito di quel Generale.

Quindi non vuoi dare forfait - dice il Rettore - con aria calma e sorridente, aspettandosi da Jack una risposta che arriva dal cuoco, proprio come quella che voleva lui e cioè : Non darò forfait e mi preparo per il viaggio in Australia.



Jack arriva in Australia.

A dire il vero diceva il cuoco al bar, mentre gli chiedevano che lavoro faceva, avevo un bellissimo titolo, cucinavo benissimo, être un cordon bleu, direbbero i francesi. Il barista sorrideva, Jack, anche lui, oltre al sorriso, beveva e parlava, citando, aggiunge, i francesi ora litigherò anche con loro e riprenderà la litania " noi non la vogliamo ". Saluta il barista e chiama un taxi.

Arrivato in albergo, incontra un'altro uomo, è il portiere del suo albergo, si salutano, iniziano a presentarsi, anche in questo caso deve dire che mestiere fa, cerca di dire che gli piace cucinare, non riesce proprio a dire di essere un docente, con un misero budget, che deve insegnare un programma a degli studenti, poverelli anche loro. Si troverebbe meglio nelle cucine di un grande albergo, con lo stipendio di chef, quando faceva il cuoco lo applaudivano, come docente è seguito da lettere e segnalazioni di proteste.

Entra in camera e trova un'altro uomo, che gli ricorda l'orario della colazione, a che ora viene lasciata pulita la camera, deve ripassare le lezioni, deve memorizzare cosa spiegare, è teso per questo.

Dopo ore sui libri, esce per Sidney a fare due passi, pensa, poi parla con un edicolante, un uomo sulla quarantina, abbastanza colto, che legge anche i giornali dall'America, parlano pochi minuti.

Tornato in albergo il portiere sorride, Prof. Jack, c'è un messaggio dell'Università Australiana, scrive più o meno che tutti quegli " uomini " con cui ha parlato oggi, non vogliono per le studentesse un esame facile, se lo ricordi, quindi smetta di pensare alla cucina, si concentri sul programma e lo renda difficile.

" Che stress " ripete, sono stanco, ho viaggiato, ora mi toccano le solite lettere, mail, segnalazioni, che mi tolgono tutto il piacere, non sanno qui in Australia, che sto diventando " cattivissimo " altro che esame facile.

La mattina arriva in aula a Sidney, la sala è pienissima, è stato promesso un programma aggiornato ed importante per la facoltà, si sente all'ultima moda come dottrina.

Inizia, Jack, sono qui per spiegarvi il valore del " silenzio ", il vero maestro che dobbiamo conoscere, avessi imparato a stare zitto, a dire " a noi ci basta " alle parole, non mi avrebbero detto tutti quei " noi non la vogliamo " che mi hanno portata sino in Australia.

Jack, ad un certo punto fa sorridere gli studenti, quando scrive sulla lavagna di non " ascoltare musica " durante lo studio delle sue lezioni, scrive " Non ascoltare " proprio così.

Il giorno dopo si presenta una studentessa dal nome Susanne, che gli dice che lei e le sue amiche che hanno un gruppo, hanno deciso d'incidere un pezzo proprio che si chiama " Non ascoltare " ispirandosi a lui. Il ritornello fa così " c'è un tipo strano e venuto da lontano, che dice che per darci una mano, non dobbiamo ascoltare, non dobbiamo sentire la musica, pretende di parlare di se....", la canzone fa più o meno così, uscirà tra tre settimane. Jack dà il suo assenso alla canzone e saluta la studentessa.

Arriva alla sua nuova lezione, dopo due settimane, inizia subito a dire agli studenti cosa si aspetta da loro. Oltre alla musica- sono le parole di Jack- voglio che quando studiate state lontani dal rumore, non solo, sono qui per creare una scrittura, che tramite voi testimoni il mio insegnamento, per me insegnare è scrivere.

Uscito da lezione, arriva nell'orario di ricevimento Jane, un'altra studentessa, che gli dice così : Professore, dal suo programma, la nostra famiglia viene esclusa, io non sarò mai capace di studiare un programma che la mia famiglia non capisce, non solo non vi è spazio per le nostre relazioni sentimentali, i nostri amici, fidanzati, lei ci chiede cose " vecchie ", una cultura che mai porteremo nella nostra vita di tutti i giorni, ci dovremo isolare.

Devo risponderti- dice Jack- che hai le tue ragioni, mi dispiace che non c'è quello che speravi di studiare, ma qui la scrittura la devi fare per il mio insegnamento, quello non riguarda la tua famiglia, i tuoi amici, il tuo fidanzato. E' vero i libri che ho scelto sono " antichi ", parole del passato, oggi scomparse, non simili al " love you ", tanto di moda alla vostra età, non dovrai studiare l'amore con me, scrivi il meglio che puoi, dimostra che cosa ti ho insegnato.

Il giorno dopo riceve la visita di un suo collega, docente di storia, che si presenta come Luck Now, dopo le cortesie del caso, dà a Jack la notizia che oramai era la sua ragione di vita. Sai da ricerche su di te, fatte qui da noi a Sidney, possiamo dimostrare che sei diventato un docente " maledetto " per il fatto di non essere di religione cattolica.

Jack- sorride- finalmente so il motivo per il quale non mi vogliono.

Now gli chiede subito : Cosa hai intenzione di fare ?

Jack, con calma, ride, poi dice : lo dirò domani a lezione e ci devo riflettere un pò.

Il giorno dopo a lezione, Jack, tranquillo, inizia a spiegare i testi, poi s'interrompe, vedete ragazzi, dopo recenti notizie, ho deciso di farvi saltare questo libro che studiamo, quindi potete prendere un argomento delle nostre lezioni, ricercarlo su tutti i testi di qualsiasi facoltà qui da noi a Sidney, facendone un testo che poi dovete dirmi a voce, ripeto mi dovete dare una scrittura che dimostri che sono un docente.

Si alza tra la folla una ragazza, salve Prof. Jack, mi chiamo Serena è sono di origini italiane, non vorrei avere capito male, secondo lei dovremmo scrivere, un testo, con delle regole immagino, che siano quelle precise dell'insegnamento.

Jack - sorride- certo regole non italiane ma possibilmente internazionali, so che voi siete orgogliosi della vostra storia, letteraria, artistica, ma io chiedo a voi di considerare tutto il mondo, non solo la vostra nazione d'origine.

Serena - risponde seria- in un luogo come l'Università di certo non possiamo darle del vecchio professore, per grammatica, genio, ad esempio, dovremmo cercare in lei la " novità ", oltre che le regole, non solo il paese che ci ospita, l'Australia, ha diversi convinzioni importanti.

Lei- risponde Jack- si preoccupa troppo del suo esame, della sua votazione, del suo successo, cerchi di non fare una ricerca come sinonimo di gloria nazionale. Mi rendo conto- concluse Jack- che ognuno di voi si aspettava altro, non è una cosa che si fa in una settimana, quindi massimo impegno e portatemi la vostra scrittura.

Serena- sorridendo- va bene ma noi certe cose in Italia non le vogliamo.

Jack - con voce calma saluta- poi dice : Fate questa ricerca.....

Il saggio più interessante presentato era sulla grammatica, sull'educazione, in genere spiegava che se qualcuno legge, tu devi scrivere, se qualcuno scrive, tu devi leggere, ci deve essere questa forma di

rapporto. Mentre qualcuno ti legge qualcosa, si spiegava, puoi anche scrivere. Era interessante presentare in America i risultati.

Jack chiuso il suo corso- senza nessuna particolare contestazione - torna a New York.

Pochi giorni dal suo ritorno arriva comunicazione della Università di New York dove gli dicono " come al solito il beneficio culturale di questa tua missione per te è reale, i tuoi studenti sono molto diversi, per cultura, da te, non lo avresti mai scoperto senza quel testo da fare saltare. Non solo il saggio che ti è piaciuto effettivamente dimostra come si possono richiamare i principi validi per i testi, con una conoscenza sufficiente della lingua, della storia ".

L'Università di New York le comunica che il suo rapporto di docente con noi si chiude.

Jack sorpreso, amareggiato, non ci dà molto peso, la sua avventura è finita e tornerà a fare il cuoco, per telefono ad un amico confessa, chiaramente che : Non avevo più voglia d'insegnare e forse gli italiani avevano ragione, non mi meritavo l'insegnamento, ora tornerò a cucinare e mangiare e cambierò le giornate, quello che ascolto, quello che vedo, dove vado, sarò nel mio mondo, anche se ho rinunciato a viaggiare in Italia.

Alcuni giorni dopo, un invitato della New York University, va a parlare con il Cuoco, sai ripete, il Professore Chercke, noi ti abbiamo " bruciato " come docente, ma tu Caro Jack, non dovevi misurare come lettore, i tuoi ultimi allievi, dovevi soddisfare le scuole, che da sempre imparano a leggere, scrivere e fare di conto. Hai dimenticato proprio di capire come facevano di conto i tuoi allievi.

Jack- sorridente con calma- dice al Professore, la ringrazio per la visita, e le consiglio di venire nel nuovo ristorante in cui inizio a lavorare da domani, sa Caro Professore quando si conosce il fallimento nella professione, s'inizia a scegliere il lavoro che ci dà un certo successo, io ho scelto di riprendere a fare il cuoco, non insegnerò più.

Il giorno dopo Jack inizia a scrivere un bigliettino, lo manda a tutti gli italiani, che hanno detto nel tempo " noi non la vogliamo ", vuole scrivere con sentimento, pur sapendo che deve rivolgersi a persone, anche molto importanti, che non gli hanno voluto bene.

In poche righe, scrive di avere capito che avevano ragione, che lui non doveva insegnare, scelta che è arrivata adesso, con una certa calma saluta e comunica che ha preso questa decisione.

Aspetta giorni ma nessuno gli risponde. Forse non interessa più a nessuno, lui continua a programmare la sua vita nella cucina, tra gli ingredienti, non solo è prossimo a collaborare con una catena di ristoranti.

Gli rispondono dall'Italia, è un avvocato di nome Gerardo Pieno, che gli dice, Signor Jack, tutti hanno ricevuto le sue due righe, ovviamente i miei clienti, sono tutti contenti che lei non insegni più, purtroppo a loro le cose non vanno bene, da quando hanno intrapreso questa battaglia, " noi non la vogliamo ", sono diventati antipatici e impopolari, non vengono invitati in pubblico, nessuno gli vota, qualcuno si è persino ammalato, anche gravemente, per questa scelta. Non pensano di avere avuto una buona idea ma oramai è andata. La salutano e le augurano buona vita.

Jack, con una certa curiosità, prende contatti con l'Avvocato, nella lettera, seppure breve, c'è scritto che nel caso volesse maggiori informazioni, di approfondire tramite la mail, il cuoco, non si lascia scappare l'occasione. Dopo giorni l'Avvocato Pieno, con un messaggio sul telefono di Jack, gli spiega che i suoi clienti sono gravemente ammalati, hanno perso la voglia per questo di leggere, scrivere, parlare, in modo formale, fare arte della poesia, cose del genere, vogliono ora incontrare il cuoco, per vivere con lui il momento della malattia, alcuni di essi la vorrebbero qui in Italia, a loro spese.

Jack, con una certa sorpresa dell'Avvocato, risponde di sì, prepara la sua nuova partenza per l'Italia.

## IL NUOVO ITALIANO DI JACK

La prima che deve incontrare è la Professoressa Michela Lago, quella che ha valutato le sue poesie d'amore, affetta da una grave malattia, per questo in casa. Vive a Roma in una bellissima villa poco fuori la città.

Voi avevate, dice Michela a Jack, un percorso di studio, nella vostra vita, credemmo noi che leggevamo che avreste fallito, nolo solo tu Jack, anche i tuoi studenti, per noi era implicito in ogni cosa che leggevamo e scrivevamo, grandi problemi lessicali, erano nelle vostre attività culturali. Non è certo rilassante parlarne ora, volevo dirti dopo aver letto e corretto le tue poesie d'essere diventata tua amante, di avere avuto l'amore in faccia mentre guardavo quei testi. Ho conosciuto questo di te, non ne ho mai parlato con i tuoi superiori, non m'interessavi proprio, non credevo potessi insegnare e studiare. Questa poesia, che oggi rileggo, ha un'altro valore letta qui a casa mia vicino a te, è ovvio, che nel correggerla cambiano le emozioni, ogni tuo errore è un sentimento, detto ciò, se vuoi ne parliamo.

Jack, attento, risponde, non ti preoccupare, non parliamone più, non ho m'interessero più di quelle cose, mi fa piacere che non ti sei scordata di questo, hai voluto parlarne con me, è difficile venire in Italia ora e dire che questa casa mi piace, che dalle foto che vedo hai anche un Marito, mi basta quello, di sicuro hai conosciuto l'amore vero, non quello delle mie " improvvisate " poesie, forse dirai " Costui è pazzo " .

Michela e Jack si guardano e poi lei dice " basta che non diventi pazzo !!"

Visto- ride Jack- lo hai detto veramente e quindi te ne chiedo il motivo.

Michela, senza discutere molto gli dice : non è per le poesie, per me lo sei o lo potresti essere per avere accettato di parlare con tutti quelli che ti hanno detto " noi non la vogliamo " .

Jack, la guarda con faccia sorridente, gli dice piano, cercando di non alzare la voce, dopo una serie di pause, delle parole lente, che partono con " Sa ci sono delle fiabe per bambini, che a dire il vero, hanno sempre un eroe ed un cattivo, chi aiuta l'eroe e chi fa il cattivo, questo lo sa ogni bravo bambino. Quando uno si vuole calmare gioca al bambino, lo fanno in molti adulti, non mi sempre che perdersi in un luogo immaginario, con fantasia, sia una cosa brutta, seppure arrivato qui a Roma, non vivo una fiaba, la maturità di noi adulti mi spinge a dirle che oggi poco m'importa della poesia che lei ha valutato "

Michela, subito, sorridendo risponde : " Eh!!! Jack Caro tu credi di potere giocare al bambino, vengo qui ad incontrarmi, non pensare che io sia un tuo satellite, cioè sia in sincronia con il tuo giocare al bambino, contemporaneamente non puoi essere grande e piccolo, con il tuo trasmetterlo via telefono, televisione, come ti piace fare. Qui scopri da me che per te un " satellite " non è mai esistito. Non ti hanno fatto comunicare e trasmettere, non vedi le foto che pubblichi, non ti hanno garantito una ricognizione militare, di sostegno aiuto. Vedi, continua, la Professoressa, con una certa calma ed esprimendosi sempre in modo più difficile, ciò che dici tu non dipende da altro, non è stato costruito, calcolato. "

Jack, è vero, lo so, per me un " satellite " non è mai esistito, non dovevo dire un luogo immaginario da fiaba, sapendo che nel mondo antico questo era un Ministro " malvagio ", oppure di capitano, guardia, con onore al merito. Penso che qui in Italia non sarò un Ministro.

Michela sorride, lo saluta, lo ringrazia di averla incontrata.

Casualmente Jack, uscito da casa della Lago, cammina un pò per il centro di Roma, incontra per caso il Direttore Giornati. Jack lo segue, lo chiama, gli dice a voce alta " Giornati si ricorda di me !! " . Quello si ferma e lo guarda poi dice : Jack mi accingeva a chiamare i Vigili, lo stavo per fare, la vedo qui in Italia,

proprio qui da noi, che " coraggio ". Jack si avvicina, guarda il nome della via, osserva delle auto che passano, poi dice a Giornati " Aeneas, Troiam relicturus, multas lacrimas effudisse dicitur ". Quindi sorridendo per il suo latino, parlano poco il suo italiano, rifugiandosi nell'Inglese, anche io, dice Jack, quando ho lasciato Roma, in passato, stavo per piangere.

Caro cuoco, insomma le tue parole vengono dalla mente, hai ragione ora che non sei più amico loro quei libri vivono nella loro edizione originale, sono tornati nelle biblioteche per altri che gli studieranno, le tue voci interne su di essi dovrebbero smettere subito, non penso siano cose che ti riguardano, da pensare nella strada, è il " cazziatone " , delle frasi molto nel gergo militare da chi sembra essere un superiore, che Giornati fa al cuoco. Sai, continua il direttore, il voto che prendevi era solo psichiatria, se sei egoista sei un debole, se sei in mezzo a molti e con altri, aumenti la tua forza, qui con me non puoi fare " cazzeggio " cioè parlare di cose senza senso.

Jack, lo guarda perplesso, poi gli dice : Direttore la ricordavo più simpatica come persona, forse viene da una serie d'interviste giornalistiche, come ognuno che fa il suo mestiere. La vedo abbondante, copioso, nelle parole per me, non ho intenzione di rileggere, rifare tutto daccapo, non voglio ripetere altro della vita che facevo quando mi ha incontrato.

Giornati, a cui squilla il telefono, gli dice veloce, allora ti saluto, stammi bene, io da tempo sono molto malato, sapevo che lo studio non era per te, come tutto quello che è obbligatorio, non facoltativo, altrimenti ti avrei fatto un contratto per il mio giornale.

Tornato in albergo a Roma, Jack, riceve una lettera dell'Avvocato Pieno, c'è scritto che : Non abbiamo raggiunto dei buoni risultati con i suoi incontri, a dire il vero lei e queste persone da oggi non vi potete più vedere, non si tratta come ha potuto capire di andare da alcuni amici, devo gestire io la cosa. Jack viene convocato nello studio dell'Avvocato il giorno dopo. Dopo dieci minuti, viene subito fatto entrare, con Pieno che subito gli dice : Non siamo qui per dire, ecco la cattedra è di Jack, questo è impensabile, oramai quello è un discorso chiuso. I miei assistiti volevano solo spiegarle a voce che il 100%, nel tempo di un minuto, ha voluto vederla, non per discutere delle insufficienze, non per farsi un amico, volevano solo che lei sapesse che lasciano a lei tutta la loro eredità, lei caro Jack, è diventato erede di molte persone in Italia, ora ha un patrimonio. L'unica cosa, aggiunge, con tono molto serio, da Avvocato, insomma, l'unica cosa, continua a dire, è che non puoi usare nemmeno un centesimo della loro eredità per studiare, chissà povero cuoco, scrivono loro se resisterai alle " tentazioni " , ricordandoti che tu vorresti essere uno studioso, un pazzo, per noi tutti insieme devi essere quello che per noi sei, cioè un cuoco.

Ultima cosa ricorda che, in questa eredità, la F is written on his face, quindi gli si legge in faccia che è un criminale, un noto " pregiudicato " , a chi volesse fare il Professore, non ti azzardare, non faresti niente altro che quella fine. Pensa a fare il cuoco, la tua divisa deve essere sempre in bianco, non ti azzardare a usare un linguaggio " to talk big " cioè parole grosse, sparlare, si moderato, la tua esperienza si chiude così.

Poi ricorda, da testamento, il motivo per cui non potevi essere docente, la gente non ti fermava quando parlavi, se nessuno ti ferma è impossibile tu possa insegnare, questo significava " noi non la vogliamo ", non solo ricorda di non essere amico o di conoscere, persone che sono andate in tv dopo il 1973, non avrai altri problemi se pensi a fare solo il cuoco.

Jack accetta con un sorriso e dice " ho perso già tutte le donne che mi hanno amato nessuno mi voleva cuoco ". Poi dice parlando solo e ridendo " Mi hanno sempre detto che sono opportuniste e io detto a loro che avevano in mente un'altro ".

Sulla testa di Jack, arriva una voce, non vede nessuno, ma sente, la spada di Damocle, non ride più, " ricordati, dice la voce, che sei ad un bivio nella tua vita, ad ogni epiteto su quelle donne, tutti dinnanzi a te saranno impietriti ".

Jack, per questa intuizione torna sui suoi passi, arriva dall'Avvocato, gli chiede : Posso farle una domanda ?

Certo, certo, sicuro si, è la risposta.

Perchè mi hanno lasciato questa eredità a me ?

E' chiaro per il fatto che tu dimostri loro che non sarai professore universitario e che hai fatto tu le denunce, tutti, dice l'Avvocato, devono sapere che quando si hanno dei problemi legali si va dall'Avvocato....

Jack, sorride, con calma dice : Certo, certo, sicuro si, che sono della stessa idea.

Arriva davanti ad un Bar, ove saluta una sua amica cassiera del supermercato, compra un giornale, legge una notizia, incuriosita, ritorna ancora sui suoi passi, citofono all'Avvocato.

Salve e dice : Buenasera.



Lui risponde : Senta Signor Jack, oramai lei lo vede la sua eredità è sua, faccia passi zero e non torni più, se non quelli là in giro non potranno vedere " noi non la vogliamo ", che si sono comprati i miei clienti, sempre, nel tempo, quindi Buonasera, a lei, Signor Cuoco, ora che lei ha capito ogni cosa, sa benissimo che quello slogan si nasconde in bar e supermercati, dopo che lo ha saputo, sappia che quelli che le dicono " noi la vogliamo rivedere ", sono solo dei suoi nemici.

Tornato a casa il nostro cuoco, saluta la sua nuova amante, appena conosciuta, il lettore si chiederà se lo scrittore di Jack segue il filo, è un personaggio non citato, appena spuntato, lo so me lo si permetta, di farlo uscire solo per il gran finale. La ragazza di Jack, l'unica che sarà sua moglie, saprà la verità, farla conoscere al lettore prima del lieto fine di questa storia, avrebbe rovinato la trama, fatta molto di sceneggiate, di soggetto, sceneggiatura, poco di letteratura, me ne rendo conto.

La nuova amante di Jack è Fiona, un nome di una dolce coetanea del cuoco, che subito gli domanda :

Allora cosa faremo di questa eredità ?

Sai, oltre a studiarli tutti i punti e virgola, anche io la userò per il non la vogliamo, così farò miei i suoi insegnamenti, soprattutto quelli della Clinica Russa, della sua scrittura molto clinica, della comunicazione che ho ricevuto, che non ho capito subito, poi farò mia l'America, assieme alla Russia, che mi ha dato la possibilità di " studiare ". Debbo rispettare le consegne e non occuparmi più di cultura, di certo ho dovuto fare quei maledetti passi a Roma, in Italia, che mi hanno fregato, quindi non andrò a Roma in futuro, come non frequenterò i medici, dando anche a loro il titolo di " noi non la vogliamo ", mi sembra giusto.

Fiona gli risponde : Caro Jack se tu non lavori a Roma io non ti sposo ?

Jack, sorride, poi con calma aggiunge " sai Fiona lo sapevo che il lieto fine era questo - non è molto originale a dire il vero sentirlo, quindi non ci sposeremo, dato che come insegnano i film western, molto famosi qui in America, certe città possono darti solo incarichi militari, cosa che non va bene per un Cuoco, quindi se vuoi fare così sei libera, non la prendo male ".

Fiona, si avvicina, poi furiosa grida " Tu mi hai illusa fossi normale, potessi vivere con te, meriti di stare solo, non hai cuore, mi hai deluso ".

Jack apre la porta : Vedi Fiona tu mi hai fatto già passare troppe porte di Ospedali, Avvocati, per il divorzio, che non dovevi farmi passare, ti salvi, come sempre, per il fatto che cito opere, musicali, teatrali, che come

mi ha insegnato chi mi paga ora, non devono avere un prezzo per nessuno, si deve discutere solo del loro valore artistico, non di quanto rendono.

Fiona, ancor furibonda, gli grida " Ora stai peggio di prima ".

Lui sorride, sai, ho dovuto farlo, recitare, è brutto, lo so, gli dice, devi sapere che l'Avvocato mi ha mandato un messaggio da tenere segreto fino alla fine del mio Matrimonio, dove sta scritto che per quei soldi quella che sarà tua moglie devi lasciarla con un litigio cronico.

La storia di Jack finisce Caro Lettore qui non si sarebbe mai salvato nella vita dalla domanda :

Tu sei Professore ?

La storia sarebbe finita qui, è chi la scrive che deve chiarire meglio, sicuramente dalla storia si capisce che Jack non ha avuto fortuna con le donne, lui pensa di mettersi in fila con tutte quelle che incontra e di aspettare il suo turno, non sa che la sua vita assomiglia ad una bomba gay di un potente Generale, non vale la pena sottolineare quale sia la risposta è chiaro che non possiede nel suo slang, lo " smack ! " del bacio, il " drrring " del telefono, non ha nemmeno i moderni " tweet ", non ha un modo efficace di comunicare, con le donne, questo lo si legge, con il computer farà " crash ", cioè si bloccherà il funzionamento, quindi non ha mai fatto suo l'insegnamento migliore delle donne, di non buttarsi giù, di pensare a se stesso, al proprio benessere. Lui dimostra che spesso, nel venire incontro alle speranze della propria bella, si è lenti, ma che non gli abbiamo messo una " bomba gay " con tutti quegli " smack ! " e " drrring ", non è possibile, quindi la sua domanda sarebbe stata : Un carro armato tu lo hai mai baciato ?

Domande e risposte Jack e le donne non se le diranno mai.

GLI AFFARI DI JACK PARTE SECONDA

La storia di Jack continua caro lettore, deve ora gestire la sua nuova proprietà, ha appuntamento da un consulente che gli spiegherà cosa fare.

Buongiorno Signor Jack- Mi chiamo Tom Sanders- sono il suo consulente. Le spiego qui a New York, posso farlo solo qui, quale è il suono nuovo lavoro in Italia.

Allora vediamo un pò, continua, lei può acquisire tutte le cifre della sua eredità solo con le imprese alimentari, ha un contratto per fare musica con una cantante, deve occuparsi anche di sport, questo è il suo piano d'affari, che non deve occuparsi di università lo sa, non deve mai fare politica, con questa " eredità " lo avrà capito non può sposarsi.

Si ricordi che questa proprietà è vigilata via satellite, in Italia, la può sentire in radio, tv, leggere sui giornali, non solo appena s'interessa di studio, lei non potrà camminare, si accenderà un suono nel suo spazio, della città di Roma, non dovrebbe esserci altro, tranne che lei deve sempre battere le donne in cucina, dimostrando a tutti, che il vero cuoco è lei.

Non solo, lei dovrà fare visita al Professore che è Sheakespeare, per spiegare che lei rinuncia a leggere, conoscere, il poeta inglese. Ricorda che tu devi essere capace di scrivere, rimanere online, non per una linea che sia i tuoi sogni, devi lavorare, pensare al profitto, non a fare poesie a sognare il successo, tu non sarai mai famoso, anche se lo sei, visto che hai una comunicazione famosa, per questo lavoro, sentirai sempre il suono delle tue mani in cucina, come può non accorgertene, dovrai fare sapere la verità su di te in cucina. Dillo a Sheakespeare che sei solo un cuoco, dunque, posso aiutarti solo così, stai attento quando viaggi alle tue note, per le tue idee, potresti avere visite notturne, qualche donna ti potrebbe gridare che non può vedere i suoi soldi. Questi italiani ti hanno vietato di conoscere qualsiasi narrazione della camera da letto, quindi non pensare mai di scrivere, con questi soldi, di una donna, del rapporto con essa, nemmeno una riga mi raccomando, la poesia deve essere per loro italiana, questa generazione deve conoscerla così, tu eri un pericolo per questo, non ti volevano come docente per le poesie, ora " pentiti " e vallo a dire a Skeakespeare. Ricorda Ginsberg, tu che sei americano, quindi il rapporto tra urlo e respiro, se scrivi un ottimo respiro, di urla ne sentirai tante, ripetere anche tu " who ", non è possibile non hai il fisico, quindi scordati il chi, per quello che riguarda il che puoi usarlo proprio per spiegare i paragoni del Professor Parola ed i suoi insegnamenti ed ammonimenti agli studenti. Hai ancora questo " caso psichiatrico ", di studio, rivoluzionario, da risolvere con il tuo amato Sheakespeare. La tua ultima missione, caro cuoco, è quella di portare alla attenzione di Sheakespeare un concorso di una serie di ragazze, di poesia, di scrittura, in tutto il mondo, per il quale si sposano mettendo il suono nel loro Comune, è la tua missione, ricorda che quelle lì, non possono essere bocciate.

Ti faccio una domanda Jack, con un sorriso apre una busta, vedi c'è scritto che la tua proprietà di professore è della donna che accetta di sposarti, lo puoi sapere solo con il tuo " confronto " con Sheakespeare, quindi la mia domanda è : Tu sei della stessa idea, cioè, ripeto cioè, vuoi che questa proprietà vada a questa donna ?

Jack, risponde, con molta calma, è tempo che accada, che si superi questo " forse ", che si conosca l'amore per me, in questo modo, certo che sono di questa idea, vada a questa donna la storia di Jack il cuoco.

Calma, fammi spiegare meglio, subito lo interrompe Sanders, ancora non hai capito, dimmi adesso che ora sono ?

Jack subito risponde le 7.00 della sera

Sanders sorride, beh ! allora! dai !, quando mai hai avuto un bilancio del tuo lavoro del passato, lo stai avendo adesso, ricordati l'orario in cui te lo dico. Il lavoro che tu hai fatto fino adesso serve a creare i tuoi stessi luoghi, a cura di nuovi studenti, professori, in modo che quei luoghi vadano in televisione, con musica e canzoni, dovevi insegnare per ridare una cifra a chi ti ha lasciato ora i soldi, ricorda che se riprendi a studiare tornerai ad avere solo quello che hai adesso alle sette della sera, da quando sei nato, loro sanno che tu eri capace di creare lo spazio, sanno che non puoi rinunciare ad uno stipendio, questo devo dirtelo per " aprirti gli occhi ". Quindi non credere che tu possa amare così tanto una donna a cui dare queste storie, non erano tue, sono nate e cresciute per finire davanti alla televisione.

Va bene, parto subito per andare da Firth Cheen, arriverà dal Professore, in poche ore.

Buongiorno Jack, gli dice il Professore, vedo che hai una bella maglietta rossa oggi, sai andiamo ancora tra gli alberi nonostante il vento, penso che tu sia qui per dirmi che non insegni più, sai mi hanno informato.

Jack- sorride-sorride ancora- poi in modo serio gli dice : Devo chiederle un voto per le mie studentesse.

Va bene, allora, facciamo una cosa veloce, restiamo qui in casa, risponde Cheen, dimmi un pò sai che io sono bravo in recitazione, non tanto in musica, ma dimmi come si scrive questo voto per te, dimmi un testo, breve, a cui io devo credere.

Certo, dice Jack, per me bisogna suonare tutte le canzoni per le quali ami la tua ragazza, il tuo amore, per me è così si fa.

Cheen risponde con un sorriso : Beh ! allora !!! tu sei per me l'uomo più potente della musica del mondo.....

Ricorda, però, conclude Cheen, che da un esame, dal voto, quelle avranno una depressione, quindi sarà difficile suonarle, c'è poco d'amare quando c'è il lavoro in gioco, ricordati, questo è il voto, come insegna il poeta, che non possiamo esigere l'amore di nessuno, possiamo solo dare buone ragioni, per farci amare, poi è la vita che fa il resto.

Jack, torna in America, dopo avere fatto un pò di km, inizia a ricordarsi di meno delle ragazze, sa che difficilmente anche lui darà loro una seconda chance nella vita, è pronto a comunicare che il concorso si farà. non solo lui oramai con questa cultura avrà, come chiesto, un confronto ad occhi chiusi, lo farà con molto piacere.

Caro Lettore, chi scrive questa storia ti ricorda che è finita, è di pura fantasia, fatti e persone sono inventati, se c'è qualche nome famoso citato, magari lo scrittore migliore di sempre, per me, è solo per un omaggio alla sua grandezza poetica, espressiva, poi questa storia ha una lettera da conoscere la O, tredicesima lettera dell'alfabeto italiano, quindicesima dell'alfabeto latino, la parola precisa è propria con la O, cioè OBLIARSI, non ricordare la propria persona, questo accade a Jack il cuoco, alla fine gli ricordano chi è, cioè quello che sarà un ottimo cuoco. L'altra parola è OBIETTIVARE, cioè assumere un atteggiamento giusto in un giudizio, in una valutazione.

La FINALITA' per cui è stata scritta è sapere la terza O, all'inizio della storia, le prime due le sapevamo, è la parola è OBLIARE nel senso di scordarsi di qualcosa e di qualcuno, dopo essere scordati di se stessi, questo è il percorso di Jack.

Per lo scrittore di Jack, le parole che escono dalla bocca delle donne sono bellissime, la più bella è PLEASE, cioè essere lieti, gentili, nel soddisfare una esigenza linguistica, avere l'approvazione di averlo fatto. Jack viene pubblicato proprio e solo per questo sapere se conquisterà questo favore. Succede anche che alle donne, quando si è finito, come in questo caso il racconto di una storia, bisogna dire solo " take off ", cioè andatevene, quando una scrittura è strana, il suono della musica non piace, è difficile avere soddisfatto, l'amore, per se e per gli altri, non solo non dura per sempre, a volte nemmeno inizia, quindi l'andatevene diventa un " gone forever " un andata via per sempre, scomparsa per sempre, a volte. Ricordatevi che la parola che dalla bocca della donna può uscire è anche che " io non ti ho mai conosciuto ", l'immagine, il segno, che oggi l'accompagna con i mi piace, vi dice giustamente quando due persone non si sono mai conosciute.

Caro lettore, ti confesso, che questa storia avrebbe avuto un domani solo con i tempi verbali, sarebbe toccato a me scriverli, non solo fermarmi al " oh! oh!oh! oh ! ", il tempo che verbali da insegnare a Jack, a chi lo legge, è un bel imperativo, che per chi scrive conviene sempre, cioè " Ama !"

Quindi si " Ama !!! " anche quando poi non si parla più, non si legge e non si scrive, non si ha un lavoro. Anche quando non si ha ricevuto quel favore, quel favoretto, avendo dimostrato cortesia, si riempie lo spazio, non di parole, come quando eravamo bambini, tipo " oh! oh! oh! ", ma di parole giuste.

Chiudo con un testo in cui le parole sono usate male apposta, non separate bene dalla punteggiatura, con la frase più brutta che ho sentito, che io non avrei mai scritto, cioè non so parlare, leggere, scrivere, non ho un lavoro.

Quindi non abbiamo lo spazio giusto, le interlinee giuste, la punteggiatura corretta, sarebbe toccato sempre a me darla a Jack, se questo racconto fosse stato commerciale, per essere pubblicato come libro, sappi che così non è, non è mai stato. Il bello è che le parole iniziano, poi vanno separate, anche interrotte, quindi come fa ad avere una punteggiatura così bella la parola " non so parlare, leggere, scrivere, non ho un lavoro ", da divenire il testo scritto. Il nostro Jack deve superare il significato di questo testo, cioè studio poco, non vado a lezione, vado sempre in giro, sono studente pigro, cosa che spesso non riesce a descrivere un DJ, uno scrittore. Tutti i punti, le virgole, faranno sparire tante parole, non solo si prenderà le distanze dalle parole che si usano male, in questo racconto, si deve essere compresi quando si scrive.

Questo racconto è chiuso, spiegato, giù qui tra le righe, dove puoi leggere la sua fine, è la storia delle esclamazioni imperiose tipo " Giù le mani " oppure " Giù parolacce che non ti dico ". Non a tutti riescono le esclamazioni giuste.

Comunque, il narratore, deve chiudere gli avvenimenti che riguardano Jack, con il solito lieto fine. Dopo alcuni mesi dall'accettazione dell'eredità, Jack è stato chiamato dall' Avvocato prima, dal Consulente poi, la pace cerca lui, non di devono essere " ostilità ", ci vuole armonia.

Jack riceve la bella notizia, il concorso che si è fatto in America, lo vuole ripetere la Russia, con il consenso dei suoi benefattori, lui dovrà risiedere a San Marino, insegnare una cattedra di Scrittura Creativa, un pò in giro, anche nella sua patria, quindi viene richiamato ad insegnare.

Non vi è dubbio, il teatro, Sheakespeare, saranno ancora la sua vita accademica, senza il " dramma " ora che è al corrente di tutto, ma sarà in incognito nessuno saprà che è un docente, non starà in aula, non insegnerà agli studenti, dovrà solo valutarli, così ha deciso la Russia.

Arriva per lui una terapia, questo gli viene detto soprattutto dal consulente, sarà seguito da uno psicoanalista, non potrà confessare di essere nuovamente un docente, il sul lavoro sarà sempre il cuoco, dovrà sopportare questo come il " mal di denti ", un esperienza che ha fatto è diventata una carriera, nessuno potrà saperlo, è chiaro che ci vuole un buon analista che lo segua. Per ogni inconveniente sulla sua

identità avrà bisogno di aiuto. Non solo, alla fine della comunicazione, gli viene ricordato che la cosa non si ferma qua, se non c'è la fai con la Russia, a mettere questo voto di scrittura, lo dovrai poi fare anche con la Cina.

Jack, aggiungiamo il finale della storia, si presenta dall'analista di nome Filippo Quarti, che inizia a sentire, dopo un pò gli dice, senta il mio lavoro è solo ascoltare in diretta qui nel mio studio da lei la sua scrittura, dato che deve essere a capo di questo esame, le posso già dire che per questa scrittura non può evitare un farmaco, visto che come tutte le malattie, quelle scoperte a posteriori, hanno sempre dell'imprudenza da calcolare. Lei scrive mi dicono di molte malattie, nei suoi pensieri, che non sempre i lettori sanno di avere, lei stesso non sa forse di averle, nella sua cartella clinica, l'avviso questo lo scriverò sempre, come scriverò che lei è vissuto dell'ebbrezza del contatto, con la donna, con l'aria, prima di prendere queste pillole.

La storia di Jack, si avvia alla fine, con sorpresa risponde al terapeuta, con un " Allora dovrò dirgli lo stesso la scrittura originale senza pensare che devo prendere la pillola ? ".

Certo- risponde il medico - lei a me non piace per il fatto che si accertano i suoi mille modi di sapere , a farlo, continua il terapeuta, sono delle donne, che dicono che lei ne sa pure troppo con ragazze, donne, di ogni nazionalità, lei non ha il diritto, per me, di essere prima americano, poi russo, poi cinese, però, lo sa gli italiani, su di lei la pensano così " noi non la vogliamo ".

Jack risponde, io sono americano, trapiantato per soldi in Italia, vivo da poco a San Marino, ricordo che quando ero in America scrivevo, amavo l'umanità, tipo se vedevo un furto, scrivevo il tempo è un ladro è ti ruba la vita, se vedevo un colore...

Jack risponde, io sono americano, trapiantato per soldi in Italia, vivo da poco a San Marino, ricordo che quando ero in America scrivevo, amavo l'umanità, tipo se vedevo un furto, scrivevo il tempo è un ladro è ti ruba la vita, se vedevo un colore, come il rosso, scrivevo di un fiume, dell'uomo democratico, se passavo la notte con una donna, pensavo di avvicinarmi, poi proprio le donne, in ogni paese, mi hanno insegnato che scrivere è pericoloso. Quindi se io devo essere uno scrittore, come Professore, è ovvio che sono il primo a non essere interessato, purtroppo devo farlo per soldi.

Guardi, risponde l'analista, l'apertura sotto stretto senso del suo testo, mi appare impossibile, le donne della sua vita hanno ragione, non si può paragonare un dolore come quello, alla poesia, l'arte, lei cosa fa " quando vede solo un pianto ? "

Rispetto le distanze, aspetto che ci si riprenda da esso, dice il Cuoco.

Quarti- risponde- lei è furbo sa che la sanità la bombarda di suono per non farla muovere, in modo che non scriva proprio quello che prende le distanze dal pianto che vede. Comunque sappia che tra un controllo è l'altro c'è quella distanza, per comprendere se il paziente è veramente guarito.

Bravo lei mantenga le distanze e dia del " lei ".

Veda dalla sua scrittura evince il risultato, le studentesse, gli studenti, che prenderanno quel voto, avranno una depressione, nulla si può fare, non penso i russi gli convinceranno ad averla, ci vogliono i cinesi. Facciamo così - dice Quarti- lei non vuole veramente insegnare, quindi registriamo una voce che attivi le reazioni sensoriali, con la quale lei mette il voto, nei prossimi 18 anni, nel frattempo lei se ne sta in Spagna a fare il Cuoco di professione, in Italia non potrebbe vivere, visto che ogni persona verrà ad insegnare qui da noi, tradurrà quella registrazione, dall'Italiano a l'Inglese, dimostrando che salva quelle persone da un pianto.

Jack rispose : Grazie lei mi ha salvato potrò finalmente avere la mia vita. Ora posso chiudere la mia libreria - dice il Jack - archiviare tutto, nessun cantante, attore, pochi scrittori, resteranno amici miei, si dovesse vedere, piangerebbero, tutti, in effetti, finisce questa sofferenza, che ho scritto come verso antico, da semi-dotto, semi-filosofo, sapendo che nella fitta nebbia, un verso antico, un vecchio amico, mi avrebbe colpito alla schiena.

Risponde lo psicoanalista : Qui la sua posizione, in effetti è pericolosa, io quel suo amico non lo vedo mai insieme a lei, sta nella sua fantasia, se lo è immaginato, non siete vicini.

Jack- con sarcasmo dice - è nel mio respiro, nelle mie pillole per il mal di testa, prima con lui mi rilassavo, rimanevo calmo, ora con la musica, il cinema, prendo solo sonno, cosa che mi fa piacere, lascio ai giovani conoscerli, ma metterò in commercio una linea di prodotti alimentari per il fatto di essere stato loro amico " immaginario ".

Finalmente - il medico gli dice - lei ha messo la testa a posto, mi raccomando non faccia una linea di " panzerotti ", con un certo sarcasmo pure lui.

No, no dice Jack, io solo cibi provenienti dal mare, a me piace quello di cibo, penso che quelli si debbano proprio usare per fare mangiare del " pesce ". Da domani, lei il medico, questo alimento con il mio nome, lo troverà sempre sul giornale, sparato in prima pagina dalla pubblicità, sto realizzando il mio sogno diventare " imprenditore nell'alimentazione ", non solo mi " aprirò " un'azienda agricola, nuova, nuovissima, con tecnologia, con molti terreni nel centro abitato, in modo da integrare campagna e città.



Il medico conclude la Storia di Jack : Io non so lei come farà a sposarsi ma so una cosa " la sua storia è vecchia ed è svanita dalla memoria ". Jack lo interrompe, dicendo a volte alta, Dottore, Dottore, questo lo avevo scritto io anni fa nella stessa maniera.

Vede, conclude Quarti, non si può proprio scrivere in questa maniera, ha visto quanto ha dovuto " confessare " prima di sentirselo dire, lo so, lo sapevo tutto quello che ha scritto, non sia entusiasta, era registrato da me.

### Il Matrimonio di Jack

Il lieto fine di questo racconto è assicurato dal matrimonio di Jack. Ora ha i soldi, una posizione, vende surgelati, come quelli del suo amato merluzzo, commercia in bevande gassate e panini, ha anche una televisione, si è anche ingrandito con un'azienda di computer. E' un imprenditore, con un marchio legato al " pesce ", per farlo ha anche un discreto numero di terreni. Sa che il regno della Cucina è l'Italia, il posto ove si cucina meglio per lui, vuole sposare un " italiana " e finalmente andare a vivere in quel paese. Deve aspettare che finisce quella voce registrata, non è semplice, deve avere pazienza. Lo consola, che non sarà la moglie da pescare tra le sue ex, di quelle sorride, sa bene che hanno registrato, tutte a dire il vero, il suo percorso di studio come suoni ed immagini che non esistono, rifiutandosi già in partenza di riconoscerlo docente, ora che lo è, con una voce, lui ha lo spazio per non interessarsi di quei suoni ed immagini.

Nella vita di Jack, c'è poi il problema che a registrare con le sue ex ragazze, sono stati prodotti da mangiare, di aziende, che in Italia, non lo vogliono, ma lui è cocciuto, vuole andare a vivere in Italia, non solo a San Marino, vuole andarci a vivere con una moglie spagnola.

Si Jack è arrivato a sposarsi, con Andalusia, una donna spagnola della sua età, che come lui non vuole un matrimonio cattolico, non vuole figli, non ama l'Italia ma vuole viverci.

Si apre la possibilità di andare in Italia, in un piccolo Comune della Valle d'Aosta, Jack la coglie al volo, con Andalusia, si stabilisce vicino al Monte Bianco.

Una vita felice, nella natura, sempre pronti a viaggiare, per la penisola, gli aspetta, Jack sa che in ogni viaggio, nessuno sarà così ingenuo, da non riconoscere la sua voce attiva, seppure sa che non troverà sempre gente educata, di sicuro non incontrerà le sue ex, quelle vivono, mangiano, pensano, in un posto diverso, si sono create, finalmente, le giuste distanze tra persone noiose ed indesiderate, a lui e la sua compagna fa molto piacere, di sicuro anche alle sue ex.

Le ex, fanno giungere da un Professore di Trento, in Italia, di nome Gianni Mito, una nota dove augurano a Jack, come Cuoco, buona fortuna. Sai, scrivono, la tua voce registrata è una idea strana in Italia, non ti conosce nessuno, non ti vuole nessuno, a noi le donne già ci basta, per noi tu sai perchè, Jack, ripetono Jack, usando il nome due volte, tu voce o meno, non aderisci a nessuna dottrina, tra i giovani già sei " ignorante ", altro che scrittore. Non solo le tue parole confondo il significato degli scrittori maturi, che non ti vogliono, dici che siamo immagini che non esistono, noi le tue ex, non sapendo che tu non hai, in te, nessuna immagine letteraria, è ovvio che a scrivere questa lettera chi ha aiutato un buon analista.

Jack- sorride alla moglie- mentre legge- poi aggiunge le italiane chissà quando la smettono di parlami e scrivermi con un analista.. ?

La moglie, risponde, in spagnolo, Non per fare la gelosa ma tu le volevi sposare, da americano, per cucinare il buonissimo cibo italiano, sai che si travesti da professore, mentre sei un cuoco, rischi la pazzia, cosa vuoi l'analista per dirla in italiano c'azzecca molto.

Jack- riesce a vincere la paura della risposta- con le sue mani scrive la risposta definitiva : Cara moglie - te lo dice il tuo maritino - l'estetica degli autori di testi è tutta nella generazione a cui i docenti hanno fatto scuola, tutti abbiamo la nostra forma di negligenza, in ogni scuola, rappresentata dall'io non lo so e le mi sta dando fastidio, i testi, poi arrivano al pubblico, che crea i messaggi, io sono bocciato, lo so dalla scuola, dal pubblico, non mi travesto, hanno scelto di farmi insegnare lo stesso le mie parole di gioventù, il fare poetico, lo so, ha le sue regole, la sua dottrina, se qualcuno ritiene che io possa essere nel modello oraziano, ad esempio, non posso che autorizzare a mettere, questo voto, con la voce registrata, di sicuro a me insegnare, fare altre poesie, scritture, non mi vedranno mai, di sicuro un docente lo trovo, che per adozione, ripete quella voce, quel testo, sarà divertente.

La moglie - a sua volta - lo tranquillizza - Sai Jack io so che ti riuscirà quell'adozione, però tu hai ascoltato tante parole, le hai sul corpo, forse non nella mente, chi ti conosce, ti cura, le sente quelle parole, anche se non sono più tue, poi, ti confesso, aggiunge, che noi tutte le donne spagnole sappiamo che le italiane non vogliono uno scrittore e vogliono che beve acqua. Sappiamo che come " cuoco " non puoi fare di più. Sappiamo anche che sarai misurato in un festival, produrrai dell'oro, delle vendite, quindi è chiaro che tu vai in Italia per fare del tuo meglio.

Jack- con sorpresa della moglie - risponde subito che : Sai, musica, teatro, cinema, feste popolari le ho tenute segrete- poi una ragazza, un pò impicciona, ha capito che sono un " festival oro " per usare il nome del mio programma, quindi i fiori, le belle parole " sparate " non sono bastate, quindi si è rivolta al Sindaco, anche io lo so , per aprire il tema " noi non vogliamo uno scrittore e vogliamo che beve acqua ", da quella festa, le sagre, le mostre, i memorial, sono tutti contro di me, seppure in Italia ho tolto le sagre, i memorial, non posso evitare le mostre, visto che l'arte mi piace moltissimo, anche se nemmeno le mostre saranno

mie. La vera chiave della mia carriera è proprio sul perchè andare o meno in un museo, è lì che si scopre il racconto.

Poi cara Moglie, devi sapere che è l'analista che non vuole che io sia " festivaliero ", che ripete " vede se lavora ", questo lo " sa anche lui ", dicendo che la " festivalite " crea un'immagine di spettacolo con ogni pretesto, ho dovuto stare attento, a mettere il contagocce alle mie apparizioni, con il tempo tutti si dimenticano di me, solo le " lettere francesi " mi hanno dato quella voce, a me che sono americano, lo so, quindi sono loro che mi permetteranno di adempiere al mio compito, oggi la poesia, moderna, europea, sa quello che deve produrre di spettacolare, quindi passeremo questa " resistenza ".

Andalusia - lo guarda sorride- già solo io potevo sapere del " festival oro ", tu non puoi essere " cuoco ", in questo festival, non hai, ad esempio, scritto del cavolo, come lo scrittore greco Luciano, che faceva sapere che il cavolo nasce dal sudore di Zeus. Sei stato -amore mio- troppo nella cultura universitaria- Plinio il vecchio diceva del cavolo, che aveva consentito, con i suoi miracoli ai romani di fare a meno dei medici. Tu -aggiunge- caro Marito non sei altro che dei " medici ", non te ne accorgi.

Jack- chiude la questione- è vero che non ho scritto del cavolo ma qui ti rispondo con uno dei miei idoli, oltre al grande Willy, un poeta di nome Edward Young, che famoso per i suoi lamenti notturni sulla vita, scrive in una splendida poesia il giorno segue la notte, dalle tiepide stanze a meridione chiama con tiepidi aliti la calda stagione, lo scrive in lamento, facendo parte della scuola della morte, che porta a patologia, la scrittura, proprio per il fatto di pensare alla morte. Io, figlio, di questo insegnamento, difendendomi dalla trappola di questa scuola, penserò e scriverò della vita, così quella voce esisterà.

Devi essere più modesto - risponde la moglie- solo io posso dirti cosa accade, te lo devo dire, mi hanno scritto dall'Università di informarti, è la prima cosa che ti devo dire dopo sposati, sono stata avvisata che ti devo spiegare la maniera, la scrittura, il motivo per il quale la possono rivedere. Tu hai voti alti, se scrivi di quelle cose in un museo si prendono paura, non devi arrivarci al museo, per il fatto che non hai voti alti, anzi gli hai bassi, molti bassi, quando scrivi di Dio, se ti fossi maritato, impalmato, con una compagna di classe lo avresti scoperto subito, che non è il museo il luogo che fa per te. La tua mano di scrittore, non ha mai stretto con la promessa di matrimonio, una donna, a me mi hai sposato, solo in modo civile, quindi posso dirti che il nostro stretto legame, non è comunque un legame sociale, come quello che vuole la sanità, per farti entrare in un museo. Caro marito- sei - aggiunge- solo una voce che è il festival oro, dove sei nuovo, non ti conosce nessuno, quindi nello sport, lo sei per il fatto che hai fatto " la corsa di Jack ". Non sarai poesia, le differenze sono molte, sarai musica, cinema, teatro, ricorda- te lo dice tua moglie- che non sei più giovane, non puoi avere più tante amanti, lo spazio del museo, che ti faceva rimorchiare è chiuso, ora frequenta i luoghi del tuo lavoro.

Jack- chiude- il nostro racconto con la frase : La fine per me è arrivata, sono sicuro che fino alla fine di quella corsa vedrò le sequenze, vedrò quelle quattro righe di testo, una sequenza narratologica, che darà

sensò al testo, quindi quei testi entreranno lo stesso nella mia mente, altro che canzoni, quelli sempre così rimangono, persone che le ricorderemo noi, le emozioni di un personaggio, come Tony Parola, sarò nuovo io, non il personaggio, i dialoghi, che abbiamo vissuto, nella mia storia, sono il nostro " confronto ".

Andalusia, gli ricorda che, le poesie, come il cinema, la musica, parlano, d'amore, di scuse, di conoscenza, d'informazione, ma come hai scritto tu " stupido e scemo ti si riconosce la resa ", non puoi smontare e rimontare, gli autori, lo hai capito, loro non ti danno i testi per fare i tuoi, ricorda poi che tu non hai nel tuo curriculum nemmeno una ragazza, proprio per il fatto che devi arrenderti.

Si corre- conclude Andalusia - si sente e si vede e si legge, senza che a te ti conosca nessuno, la tua voce sarà anche l'episodio di un telefilm, una telenovelas, che poesia non sono, il tuo allenamento, nella corsa questo aver fatto esercizio fisico ti garantisce la voce.

Jack sorride, va bene, il finale è giusto e si chiude la storia con un " noi ci accontentiamo ", non dite però che questa non è una questione aziendale, visto che volete la " nostra società ", con le sue feste, il suo spettacolo, non dite che io sono amico di cantanti ed attori, non saremo amici.

Andalusia- risponde con un urlo - Evviva anche noi ci accontentiamo !!!!!

C'è poco da accontentarsi - entra nella stanza un amico d'infanzia di Jack- sono qui venuto a sorpresa da New York. Caro- Jack- non sono se ti ricordi di me, sono il tuo vecchio amico Jason Cat, sono venuto a dire che dei tuoi studenti, usando le tue lezioni, la tua scrittura, hanno fatto dei calcoli matematici, degli studi sulla robotica. Quindi in America, dopo avere insegnato a parlare, leggere e scrivere, sei stato bravo anche a fare studiare la matematica, potresti tornare, ora che sei " bravo ", purtroppo la tua voce registrata rimane, devi vedertela con cantanti ed attori, per un pò di anni, sai le tue storie, potrebbero nascondere un Grammy, un Oscar, potresti essere un commediografo di successo, il tuo soggetto e sceneggiatura, è una storia che si confronta con il mondo della industria culturale, per un pò di anni, non lasciarti scoraggiare, se rimani cuoco, nella vita non fai altro, anzi per la tua salute ti sconsigliamo di mangiare qui in Italia la " pizza ", siamo certi che tu e tua moglie saprete rinunciare a questo alimento, sai c'è ne devi cedere uno, in modo che sia degli studenti, tu non ci possa mettere il naso.

Jack- sorride- va bene queste sono delle buone notizie- vi cedo la pizza volentieri, mentre c'è la mia voce registrata, non ci sono problemi, di certo molti penseranno che un cuoco che insegna dica bugie.

Si, risponde Jason Cat, è la prima cosa che pensano, ma sai gli uomini non sono animali, prima o poi le storie, per sapere la verità le leggono, le scrivono, quindi la cosa si risolverà, mi raccomando ogni tua destinazione, soprattutto in albergo, continua a fare il cuoco, ogni tanto vedi i magazine sulla musica, il

cinema, per sapere come vanno le cose. Ora amico mio ci salutiamo veramente, da oggi, per i prossimi 17 anni non potrai incontrare nessuno dei protagonisti di questa storia, non dimenticare che non devi ripetere i movimenti, le parole, pensa a fare il cuoco.

Passano un pò di anni, Jack, solitario vive in Italia, della sua voce nessuna notizia, nessuno lo conosce, tutti la scambiano per la voce registrata del personal computer, nessuno arriva a lui. Stanco decide di andare a New York- in stile James Bond o Missione Impossibile - si presenta negli uffici universitari.

La risposta non lo sorprende - un burocrate del posto gli dice - Veda lei sui pc non c'è, non esiste, su di lei abbiamo dei documenti, è laureato, ha insegnato, ma nessuno ha mai sentito la sua voce, anche se sappiamo che deve essere registrata, nessuno può sentirla se lei non ritorna qui in America, nelle terre sue, nella sua casa di nascita, purtroppo in Europa, in Italia, lei è " stravecchio ", nessuno riesce a risalire a lei.

Jack- sorridente- risponde : Ma nessuno mi ha avvisato. Il burocrate, sorridente, anche lui, vede qui negli studi l'importante è che i voti siano esatti, con o senza di lei, se me lo chiede, me lo ha chiesto, posso dirle, che la sua voce è " ma magical ", cioè una " mamma magica ", che ha sempre da fare, così è stato registrato.

Già, risponde Jack, sempre ridendo quella è mia moglie che non è diventata mamma e che fa la casalinga, non ha studiato molto, anche se la amo.

Jack tornato a casa, saluta Andalusia, gli racconta la storia, sai amore, dice, torniamo in America, te lo meriti di essere tu, che mi ami, mi ha sposato, quella voce, faremo dunque un figlio, andremo a vivere a Dallas, dove ti troverai bene.

Andalusia- risponde- Grazie Amore.

Questa storia, quella di Jack, sembra non finire mai, volge al termine, caro lettore, ultime battute. Tornato in America, a Dallas, Jack viene chiamato a New York, ancora dall'università, deve recarsi nell'ufficio archivio. Arrivato, nell'ufficio, una signora di nome Carla, che sa tutta la sua storia, inizia a spiegare, come è nata, come si conclude la storia di Jack. Vede, Signor Jack, inizia la nostra " istituzione " ha raggiunto un accordo con chi gli ha lasciato l'eredità, con la quale viveva, meglio vive, in Italia, abbiamo il permesso, lei può studiare qui da noi, ancora, ha avuto la prima " grazia ". La seconda " grazia " è dovuta dal fatto che dovrà studiare ed insegnare una " storia d'amore ", sa la terza " grazia " quella di togliere la voce registrata non possiamo farla. Jack, sorpreso dice di sì, ma chiede subito, approfittando, della presenza della Signora Carla, cosa sia quella voce registrata. Carla, sorride, vede noi mentre lei è qui in America abbiamo un accordo con l'Italia, di trasmettere i nostri diritti d'autore su di lei, cosa normale, più lei scrive, più noi

possiamo registrare la voce, che non è altro che, lei sarà sorpreso, lo so, una visualizzazione di uno spazio, noi otteniamo con quella voce che compare uno spazio, lo vedono, può essere una sfilata, un museo, una festa popolare. Quella voce nasce dal " cadavere di quell'uomo ", che è " lei ", quell'uomo, Signor Jack, noi siamo riusciti a farla sedere in una stanza, a studiare, mentre in tv ci sono i talk show, mentre si parla di economia, di politica, mentre la radio trasmette filosofia, può, anche pregare, ma se è in quello spazio lei è un " cadavere ", avrà sempre nel suo spazio lavorativo un suono, lo avrà se cammina a piedi, lo avrà sul corpo, per essere vivo deve toglierlo, questa è la sua professione, lo può fare solo insegnando, creando i nostri diritti d'autore. Non sembra una cosa divertente vero ?

Jack- a favore di Carla- dice con calma che : Vede io so che mi fate questo da sempre, me ne sono accorto in ogni " battibecco " che ho avuto, non è una cosa brutta, stimolarmi ad essere vivo, in ogni cosa, sapendo che spesso uno scrittore " vive volando ", non ha i piedi per terra.

Ho ascoltato, conclude il cuoco, sa lei vuole i diritti d'autore, allora evitando tutti i " voli del pensiero ", le dico che questa volta darò allo spazio la mia voce, scrivendo solo due righe, in modo che i diritti d'autore siano precisi, si possa togliere quel suono.

Va bene- la Signora Carla- sorride, vede, Jack, bastava tornare ad insegnare l'amore, quello interessa a noi da lei, lo sappiamo che è " pigro ", che cuore ed amore non fanno per lei, che lei forse si aspettava altro come sua " missione ", ma lei è l'uomo che ha avuto più proposte di matrimonio al mondo, non lo sapeva ovviamente, noi di questi matrimoni volevamo i diritti d'autore.

Jack, sembra cadere dalle nuvole, io tutte queste proposte di matrimonio ?

Sì, caro Jack, proprio lei, ora che lo sa, sappia scrivere il suo " esame d'amore ", tanto da uno che ha avuto tutte le proposte che ha avuto lei, ci aspettiamo solo questo.

Jack, torna a casa, racconta tutto alla moglie, dicendo che le donne " lo hanno messo in trappola ", che per fortuna inizierà a parlare dell'amore, delle donne, del matrimonio, dei figli, di questi valori, scrivendoci un pochino, seppure la voce della sua vecchia scrittura esisterà ancora.

Andalusia, la moglie, alla fine gli dice, sussurrandolo nell'orecchio " Per me amore, visto che ci sono tutti questi diritti tv, dovresti comprarti una piccola televisione in Italia, nel Sud, ti ricordi quel paesino dove siamo stati a Mare, mentre eravamo in Italia, è lì che dovresti comprare la televisione ".

Jack, oramai esausto, di questa storia, con calma, risponde, alla moglie : Sì, sì, vero devo comprare questa tv, hai ragione, lo farò.

Andalusia lo bacia e gli dice : Amore quando sei bello quando mi dici subito sì, sì.....

Jack, sorride, va bene lo spazio della mia voce sarà quella televisione dove dirò l'esame d'amore, resta il mistero della voce della mia scrittura, che esisterà ancora per degli anni, sai come tutti io odio ascoltare la mia voce registrata, è un fastidio, le mie ossa, che trasmettono " noi vogliamo il cadavere di quell'uomo " mi fa sorridere, è divertente però, la mia voce non sarà di certo familiare, diverrà che l'amore non esiste, il mondo è delle persone intelligenti, se viene dal cadavere di quell'uomo, non solo, qualche medico, davanti alla mia televisione, allo spazio della mia voce live, non registrata, parlerà di onde sonore, onde elettromagnetiche, dirà ridendo, noi non vogliamo la sua voce originale, qualche cantante ci farà un successo, magari lo chiamerà proprio il cadavere di quell'uomo, per fortuna io sono vivo.

Andalusia, lo guarda, già Caro, dovrei dirti " io ci sono sempre ", cose del genere, però " sappi " che a me mi ha istruito per questo concorso una " regina ", non è facile che io come tua moglie sia contento delle tue parole. Jack, con calma, la guarda, ride, sai " l'anima ", ha una tendenza alla poesia, nel mio caso, potrei essere un docente dall'età di 12 anni, poi è chiaro che chi " vigila ", ti ferma, ti manda dal medico, realizza il suo obiettivo, sai come voglio chiudere questa storia, con quali parole, non quelle che ha insegnato a te quella regina, che ho sentito anche io sposandoti, cioè " un giorno andremo a letto insieme ", ma con un'altra bella frase che tutti devono sapere che esistono proprio tutti. Quindi il voto sarà per tutti, anche per te che sei mia moglie, proprio questo :

Io mi rivolgo a tutti nella stessa maniera, sia esso lo spazzino o il rettore dell'università.

Albert Einstein

Il giorno dopo, per concludere la sua storia accademica, Jack va dal nuovo rettore di New York, il Prof. Adam Happened, che lo accoglie, subito dice : Abbiamo risolto la sua questione, se il voto è questo, lo metteremo in tutto il mondo per le strade, ogni volta che passa lei, come cuoco, non come professore, sentiremo le parole, le diranno in faccia proprio a lei, così se ne andrà in giro per il mondo per un pò di anni. Se le parole saranno precise, lei risulterà originale, con il suo testo, la voce registrata andrà via, la sua corsa finisce, apparirà lei in un'altro sport il tennis, dopo che avranno visto il tennis, le sue parole passeranno al golf, mi sembra divertente per lei, sarà un Cuoco in giro per il mondo.

Sa se l'osservazione, che fanno di lei, sarà fuori luogo, indecente, lei scoprirà che per avere scritto quelle parole, la sua docenza, lei per noi paga con il suo corpo, lo so che così costa un occhio della testa, purtroppo non possiamo fare altrimenti.

Jack- ringrazia- va bene andrò in giro per il mondo, quelle parole vengono quasi tutte dall'amore per il mio gatto, non sapevo di dovere fare vedere un " costosissimo gatto " .

Il rettore lo saluta, vada, vada, apra per noi questo spazio per correre, giocare a tennis, a golf, non si preoccupi, lei ha i requisiti, questa è la prova decisiva per lei, sono d'accordo anche dall'Italia, ora quelli che " noi non la vogliamo " , che erano tutti italiani vogliono che lei se ne vada in giro.

Jack, saluta, lo so ma io sono proprio sicuro che quelle parole le diranno proprio solo " tutti " gli italiani, non sono matto, se sono e sarò sempre in viaggio, so che questa è una competizione spietata, avrei dovuto evitare di scrivere poesie, avrei dovuto solo sgobbare sui libri, sin da quando a 12 anni, sono entrato in questi problemi.

Il Rettore lo saluta, sa Jack, lei sta qui proprio per il fatto che a 12 anni una sua Professoressa ha segnalato che lei deve essere riconosciuto docente universitario, ora è vivo e vegeto, solo che per lei era off limits, una zona sportiva, ora aprendola il suo percorso si concluderà.

Jack, conclude il Rettore, ecco quale sarà il suo " futuro ", voglia avvisarla, del suo errore, che fanno molti uomini, cioè sposare un attrice, è chiaro che quando una s'ispira a persone famose, c'è poco da fare.

Jack, risponde, vede mia moglie è spagnola, non lavora, lavoro solo io, certo segue molto la tv, i media, ma non è un'attrice. Sì, sì , caro Jack, che lo è, lavoro in incognito per chi ha fatto le denunce per essere docente al posto suo, che appartiene ad un'altro spazio, un'altro sport che sono il calcio, il basket. Questa è una cosa normale, ma quella donna deve sapere che nessuno sarà professore qui che ha fatto quelle denunce.

Provi a dirmi il suo verso in questo caso, vediamo me ne citi uno sul futuro, così facciamo subito il suo esame, così le dico la professione che farà dopo che se ne sarà andato in giro.

Guardi, risponde Jack, quando ho visitato il castello di un Comune italiano, ho capito che si gioca tutto lì, in quella struttura militare, ho riflettuto su un verso antico. Solo la parte melodica, oltre che poetica, a me sembra la via giusta, quindi potrei essere un semi-dotto, un semi-filosofo, nella fitta nebbia, un verso antico colpisce alla schiena, non è più formula moderna dicesti. Il Rettore risponde, è chiaro che il verso, è quello



del compenso, in relazione alla direzione che i suoi passi prenderanno, quando se ne andrà in giro. E' un verso corretto, sappia che ogni preposizione deve essere della lunghezza giusta, quando ci vogliono meno parole, come in questo caso, noi dobbiamo togliere, con lei dalla terra, tante parole, useremo i suoi passi, lei non può avere compenso, proprio perchè il suo verso giusto, antico, servirà a verificare cosa hanno studiato e con chi. Vedo è chiaro che deve incontrare la gente che ha il suo uguale diritto, quello di essere docente, sin da bambino, stiamo facendo solo quello.

Finito questo percorso, lei stiamo calmo, sarà sempre rimborsato delle spese, lei avrà riconosciuto il suo diritto, il pari diritto degli altri, solo con un termine geografico, unico ed essenziale, di sintesi, le donne usciranno dalla Torre di Babele, lei dal " regno del linguaggio ", vincerà chi gli dirà, essendo nello sport lo spazio, che una femmina è una figurina, così che lei possa vedere poi nel luogo, la statuetta subito, dopo che gli avranno detto ciò, questo accadrà in un isola greca di sicuro, ma per arrivarci lei deve avere verificato, chi ha il diritto di dirlo, in vari quartieri municipali del mondo. Poi lei sarà cuoco, quasi pensionato, non si può dire di lei, che è docente, sino ai 62 anni. Lo si può dire dicendo che lei ha viaggiato, si è curato, è rimasto fedele a sua moglie, Vede le donne, le attrici, non sono solo delle " bambole", oppure " casalinghe che cucinano pasta e carne ", o donne al lavoro che non ci sono " mai ", questo non vogliono di certo uno che finisce su un isola come un " marinaio ", sono anche delle opere d'arte, delle statue, bellissime, ad esempio, così lei va perdendo originalità, doveva accorgersene prima, di farsi pronunciare tante parole di " attrice ". Restando originale lei è cuoco, so che le fa piacere, ma per esserlo ha dovuto lavorare per noi, in un posto tranquillo.

Grazie, ho saputo, farò questo viaggio, sono sicuro poi che quelli che hanno il mio stesso diritto il docente lo faranno già dai 13 anni, così voglio anche io, sono d'accordo.

Bene, Signor Jack, tutto è bene quel che finisce o meglio finirà bene. Una sola cosa, in conclusione, il Rettore, si avvicina a Jack, ho letto che può rispondere, a questa domanda già dal suo primo esame con noi, quindi era vera la segnalazione su di lei, quindi mi dica in una sola parola lei per quale motivo è un cuoco bravo. Jack, sorride, ah, il mio essere cuoco, vale qualcosa per fortuna, a me piace il " form ", il modulo di tanti siti, mi faccio mandare le schede, iscrivendomi online. Bravo, risponde il Rettore, con questa risposta hai evitato di andartene in giro, dicendo che c'è la cultura d'impresa, mi dici ora dove lo ha imparato ? Qui la parola è " appease " cioè placare, ho imparato, sulla mia pelle, a non essere animoso. Bravo, lei è un ottimo partito politico, la posso promuovere, quindi metto il voto, si toglie anche la voce registrata, lei può tornare sereno a casa sua a Dallas, è sufficiente, basta parlare del Professore, ora nei partiti politici, arriva il cuoco.

Giorni dopo a Jack, arriva una lettera dalla Russia, gli scrivono dalla Clinica che ha visitato.

Noi abbiamo riconosciuto in lei un docente, è vero che l'Italia, l'America, che l'hanno fatta studiare non la vogliono, la vogliamo noi i medici russi, sa come si legge nella nostra letteratura russa, lo insegnano l

Fratelli Karamanzov, quando si ha una storia si è sulla bocca di tutti, a lei come le abbiamo fatto raccontare, dai nostri scrittori, è accaduto questo.

Le offriamo quindi la docenza in Russia, si ricordi che le notti per parlare d'amore da lei vissute, sono solo per noi delle notti di ebbrezza, da vero ubriaco, per il fatto che le sue donne, sua moglie compresa, vogliono solo sapere se la gente la vuole sentire parlare o meno. Gli garantiamo che lei sarà presente e puntuale, ore minuti e secondi, sarà esatto, anche se non sarà il linguaggio di un re, per usare i Karamanzov, ma non la faremo parlare a vanvera, come un buffone, quindi lei sarà un nostro serio docente universitario.

Jack, risponde, con una lettera dicendo di sì, non solo aggiunge che si tiene la moglie che ama, a casa mia, nella mia natura, non ci sono le notte di ebrezza, ma se ho una moglie che mi vuole ubriaca, è solo perchè io la ho riempita di parole, ora la presenza di un docente, sarà per lei un freno automatico, alle parole, sempre come insegnano i Karamanzov. Dostoevskij è un capolavoro, nella sua scrittura, ad una sola donna ho citato un passo del suo libro, il Giocatore, dove la invitato a leggere che ci sputo su per il fatto che la gioventù passa, sarà lei, non mia moglie, che amo, che ha registrato quella voce, rendendomi famoso in città con una storia sulla bocca di tutti, non ricordo nemmeno come si chiama quella donna, so solo che ho citato il grande scrittore. Sono sicuro che io mai avrò la voce di un monastero, di un vecchio o nuovo prelado, per avere reso nervosa, molto nervosa, con i miei tradimenti una moglie.

Dalla Russia, arriva risposta, con un Bravo, eccellente, la nostra Clinica la vuole docente per quello tenere calme le donne, poi che lei lo farà con la letteratura, che conosce, quella di Sheakespeare è sicuro, nonostante ha dimostrato anche di sapere bene difendersi con i testi russi d'eccellenza.

Jack diventa finalmente un docente che parla senza essere stravagante.

Tornato a casa, comunica alla moglie, questa nuova storia. Andalusia, ridendo, gli dice, con molta violenza verbale : Sai amore, non voglio litigare con te, purtroppo io ti avevo sposato pensando di dovere fare il giro d'Italia - la moglie diviene così minacciosa che Jack pensa lo stia lasciando- seppure caro marito, verrò con te anche in giro per il mondo, sapendo che studiando Sheakespeare dovrai parlare con la letteratura di tutto il mondo. Pur sapendo come va a finire, prima di partire, che essendo nominato da una clinica, ti puoi scordare uno spazio web, la gente per farla studiare e guarire la dovrai incontrare di persona, comunque io ti amo e vengo con te.

Jack, sollevato, anche lui innamorato, risponde, con voce calma alla moglie, cara mia da "mogliettina a maritino", è così che va a finire come dici tu, poi però c'è anche la mia parte di discorso finale, quindi da "maritino a mogliettina", posso dirti che Shakespeare lo conosceranno solo per quello, come scrive il grande nell'Amleto, non per guarire, lo conosceranno per la politica, visto che come dice Amleto di Polonio, qualcuno è andato a cena, non per mangiare, ma per essere mangiato, quindi la politica ha fatto una cena pericolosa, spetta a me dovere, da cuoco, come da docente, risolvere la questione. Quindi gli conosceremo e tu sarai contenta di viaggiare un pò.

Sai, risponde Andalusia, voglio farti una domanda, caro marito, voglio sapere se hai capito il motivo per il quale gli italiani ti hanno detto "noi non la vogliamo".

Eh !, sapessi, Cara, non è tanto il "noi non la vogliamo", che mi ha fatto ridere di loro, quanto il fatto che essendo poeta tutto quello che scrivo non si capisce molto, sai loro sono un popolo di santi, poeti, navigatori, comunque lasciamoci alle spalle l'Italia, il noi non la vogliamo, pensiamo a popoli, tipo gli africani, che tutti mi vogliono incontrare e parlare, il tour in Africa lo faremo di certo.

Posso, farti io, moglie mia, una domanda, Jack, disse ad Andalusia.

Certo Jack fai pure - fu la risposta -

Quando ti parlo sei felice di ascoltarmi ?

Ah, si, caro, nonostante l'Italia, i tuoi studi americani, nonostante sei un poeta poco letto e compreso, si, mi piace sentirti parlare, sono felice, quando mi parli e mi scrivi.

Bene, risposte, Jack, allora la storia è finita bene.

LO SHOW DI JACK

Jack si trova in Sud Africa dove sta avendo molto successo, riceve una lettera con la quale viene richiamato, presto, nei suoi soliti problemi italiani, si aspettava una lunga pausa africana, dovrà da quello che legge

recarsi un un paesino italiano, del sud, piccolo, per un esperimento, per lui abbastanza " schifoso ", il solito problema del " noi non la vogliamo ".

Precisamente la segreteria che si occupa dei suoi studi gli spiega in poche parole, che deve suo malgrado, visto che oramai ha un nome accademico, seppure molto africano, vivere per un periodo di tempo, con il suo nome e cognome, documenti originali, quindi non sotto falso nome, seppure al caso è in interessata la CIA, come l'FBI, un anno in un Comune, ove non lo conosce nessuno e non lo vuole nessuno, il motivo sono i concorsi, il lavoro che fanno, quello che gli piace, ove è impossibile che lui sia riconosciuto, non c'è la faranno mai, è un'altro passo del " noi non la vogliamo ". Quando New York la sua città, la nostra città, avrà creato uno spazio tutto pagato, riconosciuto, in quel Comune, ci vorrà un anno, vedremo cosa accadrà, non ti aspettare aiuto dal Governo italiano, che già ti fa sapere che se per i cittadini, del suo paese italiano, rimani zero, sei zero pure per loro, non ti aiuteranno.

Jack, ne parla con la moglie, contenta di tornare in Italia, abituata al caso del cuoco, oramai divertita, dagli italiani.

Il cuoco scrive alla segreteria, gli rispondono, con una certa velocità, spiegandoli che Val d'Occhio è il paese del Sud Italia ove deve andare, lì quando arriva andrà sotto inchiesta, per portare sui giornali, in televisione, alla radio, il pubblico a leggere, ascoltare, delle parole precise che vogliono lì, visto che qualche furbo ci ha depositato " noi non la vogliamo ". Jack, fa una battuta via mail, non è meglio risolvere questa questione con i militari, gli rispondono che per ora non è possibile, ma il Governo del tuo paese non ti riconosce, dato che è tutto scritto sui documenti. Jack azzarda e scrive : ma è una truffa !!!.

Gli rispondono e chi te lo dice a te !!!!!

Sappi, arriva dalla segreteria, che farai degli studi in italiano, dovrai fare dei corsi, ove non ti riconoscono nulla, non avendo nessun titolo di studio valido in Italia, non solo per un anno non devi mai mettere una cifra originale della tua cattedra, studia, apprendi, a modo loro, degli italiani.

Jack, scrive, con una certa dose d'ironia, non sono nessuno, non mi conosce nessuno, parto da zero, con una lingua che so a malapena parlare, leggere e scrivere, secondo me ogni domanda che mi faranno, non sarà altro che cercarmi un buon maestro che mi da ripetizioni private.

Dalla segreteria arriva un monito, ricorda Jack, tu rimani il tuo percorso di studio, qui da noi, i tuoi studi americani, le tue ore di lezione, i tuo lavori, ma lì in Italia non valgono niente, non solo pur essendo validi, non si possono rendere noti, sui social, con video, riconoscerli via mail, se non passi i corsi italiani, non saranno mai esistiti, saranno solo una tua formazione personale. Noi qui in America abbiamo un accordo

per quell'inchiesta, vogliamo le parole precise, tra un anno, senza sorpresa, dopo sarai libero, avrai il tuo lavoro, lascerai l'insegnamento e non te ne occuperai più.

Jack, risponde l'ovvio, se non ci vado e la domanda via mail ?

No !!!! scordatelo e come se devi fare un anno di militare non puoi rifiutarti.

Un anno dopo, Jack, scrive alla segreteria, che si è trovato bene, ha studiato, fatto amicizia con tutti, ha rispettato le consegne. Domanda quindi " ora cosa succede ?"

Arriva la risposta è già successo mentre eri lì tutta la tua vita è diventata un'inchiesta le cui parole, delle quali tu non ti sei accorto, sono andate in tv, alla radio, sui giornali, sei stato un vero " show ", hanno avuto molto successo, è stato messo tutto in vendita, prodotto in America, venduto in Italia.

Quindi ora sono libero ?

Certo sei un normale cuoco, non tornare nell'Università, la tua missione è compiuta, adesso sai cosa ti hanno riconosciuto.

Certo, risponde Jack, che sono un ottimo cuoco, resto qui in Italia, con mia moglie, ho già accordato per aprire dei ristoranti qui in zona, molti clienti in arrivo, anche io metto tutto in vendita.

Caro, con voce calma, risponde la moglie del cuoco, tu sai parlarmi d'amore, nonostante non hai mai potuto capire che io sono un agente segreto spagnolo, che deve controllare bar e ristoranti per proteggerti, pensa ho potuto pure sposarti per farlo.

Jack, si blocca, cosa dici. cosa dici Andalusia !!!

La verità amore , la verità, spesso tu non sapevi proteggere il cammino di questo insegnamento, non ti volevano nemmeno guardare in faccia, senza una moglie.

Amore, un corno allora, mi hai sempre ingannato, dice il cuoco.

Sai, tu aprirai il ristorante, io resterò tua moglie, nelle stanze del tuo ristorante si dovrà consumare cibo cinese, giapponese, americano, italiano, in modo che le preziose cose buone, da te cucinate, siano mangiate, sarai un cuoco, così come aveva deciso il mio governo.

Sai, chiudi il cuoco, posso dirti allora " Grazie Amore ".

Certo Caro può dirmelo

Allora Andalusia ti dico Grazie Amore !!!!!!!!!!!!!!!

Di niente amore, di niente.....

Sai amore, il mio racconto, non può finire scritto così, devi raccontarmi la mia storia, cerca di usare parole poetiche, così non mi vede nessuno, non mi ricorda nessuno, non riesco a creare emozioni, cerca di usare la tua fantasia, nel spiegarmi come sei mia moglie.

Jack, tu hai avuto un sogno, nel senso di sogno nel cassetto, volevi insegnare, sei stato mandato con chi non è d'accordo, per risultare mio marito, arrivare in Italia, vivere con me, fare suonare delle bellissime canzoni, sul tuo sogno nel cassetto.

Si, cara, ma io sono stato Professore te lo sei scordato ?

Si, caro, i tuoi studi sono equivalenti alla docenza, ma questo può accadere a tutti, a te hanno fatto provare l'insegnamento, poi per campare, per vivere, ti hanno dato un'eredità, ti hanno fatto lasciare, ti hanno mandato nell'attuale mondo in cui vivi, quello del cuoco. Hai tentato di usartene, in te è sempre cresciuta la tensione, diciamo che la strada principale che hai fatto è quella del tuo matrimonio con me, dato che dopo le tue notti per parlare d'amore, avresti potuto sposare solo delle " drogate ", addosso avevi quando ti ho conosciuto, ho fatto l'amore con te per la prima volta, insomma addosso avevi circa quello della " droga " appunto, mica delle caramelle, avevi il desiderio quello sì, ma il modo, era essere della stessa sostanza di una droga, bene per me sei tu che insegni una droga.

Sai, cara moglie, da mio segreto delle 4 di notte, mi sembri una donna gelosa, che con la droga s'inventa una devianza, due cose molto forti dallo psicoanalista, come anche la droga, cose serie, non sapevo avessi questa idea quando ti ho sposato.

Andalusa gli dice : Certo che ho questa idea !!! Te la dico adesso che sai che sono un agente segreto, ti dico anche che il nome famoso che quella notte ti ha mandato in "ecstasy", è il politico italiano che hai incontrato, nessun altro.

Bene amore, sei tu che sai i miei segreti, allora sai anche che quando cammino il suono non è mio, sul territorio è proprietà di quella bella ragazza, quindi per spostarmi ho dovuto fare l'amore con lei, altrimenti sarebbe restata la via, la piazza, il mio tragitto, il percorso, avrebbe perso il rispetto della gente.

Bella questa, quella hai soltanto messo il cammino dei tuoi pensieri, letterari, come se tu con lei avessi fatto un veglione, talmente tanto è il suono che gli hai ceduto, non ti ha dato la possibilità di riprenderti nessuna strada, ti ha lasciato su quella via con la pagina bianca. Non te ne accorgi ma quando cammini le parole " offensive " ci sono ancora.

Amore, il sogno, il cammino, ora mi dirai che quando vedo l'immagini sono nervoso, è sarai uno psichiatra.

Si, Jack, tu hai sposato la psichiatra che ti ha fatto il trattamento per non insegnare.

AH, ne ero certo , quindi divorzieremo !!!!

E' arrivata l'ora che ci lasciamo, ma fino a quando non tiri un dente, io posso ancora dirti la psichiatria.

Va bene, allora quando arriverà il giorno che sarò senza quel dente, diverrò un " gay " .

Si amore sei lontano un miglio dalle donne e quel percorso non te lo daremo mai, noi non vogliamo uno scrittore, vogliamo che bevi acqua, devi rimanere nelle pagine bianche, non scrivere di noi, non solo nessuno, nonostante ti hanno proposto un eredità, voleva pagarti per porre fine ai tuoi studi, dovevi finire così e cioè " gay " .

" Sonido mi amor !!! " non puoi avere un " amnesia " o gli italiani erano, in America, lo stesso dei tuoi studi, oppure noi " europei " ti avremmo detto tutti " noi non la vogliamo ".

Guarda, èstasis, estasiato, mi sembra troppo " mi prisiòn ", pure, è chiaro che essere stato in gabbia così mi sa tanto da " malato mentale " che non può evadere, bella tecnica sonora amore !!!

Già, ma te la sei cercata, i nostri nomi sono rispettati, siamo noi che abbiamo studiato, non tu, per noi, dovevi farci riconoscere quello che abbiamo meritato.

Già, per fortuna sono tornato ad essere un " simpatico cuoco ", che non può parlare, leggere e scrivere, per il fatto che non ha un lavoro, quando scriveranno sulla mia carta d'identità disoccupato, non cuoco, potrò passare dallo spagnolo al portoghese e scrivere una " novela ", un romanzo, su questa " buffa storia".

Aspetta, hai fretta, hai l'ansia, cosa vuoi se uno sa le distanze dalle persone dopo quel suono è un Generale, quindi poi ti sentirai dire ancora " noi non la vogliamo ".

Va bene, ma c'è un rimedio sicuro, come scrittore dichiarerò fallito " il maritino ".

Andalusa sorride e poi dice : Così sarai salvo.

La mia storia si concluderà con un nuovo inizio da autore emergente, replica Jack, pensando di essere veramente salvo.

No caro mio, carissimo Jack, così non sei salvo, per il fatto che noi abbiamo i testi dei tuoi studi, tu puoi anche tradirli tutti, ma noi da quelli vogliamo " questo lavoro ", quello del cui ti parlo.

Uhm, è proprio dura scrivere, posso chiederti " Perché ? ".

Tu non sai ma hai fatto strada, ogni parola che hai scritto, proposta al pubblico da scrittori professionisti è un successo, scrivi delle cose " amatissime ".



Va bene, mi sono distratto, non sono riuscito a leggere cosa usciva nel mercato editoriale, quindi vieterò la mia pubblicazione, non scrivendo più niente.

Sì, amore, così ti salvi, solo che hai da scrivere un'ultima cosa, che devi avere imparato, con una donna, in una stanza, da drogato, per un politico, quindi scrivi dopo che "il maritino" è fallito, scrivi il motivo per cui sei un disoccupato da oggi, sui tuoi documenti.

Poi, caro marito, anzi "maritino", stai facendo proprio carriera stai senza di me, per diventare, un gay, quindi per molti un malato mentale, in aggiunta a ciò anche un disoccupato.

Cara, la mia scelta è irreversibile, come faccio a vivere con una donna che è il "maritino", solo per il fatto che un suono deve essere, per la sua professione, sempre e soltanto psicoanalisi, tu dovevi prendere i fogli dai miei libri, prendermi ad esempio, come scrittore studioso, invece vuoi le pagine bianche, andiamo il "maritino" deve essere vietato da ascoltare e deve fallire.

Caro marito, non sai che quando le tue parole sono state selezionate, scelte, per vedere se diventavano famose, tu dovevi spendere il tempo in modo giusto, quindi "passa il tempo a parlare", nella vita, così quelle parole saranno vive, non serve pubblicarle, vivrà il loro suono, oramai le hai scritte, le hanno scelte. Già, cose che fate voi psichiatri, a chi passa il tempo a giocare, a fumare, a bere, per tenerli in vita, immagina a chi passa il tempo a parlare, dovevo sospettarlo.

Andalusa, sorride, è vero, devi anche sapere che quel suono fa apparire un'area, ove c'è una narrazione, vi sono delle emozioni, come quelle del primo giorno di scuola, di matrimonio, non certo le tue, che belle o brutte, sono poco istituzionali. Poi se ha problemi con la gente, non puoi fuggire, devi affrontarla, caro mio, non a tutti piace che la musica, come nel tuo caso, ti abbia selezionato, scelto. Come sai, tu nella vita hai lasciato in giro troppe canzoni da riprendere, in quei luoghi ci dovevi andare, per il fatto, che ogni bar aveva scommesso ad ogni gelato, con una tua amica, che quel suono sarebbe scomparso, sarebbe stato altro.

Sogni Andalusa, comunque, so che devo darti indietro un suono, a te !!!!

Già, ora che stiamo per lasciarci, che stai per scrivere, sono curiosa di leggerlo, il tuo "epitaffio", di scrittore, dichiarandoti disoccupato, voglio dirtelo chiaro "devi dare indietro un suono della sanità". Sappia che per noi, invece di curarti, come farai da adesso, con i farmaci, ti sei rilassato, diciamo curato, soprattutto scritto, grazie alla musica, è quella che ti ha salvato la vita !!!

Vero, Andalusia, ora che sto per morire con il mio " epitaffio " posso darti indietro il suono della sanità, andrò a fare nell'Ospedale pubblico ogni visita che ti serve, ma inizia ad andare, ci vediamo domani mattina, ti consegnerò il bigliettino, con il mio " epitaffio " di scrittore, quello dove sarà scritto che sono ora un disoccupato, ora che mi lasci. Visto che non posso essere quell'esempio sul libro che credevo di essere.

Stai calmo, tu sul libro saresti archeologia, ogni cosa da studiata e scritta, sarebbe superata dal tempo, saresti indietro, come ogni persona si azzarderebbe ad studiare come te.

Sai. il suono Andalusia, oppure Andalusia, ancora non so come ti chiami, dopo averti sposato, non è di " love song ", nella vita come dici tu a me mi ha curato la " musica dance ", mi sono proprio " bombardato di suono " che ho fatto di male ?

Nulla, che ora te ne torni in America, dove impari un a vivere dopo questa avventura nella musica, dal quale non sei uscito " vivo ".

Jack sorride, ultima domanda per lui, prima del biglietto che chiude la storia.

Possa sapere ex moglie, per EX noi in America diciamo pure FORMER, proprio per farti capire che si vede che mi stai annoiando lavorando per la tua " bella scuola ". Insomma, conclude Jack, con una certa stizza, per quale motivo vuoi leggere l'epitaffio come lo chiami tu.

Sai, ex marito, voglio che tu sia letto da disoccupato, quando tutta la tua vita è stata una delusione ed una depressione.

Jack, va bene domani mattina, ti faccio trovare sotto la tua camera il biglietto, addio a mai più.

Jack la notte pensa a cosa scrivere, lascia una spagnola, tornerà in America, che per lui è un vantaggio, ha sempre voluto sposare un americana, è senza un buon curriculum, con un fallimento, sta cambiando interessi, probabilmente servirà nei bar, nei ristoranti, dovrà frequentare ragazze poco educate, non molto ricche, mica una dottoressa, agente segreto, vuole scrivere, che non scriverà mai più niente, nei posti, ha perso ogni competizione, è molto determinato, ad andare via, a lasciare finalmente il suo attuale mondo. Sa che deve essere allegro, esprimere le proprie emozioni, studiare, fare qualcosa, nel futuro, per evitare che per legge, quella della malattia, ritorno ad essere la sua strada, sa che deve lavorare, gioca con la penna, su ogni cosa gli è successo, scrive di notte, è con quel suono nella testa, sembra che un poliziotto lo stia perquisendo. Si mette in un angolo e si ricorda che non ha mai suonato il rock in una band, dove

appariranno le canzoni, sarà dove lui scriverà dopo questa notte, si sente piccolo, annoiato, per questo, riflette, ne vale la pena, scrivere il suo epitaffio, la sua morte di scrittore.

Sa che se scrive solo numeri sarà malato, è certo che non può scrivere nulla di scientifico, essendo stato " cacciato " dal mondo degli studi, nonostante abbia una laurea valida, al momento, in America, riflette sui sentimenti.

Gli arriva il dubbio amletico, pensa che andrà via dalla moglie, è ovvio che spera che nella vita non sarà solo, avrà sempre dietro di sé la sua ombra, vuole stare dentro, prima di prendere sonno, in una storia d'amore, non vuole pensare che nella vita sarà solo, come di non esserne andato in giro da solo, anche lui vuole ricordare qualcosa di buono nella sua sconfitta, il fallimento del " maritino " come ama chiamarlo, lo ha segnato, non amerà più le donne, non saranno sue amiche, serviranno per lui, pensa, a non restare solo, non le ascolterà soprattutto più cantare, non le vedrà recitare, non leggerà le loro pagine, si è arreso. E' pronto al suo crimine avere ascoltato tanto e non scrivere più nulla, arrendersi, per amore, non avere più pagine.

La mattina scrive il suo " epitaffio " .

" Spunta il sole e sono bruciato da un significato spirituale sulla vita e sulla morte. Non mi resterà che il tempo di dire " amen " per una visita " .

Dalla finestra, della stanza, la oramai ex moglie, dopo avere letto, grida a Jack :

Così doveva finire per te che noi non vogliamo uno scrittore, tieni adesso la tua bottiglia d'acqua, vogliamo che bevi solo acqua.....

Un prete che passa ascolta, lo vede, lo guarda calmo, gli dice : Sa caro Signor Jack da oggi questo episodio sarà raccontato un tutte le messe delle Chiese, lei per noi è il principe del mondo, diremo sempre, io ero qui aspettavo questo momento, non passo per caso, mi mandano anche per dirle, che noi per come lei scrive, la vogliamo docente in Australia e Nuova Zelanda per noi.

Jack- risponde- dice subito Sì.

Poi aggiunge : Mi scusi ma posso sapere il motivo di questa scelta ?

Il Prete, risponde, subito senza esitare : Il linguaggio dell'amore per noi è sempre il meglio, quindi noi pensiamo che, non sarà sorpreso, il maritino, come è chiamato lei, non debba fallire.

## IL MARITINO

Jack vive ora a pochi km da Sindney, vicino al suo studio all'Università, a dire il vero data la sua esperienza precedente, legata al " noi non la vogliamo ", non insegna agli studenti, per la sua università poco preparati per un percorso come quello suo, a lui tocca supervisionare progetti, mandare le procedure con cui si fanno gli esami, gli argomenti delle materie che devono essere chiesti, gli tocca questo ruolo, non quello di fare lezione e di fare la sessione d'esame. Ovviamente continua a fare viaggi e ricerca. E' al momento single.

Le notizie nella vita di Jack, come al solito, sembrano non finire mai. Riceve convocazione dallo psicologo dell'Università che segue il suo programma. Sai - dice il Dottor Sun - appena sei entrato mi sono messo a ridere, chissà quale battibecco oggi avrò da raccontarmi, sai io non so come hai fatto a resistere al noi non la vogliamo, ho approfondito. Quello che tu non sai - dice in fretta - è che noi non la vogliamo non è una cosa che riguarda l'Italia, anzi gli italiani avrebbero volentieri messo lo " stop " a questa usanza nei tuoi confronti, tu non ha mai capito che sono gli inglesi del tuo amato Sheakespeare, il tuo " guru ", che non ti vogliono, la clinica russa serviva proprio a loro, a farti dire da un medico russo che sei docente, in modo che pensando loro ti volessero, tu vivessi nella tua esperienza la dolorosa storia che ti ha accompagnato, non capendoci molto.

Jack- sorride- dice : Curioso sia questo a sentirlo questo piccolo segreto, sai una cosa Dott. Sun, questo lo avevo già capito grazie al potere dell'amore, come a quello dei soldi, da buon americano originale. Sai da oggi Sheakespeare lasciamolo stare, chiediamogli scusa, di non essere più lui, sarà divertente, visto che gli inglesi mi hanno oscurato, tolto connessione e segnale, facendomi scrivere tutte lettere sul poeta, che non è facile riprendere ad avere un mio stile, quindi grazie al potere dell'amore quando mi sono sentito dire che non volevano uno scrittore e volevano bevessi acqua, con tutti i pub che hanno ho pensato a loro.

Il Dottor Sun, deciso molto deciso, gli ricorda che gli inglesi non ti danno un lavoro, purtroppo c'è la fanno, non puoi insegnare, nonostante le tue ricerche vanno bene, devi rimanere dietro le quinte come adesso, per il fatto che con loro interferenza si è creato una immagine di te per la quale gli studenti non riescono a studiare direttamente da te, gli costi troppi soldi, vogliono risparmiare, ognuno di loro ragiona così, loro sanno il tuo giro per il mondo, non vogliono spendere tanto, vogliamo risparmiare.

Deciso è lei Sun, mi fa piacere, continua Jack, rimanere dietro le quinte mi trovo bene a dovere organizzare, fare programma, essere d'aiuto alle persone nei loro studi, io non volevo nascere docente, comunque riesco ancora ad esserlo, sto lontano dalla tentazione dei " fornelli ".

Sai, sorride e si alza per andarsene, Dottor Sun perdonami la battuta, io abolirei la facoltà di medicina, forse per questo non mi vogliono per quello, è quella che io non voglio, per dire il mio " noi non la vogliamo ".

Jack, non fare così, risponde Sun, basta che tu come tutti i docenti sei una cifra che gli studenti possono permettersi, spesso quella che hanno imparato nella loro scuola, tutto sarebbe andato a posto, però tu sei pericoloso se non vuoi i medici.

Sai caro psicologo fattelo dire tu " lei è dei medici ".....

Si chiude la stanza e si sorride entrambi e va bene Jack vai fuori sbrigati e te lo dice uno psicologo se non sei di te stesso non vale la pena nulla, fattelo dire da me.

Jack esce e va dal suo barman di fiducia. Lucas dopo avergli raccontato la storia gli da un consiglio : Vedi Jack io sono che tu hai scelto di fare risparmiare chi studia - Vero dice Jack questo è vero - quindi se sei salito di prezzo è per il fatto che sei stato " cacciato " dalla scuola, che non ti ha mai preso in considerazione, ora nella tua vita non credo tu abbia messo i bastoni tra le ruote a qualche Sindaco, cosa che non è nel tuo stile, ma se non ha la scuola, il luogo per studiare, il tuo Comune, di solito, non è facile per nessuno.

Non è nulla Lucas che ho per tornare a fare lezione e quindi rimarrò dietro la scrivania.

Bravo- sorride Lucas- ora pensa a sposarti.

Si !!! ottimo consiglio e per quello mi troverò il posto adatto e quindi, sorride ancora il cuoco, andrò ogni settimana in Chiesa.

Dopo la prima settimana in Chiesa, il nostro cuoco viene subito, dopo la curiosità iniziale, notato e raggiunto dal Parroco, Phil Moke, che non ha grande voglia di parlare, i due si osservano per un periodo di qualche settimane, durante le messe, Jack non prega rimane in silenzio.

All'uscita della Chiesa, è una domenica, il Parroco gli dice : Sa ho notato che viene a messa.

Si- risponde Jack- ci vengo da un qualche settimana, non le voglio raccontare molto, solo che cerco pace per la mia anima, ho bisogno di una moglie.

AH ! Risponde il Prete anzi, aggiunge, Ahia !! che dolori !!! Sa mica siamo un'agenzia matrimoniale, poi lei ha un lavoro ?

Certo, certo, inizia ad innervosirsi il cuoco, ho un lavoro.

Bene allora veda di aspettare che tutte le sue ex, le sue amanti di ieri, abbiano scritto tutte le sue lettere di referenze, mica può proporsi lei con le sue parole, non deve rubare nulla di scritto.

Jack gli dice subito : che fa il verbale ?

Certo, sa, ribatte il prete, la Chiesa vorrà anche sapere se le resta nulla, in denaro, delle precedenti relazioni, se lei ha saputo avere ed organizzare delle buone relazioni umane.

Lei non può Signore darmi un " buon consiglio ".

No, non posso, la Chiesa, farà questa procedura per lei, visto che non è cattolico.

Vero- disse Jack- non sono credente, ora, aggiunge, ridendo mi sono messo da solo nei guai.

Torna al Bar dopo avere parlato con il prete, dovremmo descriverlo, come si senti, cosa ha in testa, non solo farlo parlare, questo personaggio di Jack sembra volere essere scritto per parlare, cosa più da radio, non tanto da libro, dovremmo descriverlo, comunque facciamolo parlare, che siamo arrivati alla fine.

Ciao Lucas, lo sai che sono stato in Chiesa, ma nulla ho ricevuto uno " schiaffo ", vengo qui da te per un bel panino e una birra.

Jack cosa vuoi vai in un luogo sacro, avresti dovuto imparare dagli italiani che sono santi, poeti, navigatori, che nella Chiesa il matrimonio è sacro. Poi lo sai tu dagli inglesi, che sono uomini d'affari, che il business è importante. Non credere dunque che la musica, il cinema, la letteratura, siano ben visti quando si è poveri.

Già, cose sacre, denaro, povertà, non sono grandi argomenti per sposarsi, a dire il vero, ti fanno passare la voglia.

No, io lo so c'è un bigliettino per te, lo interrompe Lucas, incontrerai una donna per caso qui al Bar, basta che non sia l'Iliade a cui pensi, quella te la puoi scordare, devi essere te stesso, lasciati andare, stasera alle 21.00 arriva Samantha.

Samantha incontrata per caso al Bar, una brasiliana, sarà la nuova moglie di Jack, avrà tre figli, all'Università fa solo progetti, non parla mai di musica, libri, cinema, cose di Chiesa, fuori dal lavoro, come non commenta mai nulla riguardi i soldi. Samantha dopo averlo sposato ha ridotto del 90% le sue parole.

Poche settimane dopo Jack viene chiamato dall'Università.

Una segretaria di nome Karen Betty Village gli annuncia una bella notizia : Sa Prof. Jack, anzi meglio Dott. Jack, visto che non insegna più da oggi, lei è in pensione.

Jack, sorride con calma dice ancor ridendo, sa appena sposato ed in pensione è un sogno. Sì, vede, l'Università, taglia corto la segretaria, visto che lei ha avuto una carriera avventurosa e stressante ha deciso di darle una pensione anticipata, in accordo con i sindacati, che hanno sollevato la questione. I sindacati le dicono sono che lei ha avuto un suono di una città italiana per un concorso di storia. Sa la città ci chiediamo ? Certo quella che ospitò Joyce, quando lascia la sua Irlanda, della quale aveva scritto, cioè Trieste, sono loro che capiscono i liberali, i non democratici, il denaro, a mio avviso, è una città italiana che non ho mai visto, ma chi mi è apparsa ieri sera sul pc mentre leggevo di Joyce, quindi tiro ad indovinare, con una storiella, essendo l'ultima città italiana che ho visto sul web.

Betty Village dice : Sa ha indovinato e quella la città, il motivo, lei ha fortuna, non che dire, rispondendo alla domanda, la sua ultima da docente, hanno perso il concorso qui da noi, quindi lei va in pensione con merito, la sua cattedra è finita.

E' già ora che non sono più single e sovrappeso diverrò sposato ed a dieta.

Jack così vi vuole salutare da ex signorino e grasso.

La mattina dopo da tutti i suoi ex studenti ormai gli arriva una mail, che conserverà sempre nella vita, con la scritta : CIAO solo quello e niente altro.

Ad ognuno di loro era stato detto di scrivere qualcosa per salutarlo, alla sua uscita, dai problemi della vita lavorativa, tutti hanno scelto i saluti, con la parola CIAO, sottolineando sotto che bel paese è l'Italia.

Il nostro eroe, è giunto alla conclusione della sua storia, aprendo le carte ha saputo che ha avuto un trattamento sanitario, per fare studiare tutta l'opera di una serie di musicisti, cosa che lui ignorava del tutto. Finito questo studio con la vittoria del bel paese come si legge lui è dovuto andare a casa, anche se loro i musicisti non hanno vinto come speravano.

La moglie è la sua sorpresa più grande.

Me ne torno in Brasile, con te siamo alle solite, non voglio essere dolce, con te, ti lascio, tu togli una cattedra a loro, loro a te, sembrate bambini, ora vediamo con chi fai il tuo terzo matrimonio da pensionato.

Jack, vede la moglie andare via, si ferma guarda la tv e vede una notizia che lo colpisce, sono zone povere del mondo, dove la musica, la radio, il cinema, la televisione, fanno studiare i poveri. Va a fare il biglietto per una di queste zone anche lui farà studiare i poveri.

Arriva la ceck in una donna della polizia lo guarda, lo invita a seguirlo, dice subito al collega \_ Guarda questo qua numero di biglietto e di documento di riconoscimento.

Azzo - risponde l'altro - io non faccio niente e non dico niente voglio solo sapere se sai dove vai ?

Si risponde Jack, sorridendo, vado in Africa, in Nigeria.

Ok, bravo, io ti lascio qui con la collega.



Si, dice lei, se la ride, un pò, poi gli dice, sai, è un peccato dirtelo, poverino, scemo sembri, con questi documenti, è dove sei stato in un concorso pubblico sin dalla nascita ?

Poi aggiunte, se la ride sempre di più, ha un lavoro, sembri uno bandito da un generale.

Jack risponde : Sono un docente.

La poliziotta con i documenti che hai non dirlo a nessuno, con i numeri di scarpe che porti nemmeno, non sei " forte e bello ", torna indietro, se vai avanti quel generale, che ti ha riempito i documenti per bene, magari lo incontri in guerra.

Jack, sorride, è sin dalla nascita che so che prenderò questo volo. Lo prendo se lo incontro sarò guerra, di sorrisi, di strette di mano, di saluti, di auguri, di compleanni, di matrimoni, così dopo che ci incontriamo ci conosciamo.

La poliziotta subito sei bravo come docente magari insegna gli studi strategici.

Lui Jack risponde posso andare e poi s'imbarca per la Nigeria e per la sua avventura nella democrazia.

Arriva gli presentano un uomo d'affari del posto Qiuongo, il suo nome, che gli dice subito " sa Jack lei mi interessa, è una vita che la bombardavo di suono, con tutto quello che le dicono, sa il bello con lei è che ogni volta che parla con qualcuno, ci arriva su di lei il testo, Sì, io che lavoro per le medicine l'ho seguito, con il mio spionaggio industriale. Lei non è sposata, quindi le succedeva che la gente che le diceva Ciao Jack, le parlava, mandava il testo, per questo essere suo single, pensavano avesse delle malattie, eccola qui in Nigeria, per il caso della festa del Padre Lavoratore. Sa, io che ho fatto spionaggio, posso dire che solo un Presidente, un Capo di Stato, come è ovvio poteva evitare, con la giusta sicurezza, la sua fine."

Lei proprio qui da me poteva venire per sapere quale è il contratto che dobbiamo fare.

Jack, risponde, non capisco, che sarebbe ?

Lei torna, incontra di nuovo tutte quelle persone, gli dice CIAO, non si sposa, così io continuo a lavorare per le mie medicine. Questa volta lascia la docenza, le offro un lavoro più strano, che desterà curiosità, le faccio

fare il giornalista, sa nel tempo a me non piace bruciare invano nessuno dei miei progetti, a lei non l'hanno voluto i militari, per loro non è di famiglia, se diventa giornalista, continueranno a dirle noi non la vogliamo, il suo Capo di Stato e Governo, nulla potrà fare, lei non farà più pubblicazioni da docente, ma da giornalisti, quelli continueranno a dire non vogliamo uno scrittore e vogliamo che beve acqua, io con il mio CIAO ed una bella canzoncina, quando è il caso, potrò lavorare sempre per le medicine.

Va bene disse Jack me ne torno indietro, accetto, l'importante è che non sono più un concorso pubblico, dato che a me non da nessun fastidio dire CIAO e dare delle medicine.

Ricorda la formula segreta, loro ti offrono il caffè per non farti bere, tu vai solo nel centro cittadino per farti dire CIAO, lo sai, lo hai capito, non devi scrivere per non cambiare le parole loro, poi quando pubblico io gli sottrarrò solo tre quattro righe, per il fatto che ti hanno detto CIAO, nel centro cittadino, così potrò fregarli, non fare scrivere nemmeno loro, senza essere io il loro editore.

Scusi, disse Jack, posso sapere il motivo per cui lo fa ?

Il nigeriano disse, subito, con un sorriso, sa Signor Jack, non sospetteranno mai di me, pensano che in Nigeria, non ci sia un boss della medicina, e dell'editoria. Poi anni fa, volevo aprire un'azienda e sposarmi, dare a mia moglie tutto il suono per lavorare, mi disse di no.

Da quel momento ho deciso di trasferire con un CIAO quel suono, in modo che nel parlarsi gentile, nelle parole, ci sia una psicosi, cioè l'amore è psicosi, come tutti sanno, così che tutti sapranno con le mie storie la verità, che l'amore non esiste il mondo è delle persone intelligenti, di quelli che sanno l'esatto suono delle parole, non parlano soli, ridono, per amore.

Tu, caro Jack, conclude sei un caso clinico, una bellissima scrittura clinica, bombardato di suono, una vera tentazione, per il fatto che studiando e sapendone troppo sei molto in psicosi, non solo ti ho fatto vedere tanti di quei numeri nella vita, con noi non la vogliamo che sei " malato ".

Sa, mio caro, è vero ma basta un dolore al braccio, uno alla bocca, per farmi andare in tilt il cervello, quindi o con lei o senza lei, sarei malato lo stesso, dentro la passione delle donne, ho sbagliato anche io, concordo con lei, ho già molte storie alle spalle.

Io la perdono Qiuongo, farò di quel CIAO una vera mascotte della gente, almeno penso, portandolo fuori dal mio amore, quindi accetto di dire CIAO, per farla lavorare, solo per fare parlare suoni, creare una

conversazione normale, andare in giro, senza essere borderline, per togliere tutti i dischi, le canzoni, i film, telefilm degli altri, quindi diamo spazio a tutti.

Il nigeriano risposta ma allora io per quali medicine lavoro ?

Apra altro lasci stare il campo farmaceutico.

Jack mio tu sei ancora vivo, nonostante i militari di qua e di là, volevano prendersi la tua cattedra al posto tuo, divertendosi per il fatto che studiando devi scrivere l'esame d'Amore, ti hanno fatto fare il servizio civile per essere docente universitario loro e non tu.

Sarà ora non credi che il maritino e l'esame d'amore debbano fallire ?

Jack dice subito : lo lo dico sempre che il maritino deve fallire ma lo vuole la Chiesa purtroppo.

Abbiamo parlato di tutti i disturbi sgradevoli, prima, continua Qiuongo, tutte cose poco piacevoli quando si insegna una droga, per delle cattive maestre, che hanno un segreto di notte, spesso, che non è altro che quel CIAO.

Si tratta di inviare o meno uno studio ed esserne il responsabile quando ti hanno letto. quelli che capiscono, si sono presi la tua docenza, ricorda l'inglese " market window " e " sidewalkk ".la passeggiata e la finestra sul mercato, deve finire. toglie il profit making di questo CIAO.

JACK INIZIA CUCINARE.....

Jack, dalla Nigeria, ritorna nella propria patria l'America, viene subito avvicinato da un agente della CIA.

In questo testo. di Jack il cuoco, cerchiamo sempre a scrivere dei dialoghi, dei botte e risposta, come se fossimo in un film oppure a teatro. Di questo incontro non possiamo scrivere, come di tutti gli agenti segreti, il nostro protagonista viene a sapere che ha avuto un suono della CIA per non pubblicare nulla. Quindi anche noi non pubblichiamo nulla non si sa mai. Devo solo in America fare diventare forze dell'ordine e magistrati italiani, capaci di ascoltare il suono in uno spazio, per trasmettere in una struttura, la sua vecchia eredità.

Per farlo prima deve avere mangiato, ora deve cucinare, non deve insegnare nulla, dato che la sua cattedra è annullata, suoni ed immagini che non esistono di un testamento.

Potrà fare il lavoro che gli hanno detto in Nigeria cioè cucinare e lavorare per le medicine.

Una sola fa la CIA a Jack, che si può sapere, che andrà in televisione in diretta via satellite in tutto il mondo. L'agente di cui non si può fare il nome gli chiede : Noi siamo sicuri che sei una proprietà della Chiesa da quando questa storia è iniziata, che sei un tortuoso percorso di civiltà, c'è lo devi confermare, solo loro vogliono che scrivi e che non bevi acqua e che sei il maritino.

La risposta di Jack è lapidaria e dice " usando le parole di quel testamento devo dire sicuro si ". Quindi conferma è proprietà riservata della Chiesa. Poi aggiunge io sono sempre da solo, senza una donna, non posso essere il maritino, lo so, visto che sono in uno spazio della Chiesa, per una malattia sin dalla nascita, ogni volta che ne esco, come minimo sento " noi non la vogliamo ". So benissimo che se non me ne sto in quello spazio nessuno mi paga.

Con una certa fiducia Jack, prima di riprendere la sua carriera di cuoco, si reca in Chiesa. Sa Padre, riprende il dialogo del nostro cuoco, deve sapere che ho detto di essere una proprietà della Chiesa. Il prete giovane sorride, si lo so che l'ho hai detto ti si legge sulla bocca, finalmente c'è l'hai fatta, hai capito, che sei solo quello che ha sentito la voce di tua madre sul tuo matrimonio, devi sapere il motivo di noi non la vogliamo se sei il maritino, poi se non sei cattolico devi sapere, da tuo padre, che non puoi insegnare, essendo curato da uno spazio della Chiesa. Insomma si sono presi una cattedra di medicina con la tua storia questo è il risultato. Cosa ne pensi dice il prete ? Che non resta che una immagine da acquisire con la poesia visto che non vogliono uno scrittore e vogliono che beve acqua. Il prete risponde subito : Immagini cattoliche ? Jack dice no, io non sono cattolico, immagini cattoliche non sono. Allora il Prete gli dice ti ringrazio a nome della Chiesa per essere stato, in modo pacifico, in questo spazio ora ti lasciamo libero. Grazie a voi della Chiesa per non avere enfasi nella correzione degli squilibri di questa mente e per essere equilibrati. Ora che lo lasciato il territorio che ho esplorato, le mie risorse, non posso che vivere la mia storia politica e la domanda che mi ha battuto e CIOE' che è stato detto come " Chi sono, chi sei tu, chi siamo noi ? " intellettuali ed identità di stampo globale, dovrò dire che sono un liberal-democratico, pacifista, in inglese, americano, italiano, pro-globalizzazione.

Il prete lo ferma, guarda che io sono tuo nonno, per questo ti ho parlato, hai vissuto la storia di come ti sei sposato, da un ex combattente e militare. Ti debbo quindi dire come farai a vedere l'immagine con la poesia.

Jack, ho capito allora la storia della mia famiglia, per essere arrivato fino a qui.

No, disse il Prete lui, tuo nonno dice che per lui nulla puoi capire, ricordalo sempre, devi solo sapere cosa è un piano urbanistico per lui che venduto il vino, che non vuole fare la sua brutta figura se il vino rende psicotico.

Scusi, ho capito, che l'immagine è che quando il sole cadrà sul suono il nostro amore scomparirà. Certo, dice il Prete, disse tuo nonno che tu devi avere una bomba se insegni e una se ti sposi, una di suono, devi capire che da soli non si cammina, per farsi dare dello zombie o del deciso, si fa la sua brutta figura.

Ah, ah, va bene ma io ho le parole del suo cuore, quando era vivo. Veramente, risponde il prete, allora sai scrivere che nella tua vita c'è ?

Certo !!!

Allora leggiamo scrittura ed immagini.

C. Bronte .- Jane Eyre - non persi tempo e sono contento....

Ma non è tua....

Twain - Il principe e povero - dodici penny d'argento nuovi fiammanti

Ma non è tua sempre la stessa risposta

Carrol - Alice nel paese delle meraviglie - ognuno ha la faccia che ha in genere -

Ma non è tua

Sai solo dal suo cuore, dalle sue parole, la verità, cioè che il tempo è denaro e si vedono le facce che è un buon piano urbanistico.

Quindi non devi dire più nulla sul suo paese !!!

Va bene disse Jack ho capito uomo avvisato mezzo salvato.

Dalla Nigeria, lo avvisano, Jack cucina e continua a lavorare per le medicine che dobbiamo pubblicare. Stai attento che tu in Italia non conosce il pupazzo di nome Uan, quindi non copiare le frasi di questo pupazzo, se no le medicine per il figlio nostro, la cultura di due genitori non riescono.

Jack grida " Eureka !!!!! Come quello studente scriveva di Teatro io devo scrivere della luce delle stelle per fare vedere un immagine ".

Lo vede una donna americana, che passa per le strade della sua New York, subito fermando il traffico, grida forte " ha visto, ha visto, ha gridato in pubblico ". La polizia ferma Jack, per molestie, lo portano in caserma, vedono i documenti, gli chiedono ma lei cosa fa ?

Scrivo poesie sulle stelle per fare vedere immagini risponde.

Ah si, quindi non lavora, non è spostato, è anche anziano, merita l'attenzione dei servizi sociali, visto che nei suoi confronti ci sono anche segnalazioni, c'è le ho qui, delle sue ex, lei con quel grido per la strada si è bruciato, credendo che noi non abbiamo mai bruciato nessuno, lei non deve scrivere, prima di arrivare alle stelle, le facciamo vedere le stelle noi. Noi poliziotti di New York sappiamo la sua storia, altro che medicine, altro che pasti caldi, editori nigeriani, qui ci vuole altro, ci vuole USA against the World per scrivere delle nostre stelle.

Alla polizia arrivano lettere di ogni genere di fan di Frank Sinatra, cantanti americani, tutti morti, hanno fan, che continuano a scrivere per Jack, scrivendo " liberatelo !!". La polizia decide la scarcerazione, gli ricorda, quando scriverà delle sue stelle, per il suo editore, ricordi che noi avremo di quelle stelle la voce della cantante.

Jack esce, sorride, sono libero, nel solo ricordo possibile, nel silente mare azzurro, la vita insegna molto, vedi le stelle lontane, le avevo viste, non avevo capito che la musica ha il copyright sulle urla, che cavolo, un furto di urlo mi tocca patire per tutta la vita.

Jack scrive per fare vedere l'immagine così :

blues star is blue depression on blu star

La polizia gli risponde finalmente hai ottenuto la licenza poetica, con il tuo editore il contratto lo facciamo noi, a te toccherà l'attrice, una sola però, a noi tutto il resto, cantanti, attori, attrici

La polizia gli risponde finalmente hai ottenuto la licenza poetica, con il tuo editore il contratto lo facciamo noi, a te toccherà l'attrice, una sola però, a noi tutto il resto, cantanti, attori, attrici...

Jack sorride e dice ecco la degna fine del maritino.

Il giorno dopo riceve un messaggio da una nobildonna italiana, si ferma Paola Cresco, che con eleganza gli scrive che sa ho saputo da un mio cugino italiano di lei, ho deciso di farle vivere l'esperienza del noi non la vogliamo, ho avuto l'occasione di farlo per il fatto che lei in un mio spazio di lavoro ha comprato quello che vale " l'ultimo spettacolo ", così le ho fatto vivere questa avventura per prendermi tutti i cantanti e gli attori di questo ultimo spettacolo, così che lei non fosse il maritino, sono diventata alleata di ogni donna che non vuole la sua storia.

Jack risponde per mail, subito, la ringrazio Signora Paola io non volevo altro da cuoco che l'ultimo spettacolo, per recuperare un pò di salame, prosciutto, visto che sono cuoco.

Comunque io so chi è lei, sa che sono diventato docente all'età di 13 anni, con i miei riassunti, per il fatto che le aziende che consumavo sono il suo spazio in Italia, poi è lei che non mi riconosciuto, con una terapia psichiatrica, abbastanza divertente, cioè corrispondenza tra questa mente, nell'acquisto dei prodotti, che sono la società dei consumi, con questa mente che questo acquisto non sono.

Cara Signora Paola, io sono l'unico docente universitario americano e russo dall'età di 19 anni, sapevo di lei, mi sono dovuto camuffare da cuoco. Purtroppo qui ci sono stati dei Governi che si sono riconosciuti, con cariche, come ho imparato in Russia, nei poteri locali della sua nazione, non si poteva fare nulla, sino a quando il satellite non superava questa barriera, quella della sua nazione, del noi non la vogliamo.

La nobildonna sorride, bravo la mia terapia psichiatrica su quei riassunti che sono docente universitari, che riguardavano cariche politiche qui da me, del vostro potere locale, è proprio quella si deve rifare tutto, ci deve essere il satellite, non sbaglierò mai, il suo ruolo, la sua funzione, sarà fuori dalla tradizione culturale del mio paese, lei non c'è la farà da noi.

Jack sorride : Vero !!! mi ha fregato che tutto si deve rifare ma ha fatto bene io non sono quella cultura. Ora potrò riprendere la mia carica in popolazioni ed istituzioni che me la riconoscono.

La nobildonna, subito gli risponde, non ti conosce nessuno e non ti vuole nessuno con un satellite militare, un GIS ha rilevato la tua posizione, che tu non puoi recuperare, solo per il fatto che dove sei passato, in quella maniera, le donne si devono rivedere con il loro marito, oppure amante, solo per questioni di desiderio sessuale, come vedi sei finito nella psichiatria presente sul territorio, ti ci ho messo io, solo per il fatto che " questi poverini di qui devono vincere loro un concorso per insegnare ", tu non i puoi opporre, fino a quando esci da quello spazio ci vorrà una vita, non solo se pratici sport, ho hai praticato sport, l'ambito di ricerca e le osservazioni della tua cattedra devono essere tutte satellitari, devi mandare un satellite in orbita per riprenderti lo spazio psichico che ti ho tolto. Poi avrai problemi con il testo, devi fare con quelle persone una co-regolazione, ti devi mettere in sintonia con loro, altrimenti il testo sarà troppo facile, ci sarà un'incomprensione linguistica.

Ah!Ah! Ah! Risponde Jack, subito veloce gli dice, non ho nessuna intenzione di farlo, ad insegnare adesso non ci penso proprio, sarà docente dopo morto tra 100 anni circa, nel frattempo gli toglierò solo tutti i soldi. Gli metterò in quattro dimensioni e cioè attività fisica, attività con il clima favorevole o meno, linguaggio, comportamento sociale, così mi ridaranno indietro i soldi, il concorso l'ho già scritto e cioè " fallire e cacciare la pecunia ".

La nobildonna scompare dal computer e tutto è spento.

Poi il messaggio di CRUSH, con la scritta BUG, BUG,BUG, lei ha arrestato un medico ed un politico. Jack ascolta un fortissimo sorriso uscire dallo schermo le abbiamo rubato il gioco e la scritta GAME OVER.

Qui finisce la storia di Jack il suo sogno democratico è finito. Il giorno dopo viene ricoverato, umiliato, curato, in una clinica psichiatrica, affidato ai servizi sociali senza lavoro, scopre che non ha conto in banca, rimane solo. Inizierà a fare il barbone e dormire sotto i ponti fuggendo dalla psichiatria, ha perso la 3 guerra mondiale dell'amore. Vagando tra le vie di New York viene fermato, da una voce molto calma, che gli dice, con calma : Hai visto cosa succede ad essere il capo del battibecco, come si finisce, per le strade. Vieni con me, mi chiamo Tape Lovigs, ho un albergo, vieni a riposarti da me. Dopo un buon caffè, Tape gli dice di



essere un ex generale, poi gli dice che il giornale lo si legge è pieno di notizie su di te, non puoi essere docente in America, per il fatto che non puoi parlare l'inglese per insegnare, non puoi essere docente in Russia per il fatto che sei in ritardo nel mondo della pubblicità, gli italiani non ti riconoscono per il fatto che di finanza non capiscono nulla. Tu se devi fare il tuo lavoro, che è il docente universitario, devi essere la Repubblica di San Marino, in Italia, che ti permette l'uso professionale della lingua.

Jack parte per la Repubblica di San Marino con una dotazione di un networking finanziato dal turismo, di uno spazio di gioco, aperto dal tennis, si rifaranno tutti i suoi vecchi riassunti, per uno spazio che poi nascerà nel Principato di Monaco, così ha risolto, nel lavoro, il problema dello spazio. Nella vita ora non gli resta che la sfida con la Chiesa per sposarsi, per quello ha realizzato una casa senza campanello, chi deve fargli visita deve prendere appuntamento, per il fatto che appena c'è un suono invadono il suo spazio, con le donne.

Jack ha vinto un concorso per il fatto che ha dimostrato che un terreno in Italia è docente, quando passi da registra, per essere professore e professore universitario, dato che non puoi creare del materiale pericoloso, sia scritto, che audio, non puoi usare sostanze dopanti, oppure farmaci di psichiatria, non puoi produrre rifiuti. Non solo ti boccia, questo terreno, ad un test di lingua inglese, non solo grazie a quel terreno si riuniscono festanti a livello mondiale, soprattutto d'Estate. Ora Jack si è liberato di quel suolo, ha superato l'esame, l'unica cosa non deve fare è guardare link, se no quello spazio rimane riprodotto in modo digitale.

Le parole di Jack, quella da scrivere su di lui, stanno finendo oramai compare lo spazio, della mamma, della sua morte, quella da chiudere con il suo testamento.

Si reca dal Notaio e fa testamento. Sa, Signor Notaio, sono venuto qui subito appena ho potuto, ho ricevuto tanta psichiatria e comunicazione giudiziaria, quindi devo state attento a chi cedere i miei beni. Lascio tutti i miei beni, a chi ritroverà la somma di 3 euro ore minuti e secondi, così potrà diventare professore universitario di Storia, quindi lascio questa cattedra, ho curato, infatti, custodito io, in casa mia tutti quei riassunti, che sono documenti di un concorso, ho lasciato tutti i testi, i film, le canzoni, devono solo attivarli, sapendo che io lascio per farlo solo la cifra di 3 euro.

Il Notaio lo ringrazia, bene vede, non sarà difficile dato che lei non è nessuno, trovare quei tre euro, che non sono nemmeno dollari, penso solo dovranno andare in viaggio in uno Stato dell'Unione Europea, quindi giuridicamente non essendo impossibile si può fare.

Si, risponde Jack, basta che sanno quei tre euro che merci gli mettono a disposizione.

Non solo voglio scrivere, che quelli che sono un esame di storia, sono personaggi finti, che la mia mano non ha mai scritto, sono solo il suono, da ascoltare della mia mamma, cioè la mia linea di condotta, mi voleva militare. Scopriranno così che uno per diventare militare deve essere aiutato dalla popolazione, come per sapere la storia della gente. Una vera bomba del governo mi sono preso, quello italiano, che mi ha detto " noi non la vogliamo ", a me la cosa mi ha divertito molto, leggere sui giornali quella scrittura, fare rivivere i classici della letteratura, senza imitare i maestri, non darà l'allarme sulla realtà turistica italiana, avere una buona formazione linguistica. Sai Jack, la bomba se così è te l'ha messa quella che ha letto i tuoi riassunti, quando avevi 13 anni ed hai vinto il concorso, gli dice il Notaio, voleva che tu nella vita, per il tuo problema il " battibecco ", dicessi parole sempre più rozze, ti costringessero per questo ad insegnare in italiano, correggendo quelle parole con la sola lingua che ti può bocciare, fare ripetere i tuoi riassunti, verificare, è un buon Governo, quello che fa una verifica, un esame così.

Jack sorride, si è un buono, non solo mi ha insegnato a stare buono con i cantanti e gli attori, che hanno un marchio, un'analisi di marketing. Il Notaio gli dice vedi che non avevi studiato tu, non sapevi il Marketing, ora che lo sai studiatelo nella vita.. Quelle parole rozze o meno da dire sono questione di commercio, come sono questione di turismo i dati di marketing, tu te ne devi stare qua, in Italia, te lo ricorderanno loro, te lo devi imparare. Scusa, il Notaio dice che si deve concludere la storia del " battibecco ", quindi facciamoci le scuse, non sai che dei tuoi riassunti si è detto noi non la vogliamo, hai dovuto conoscere preti, notai, manager, politici, studenti, professori, altri, come si legge nella tua storia, tutti hanno detto che c'è l'hai fatta a fare il professore universitario. Non ti permettere di farlo, conclude il notaio, per il fatto che a tutti è stato mostrato che noi non vogliamo uno scrittore, ti hanno fatto bere tutta l'acqua del caso, bombardato di psicoanalisi, cosa insegni o insegnerai a fare non lo so.

Jack, sorride, con calma, lo sa io sono della stessa idea, a furia di confrontarmi con il principio di piacere e di realtà, ad esempio mi piace una cosa, una canzone, un film, poi nella realtà per me non esiste, visto che potrei essere chi lo ho scritto, invece sono solo un eventuale fan. Poi il desiderio sessuale, visto che non posso desiderare la donna d'altri, non mi sento addosso la pulsione di vita e la pulsione di morte, essendo uno scrittore per la vita, qui non mi hanno fregato.

Il Notaio conclude vuoi sapere dove ti hanno fregato con la psichiatria ?

Si dice Jack.

Ti hanno fregato solo che scrivi la parola psichiatria. Ti hanno cercato di fare vivere i problemi del bambino, la passione dell'uomo di trenta anni, la vita del padre e della madre, hanno voluto fare ricercare le tue qualità affettive.

No, no, qui ci ha preso Signor Notaio. Quindi che cosa devo fare ?

Annulliamo, i tuoi riassunti, dice il Notaio, tu per testamento non sei mai stato docente universitario, puoi farlo, da oggi non ti permettere più di farlo, torna ad essere cuoco. Tanto la gente quando vede una foto, quando sente una canzone, non si ricorderà mai di te, non scrivere mai nulla su di te, Quindi togliamo canzoni e fotografie, tracciamole dal punto di vista mentale, abbandona il sogno democratico, l'arte lasciala ad altri.

Già dice Jack, avessi vissuto il sogno democratico mi sarebbe andata bene, so che non dovevo entrare in questi contenuti di psichiatria in modo selvaggio, so che un buon paziente deve saperli ma dominarli.

Il Notaio conclude qui finisce tutto per te Jack la terapia che hai avuto è efficace ed ha seguaci, tra l'altro compari sempre davanti a gente che l'ha decisa, come me. Mi raccomando non abbandonare la terapia ed il follow up.

Ora Jack la storia con noi del battibecco è chiusa ?

Sì, vi chiederò scusa, lascerò l'insegnamento sia da vivo, che per testamento.

Bravo risponde il Notaio, non sai che tu prima eri un caso nazionale in Italia, ora sei un caso Internazionale, è la prima volta che il 2018 non si riconosce una cattedra, per il motivo che non la s'intende, nella storia dell'uomo, ne oro e ne argento, tu sei pure un barone, dato che solo un barone riesce a spostarsi così e comparire così, non solo il follow up di ogni tua malattia non è argento, ma oro per le casse pubbliche e private della sanità.

Jack ha un dubbio : Scusi notaio ma se lei mi da tutte queste informazioni il mio testamento non sarà viziato nella mente ?

No, per il fatto che tutte queste informazioni le dovevi avere per legge da 13, la colpa è anche tua che non hai mai chiesto quell'oro e quell'argento per coprire le spese di quel follow up.

Ora che lo hai avuto puoi essere informato.

Se faccio testamento cosa succede ?

Essendoci il testo non potranno più dire che non vogliono uno scrittore e che vogliono che beve acqua.

Va bene, solo una cosa Notaio, aggiunge, prima del testamento, mi spiega il motivo per cui ho avuto un suono che deve essere reso acqua, cioè diventare una cosa sacra e pura ?

Certo, quell'oro e quell'argento, deve essere di qualche bevanda ed è stato tolto.

Grazie Notaio ecco il mio testamento.

Il Notaio bene ora ti riconosceranno lo scriveranno su la tua prossima carta d'identità.

Ti posso fare una domanda disse il Notaio, che nella nostra storia ha un nome sconosciuto, nessuno può saperlo, un Notaio vero ma senza nome.

Dica disse Jack

Ma come fai ad insegnare se non hai uno spazio della Scuola ?

Ah ! Ecco che l'asino sono io.

Certo disse il Notaio e te lo troverai scritto sui tuoi documenti per tutta la vita.

Io volevo solo insegnare un testo scritto a piacere con riferimenti multidisciplinari di ogni facoltà da discutere.

Ah ! disse il Notaio ancora peggio, non sai che per parlarsi bisogna presentarsi, quindi se tu ti sposti, ti sposti bene, ma comparisci davanti a noi senza i movimenti della scuola, quindi in una classe non si può fare una presentazione ed una discussione.

Jack sorride e scoppia in una risata.

Quindi ora sono un disoccupato ?

Certo dissi il Notaio e cosa ti aspettavi la tua cattedra è finita. Noi abbiamo dimostrato che non puoi passare dall'italiano all'inglese, dall'inglese all'italiano, per il modo in cui ti addormenti, non sai che nella vita hai preso un colpo in testa da qualche parte, sei stato ricoverato in qualche ospedale ?

Si, ho preso un colpo in testa giocando a basket, sono svenuto.

Quindi che vuoi da quel giorno prendi un farmaco per prendere sonno.

Jack, se la ride, vero non fa una piega, allora siano lodati i farmaci per prendere sonno, come farei senza di loro.

Il Notaio conclude allora sei favorevole che comunico che non sarai mai Professore Universitario e verbalizzo un esame di medicina, per il movimento ovviamente che vuole la scuola, cioè la corsa.

Certo dice Jack anzi sicuro si.

Una sola cosa Signor Notaio, dato che il nome suo rimane segreto, so di certo che è lei che non voleva che mi laureassi, lei non voleva che insegnassi, da buon Notaio mi ha bombardato di punteggi di concorsi pubblici, c'è l'ha fatta.

Rancore, dice il Notaio, Signor Jack, mi chiamo Spinks Morthy e sono di origine ebrea, prima di fare il Notaio, la mia famiglia vendeva profumi.

Va bene è meglio che rimane senza nome, sa io non ho niente contro gli ebrei mi creda, quindi nessun rancore.

Una sola cosa voglio solo che lei chiuda " il maritino " per fallimento, sa anche l'amore che sboccia sui banchi di scuola, oppure all'Università non fa per me, il maritino è falsa comunicazione audiovisiva, mi appello al suo segreto professionale.

Si, disse il Notaio, ma il maritino è servito solo per effettuare un calcolo riuscito, quello che lei parla solo e ride Signor Jack, non se lo aspettava che fosse esatto ?

Uhm, si tutti i termini negativi che ho sentito su di me in successione, sono riferito lo so al cibo, per quello parlo solo e rido, per il cibo.

Lo so ma questa successione di cibo Signor Jack si ripete e lei ci casca sempre.

Ah, ah, ah, va bene mi metterò a dieta ma non cucinerò cibo italiano.

Va bene, se non cucina cibo italiano, non vogliono sapere il mio nome e cognome, lei può andare il maritino è fallito.

Grazie ora lei ha ragione e si tiene il lavoro, solo quella battuta ho rubato alla televisione, dai telefilm americani, cosa ne pensa ?

No, da buon Notaio le dico che le parole devono essere sue, se no io non la capisco.

Uhm, va bene basta vedere una serie tv in modo regolare per me, per avere le parole.

Ma sono sue quelle parole ( insiste il Notaio ) ?

No, non sono mie, Notaio.

Quindi lei a chi è uguale come scritto ?

Come è curioso dice Jack, io sono originale, sono me stesso, si vota me, si compra me, si paga me, non altri.

Sa, io non la voglio Signor Notaio, proprio per il calcolo, così preciso che ha fatto, manco le macchine calcolatrici. Non voglio nemmeno quelli che si occupano di commercio per lei. Lei aveva il diritto di cacciarmi fino a quando lo spazio dei miei riassunti era aperto, ora che è chiuso, spero di non vederla più, non vi è nessuna parte aperta della mia vita che la deve riguardare. Sa, il brutto di quel noi non la vogliamo, è proprio quello che ha fatto vedere che uno parla solo e ride alle persone sbagliate, mi ha ferito molto, non tutti amano il calcolo come lei.

Bene allora se lei non ama il calcolo, dopo il maritino, anche la sua cattedra non esiste più.

Grazie, non mi resta che fare il cuoco, come ho sempre pensato.

No, non sono i piedi le unità di lunghezza, che la riguardano, insomma io lo resa un solo numero cioè zero, non lo sapeva ?

Sì, la ringrazio, ora potrò ripartire da zero, con stima amicizia nei suoi confronti.

Anzi, voglio lasciare per testamento tutto a lei, anche se sanno del nostro colloquio, potrebbero impugnare il testamento, per il fatto che lei mi ha plagiato. Ma essendo una misera eredità solo la mia libreria non penso diranno nulla.

Quindi le lascio tutto se riesce a trovare quel materiale con lo scontrino di 1,80, anzi essendo lei specialista di calcolo, se lo trova con zero, l'autorizzo a fare sua tutta la scrittura che possa avere forma di libro, di quei famosi riassunti.

Grazie, vede come si diventa Amici, accettando di fare studiare i professionisti, del quale il mondo editoriale ha bisogno, sa le opere di ingegno non hanno bisogno di una figura grottesca, oppure drammatica, che parla solo o ride. Quindi affare fatto.

Bene, quindi finalmente ho consegnato il materiale come mi avevano ordinato, ora la mia missione è compiuta, si ricordi di stare attento a quello che è attestato nei vari luoghi in cui io ho vissuto, che lei non conosce, nel tempo tutti abbiamo venerato qualcosa, quando ci hanno colpito duro, per amore abbiamo avuto pietà, forse gli studi di senza pietà ora sono finiti.

Un attimo, sorride il Notaio, questa eredità è una fregatura, ne sono sicuro, Mi spieghi meglio.

Ah!! vede tutto quello che consegno a lei lo ho studiato per fare il docente universitario.

No, no, senta io rinuncio, quello che lei mi consegna vuole dire che il suo Comune non la conosce per i suoi riassunti, che al massimo sono fotocopie, lei come tutti si deve studiare i libri dei Professori della scuola, della Università di New York.

Vede, che lei intelligente, io dovevo consegnarle questo se lei poi rinuncia, potrà capire la mia rinuncia ad un cattedra, che giustamente non vuole nessuno e non conosce nessuno, che sono suoni, immagini, che non esistono.

Bene concordo. Dice il Notaio e lei ?

Io condivido sui social dice Jack così finalmente si sparge la notizia.

Il Notaio contento, vede la scuola pubblica, quando è di sinistra, soprattutto, aiuta i ragazzi, gli fa studiare gli dice che saranno premiati, gli è venuto in mente il sogno democratico, ha fatto bene.

Jack, con queste parole, chiude la sua storia, sa Signor Notaio, qui non ho nulla da dire sui ragazzi che studiano, soprattutto, intellettuali, secchioni di sinistra, massimo rispetto, solo che spesso hanno la loro caratteristica sonora Beatles, Charlie Parker, sono ben delineati, io ho imparato in Italia, un altro suono, che suona meglio, in questa storia, quindi non è detto che i secchioni di sinistra possano conoscerlo, non è così famoso. E' quello della cucina, delle ricette, un suono diverso.

No, no, quello delle sue ricette, è proprio un mondo che non esiste. Lasciamo stare.

Il Notaio chiude la storia di Jack, aspetti, io voglio farle l'ultima domanda :

Ma lei ha mai voluto fare il Professore Universitario ?



Io no.

Ahahah, come si trova da me, dai e chiudiamo.

Bah, una specie di servizio civile, quasi militare, imposto, dal mondo della cultura, che non ci stava scherzando.

Scusa, ti ho mandato una donna di notte, per farti capire il significato del maritino, gli dice il Notaio.

Jack, risponde subito, con calma, siamo al finale al gran finale, vediamo se il mio obiettivo fare fallire il maritino è raggiunto.

Ogni domanda che ti ho fatto significa che lei, tu, devi avere fiducia in me.

Hai fiducia in me.

Cero risponde Jack grande fiducia.

Bene, dice il Notaio, ricordati che per New York, i suoi cittadini, la migliore azienda pubblica e privata, te lo dice un Professore, è sempre la fiducia.

Ma il Maritino è chiuso.

Se hai fiducia in me sì e la tua magica mamma molto militare il maritino, non tu, si è capito.

Era ora conclude Jack.

Non avere fretta, l'ora della fine del battibecco è quasi giunta, prima come Notaio, devo capire ora che hai fiducia. Dimmi una cosa sei mai stato per due giorni di fila in un posto, con tuo padre, lontano da casa oltre

100 km. Certo, risponde Jack, ci sono stato. Il primo giorno o il secondo giorno hai fatto tappa in Chiesa, poi tuo padre è mai stato in una delegazione del Comune di New York, te lo ricordi ?

Si, sono stato in Chiesa il primo giorno, Signor Notaio. Si mio padre è stato in una delegazione del Comune di New York in un viaggio di rappresentanza in Italia.

Bravo Jack, abbiamo fatto 13, i militari italiani non vogliono il tuo partito politico in Italia, quello tuo e della tua famiglia.

Va bene, niente di grave, non mi occupo mai di politica, io quando sono stato in Italia pensavo che non ci volessero per i loro articoli alla moda tipo il vino.

Senti Jack, il battibecco sta finendo, scusa se te lo dico, da Notaio americano devo verbalizzare. Saresti docente anche da me che non ti voglio.

Ah ! si i riassunti sono il voto migliore nella musica in 2018 anni.

Vero, un caso nazionale, risponde il Notaio, sono proprio quello. L'unica domanda è , scusami, se te lo chiedo " come fai a provarlo in Italia ? ".

Basta un disegno che lo provi. Non è difficile. Può una rock star insegnare ?

Basta un disegno che lo provi. Non è difficile. Può una rock star insegnare ?

No qui la cattedra non c'è. Hai fiducia ? Ho fiducia è la risposta con la chiusura del battibecco, niente appalto e niente soldi, per i riassunti è pacifico.

Ora risponde il Notaio che abbiamo fiducia uno nell'altro sei pronto ad una pittura ?

Si. dal punto di vista metafisico, spirituale e celebrato sicuramente.

Ti sento sicuro, anche questa sta nei riassunti, certo anche questa la pittura, è nei riassunti, fatti prima dei 13 anni, il voto più alto nella storia del mondo.

Guarda, anche qui ho fiducia, il battibecco finisce anche qua, dice il Notaio.

Tu sei qui non per il fatto di non essere docente universitario, lo sei e lo sarai se no la nostra Università quella di New York perde suoni ed immagini potentissimi, non si può fare.

Questi tuoi suoni e immagini, oppure riassunti, non esistono per gli studenti, che hanno ragione, non si può fare niente. sei un caso storico nella scuola e nell'università sei risultato zero.

Hai fiducia ? Si dice Jack io ho solo pensato ad essere cuoco, alle mie bevande, ai miei amati bastoncini di pesce, ai panini, alle patatine.

Certo. ma se esci di casa al mondo con quei suoni ed immagini, se non esiste il mio testo sarai sempre minacciato di morte, dice il Notaio, per ogni iniziativa pubblica e privata, che è chiaro che è sempre una minaccia economica, s'intende.

Hai fiducia ? Si dice Jack.

Dove non hai fiducia allora dice il Notaio, dove siamo in causa, intuisco che lo siamo ?

Nella psichiatria, non ho fiducia come sempre, nella mia vita, io sono per la dottrina filosofica, in quei suoni ed immagini, non per la psichiatria.

Va bene, qui il battibecco rimane, tu pensi ad una pubblica intimidazione per quel doppio zero, ad una malattia la cervello, non è così stiamo facendo solo un esame.

Quando il voto più alto del mondo, o quello più basso, sono astratti, astrusi, c'è qualcosa che non va nello studio, io ho accettato il confronto con voi, con lei Signor Notaio, ponendomi domande in modo filosofico, per amore del sapere.

Ride subito, il Notaio, poi con calma dice si con voti così alti e così bassi non va, provvederemo, a ridarti qualcosa nella scuola e nell'università.

Nello sport come va con i riassunti ?

Anche lì sono il voto più alto nella storia dello sport, in 2018 anni, quindi....

Va bene come ogni filosofo e la sua saggezza vuoi essere libero, il Notaio si avvicina alla conclusione, quindi ultima domanda è poi abbiamo finito, ti nomino docente sono nei musei.

Cosa sono questi riassunti ?

Un concorso sulla storia dei greci e dei romani che ho scritto prima dei 13 anni.

Ultima domande del battibecco per il Notaio.

Scusa ma per quale motivo compari qui da me solo ora ?

Eh ! c'erano le elezioni, poi è un voto che non paga nessuno, è diventato un reperto archeologico di museo, per questioni di localizzazione, non solo dovevo camminare tutti passi necessari.

Ha fiducia Signor Notaio ?

Si, non solo, penso che qualcuno voglia diventare Senatore ed Onorevole con un pò di propaganda, sai io che sono un uomo di Stato queste cose le capisco. Quindi ti mando in tv.

Jack, sorride, dai non fare così Notaio, non fare del male all'umanità.

Cosa vuoi dire ?

In televisione quei riassunti non sono solo il voto migliore in 2018 anni, bisogna per saperli andare di persona, su Marte, sulla Luna, su Giove.

Sì, dice il Notaio, ma certi politici bisogna fermali.

Jack sorride.

Il Notaio, con calma lo ferma, senti la cosa più importante, scusa ma che ci fai a New York, ho capito chi sei tu, sei l'uomo con il voto più alto nello studio della Storia dei Romani.

Ci è arrivato finalmente, sono qui in America, solo per il fatto che qui posso esistere.

Quindi quale è l'errore tuo dice il Notaio che non vai in Italia con il tuo prestigio ?

Mi hanno mandato in Italia per sport, quindi per le mie carenze organiche, per il fatto che sono cuoco, che faccio venire appetito, mi hanno fregato con una diagnosi dello sport.

Però caro Notaio, ti spiego il motivo per cui il maritino doveva finire, un partner buono si vede, da come riesci a rispondere alle questioni generali su di te, se ti semina tanta mancanza di fiducia intorno, non va bene.

Ora cosa succede dell'Italia ?

Solo ricordi.

Va bene, ora che è tutto vecchio, chiuso, tra di noi, ti metto in un museo, nel caso servi a qualche studioso.

Notaio, ora sono sereno, lo psichiatra finisce di chiedermi se lavoro, se so chi sono, ho trovato posto in un museo. non mi analizzano più, come un pazzo che ha voti alti.

Calma, non è finita, la tua psicosi, che ne sai troppo, ed è impossibile, dice il Notaio.

Qui gli inglesi, che non credono nell'azienda pubblica e privata, di nome fiducia, come noi, vogliono che sia accertato se tu sei il migliore studioso di Sheakespeare nella storia, vedi ti cacci sempre nei guai, dice il Notaio, devi rimanere qui da noi in America, noi ti capiamo ed abbiamo fiducia.

Notaio, scusa, Jack, oramai è sfinito, Scusa Notaio ma quando finisce la storia dei voti alti ?

Il Notaio, sorride, sai per insegnare ci vogliono i voti alti, la tua storia finisce, visto che hai scritto di essere docente, quando prendi il voto più alto in psichiatria del mondo.

Oh, dillo prima, io mi chiamo in questa storia Jack il cuoco per quello, non uso mai il cognome, come tu, penso per motivi d'immagini, Notaio, non vuoi che si dice il tuo nome e cognome, quindi, penso che se cambio cognome sono apposto ?

Sì, se cambi cognome sei promosso, l'esame di psichiatria è concluso.

Allora, Signor Notaio, io quando guadagno ora che mi ha messo a riposo in un museo ?

Nulla anzi vedi se qualcuno ti aiuta, nessuno ti pagherà per quei voti, i Governi vogliono che in quegli spazi siano registrati altri docenti, consulenti, che devono essere pagati ed avere un lavoro.

Quindi ?

Tu non scrivere più nulla se non gli aiuti a registrarli e rimani in silenzio.

Grazie Notaio lei non è come lo sport le persone le avvisa.

Ahahaha!!! dice il Notaio anche io vorrei le mani su quei voti alti, fanno gola, ma i tuoi passi dimostrano solo che prezzi non se ne pagano.

Quindi mi rassegnò che soldi per me non c'è ne sono e così conclude la sua storia Jack.

Non è finita dice il Notaio è una cosa strana questa successa, molto stravagante, bizzarra, visto che hai preso zero nella scuola e nell'università, hai voti alti nella musica, cinema, sport, letteratura, arte, è quella gentaglia che ti doveva avvisare, non noi, visto che al loro il modo in cui noi facciamo il calcolo gli piace, la cosa è strana, è sicuro che ti hanno sottoposto alla prova del nove, ti hanno dimostrato che se prendi dei farmaci non puoi fare dei movimenti.

Sì, lo so, dice Jack, è lì che sta la provocazione dello spazio sta proprio, mi creda, Signor Notaio, nello spostamento, per fare riapparire immagini, suoni, che sono custoditi in banca, dai tempi dei regimi totalitari. E' una dittatura per cui la cattedra qui a New York è suoni, immagini, che non esistono.

Va bene, dice il Notaio, se ne occuperanno i nostri docenti. Tu dall'America te ne puoi andare in Russia così quello spazio non esisterà più, potrai in Russia, dopo avere studiato qui, insegnare qualcosa, speriamo che i Russi, non si oppongono alla registrazione dei suoni, immagini, che non esistono, se no scoppia la terza guerra mondiale.

Mi, creda Signor Notaio, io vado in Russia, non farò una parola, sui suoni, immagini, che non esistono.

Ora che abbiamo fiducia, uno nell'altro caro Jack il cuoco, mi dici il motivo per cui sono suoni ed immagini che non esistono ?

Signor, Notaio, Signore la parola che mi ha aperto gli occhi è noi non la vogliamo, che non ha senso, se sono suoni ed immagini che non esistono, mi dovevate dire non puoi.

Vero, sono con te, ma c'è dell'altro ?

Ve bene nella vostra università ho fermato un soggetto che con una diagnosi, quando ho scritto quei riassunti, non mi ha fatto sposare una cantante.

E poi, aggiunge, il Notaio

E poi circa 15 anni dopo quando ho trasferito il suono, di questo stop, assieme alle immagini, aperte per queste diagnosi, ho scoperto che sono suoni ed immagini che non esistono.

Bene, dice il Notaio, lo sono, quello che hai fermato, che ti ha fatto diventare dei medici, ti ha registrato con un nastro, nel tempo, ha ragione.

La tua voce non può essere una cantante, ci risulta, ora quelli che ti hanno esaminato brevemente, io che ti ho fatto curare dallo psichiatra, so che dentro casa tua non può esistere quella voce, sia per te che per la tua famiglia.

Va bene Notaio qui finisce la fiducia.

Si ricordi, che io parto per la Russia, ma all'età di 18 e 19 anni ho anche scritto dei soggetti che volevo diventassero un film.

Il Notaio, sempre ora che è finito il battibecco, è finita la fiducia, cosa ne facciamo delle poesie ?

Già, quelle che ho scritto tra i 24 ed 27 anni, sono dedicati alla donna, soprattutto alla loro visione di sera, per farmi portare nel cuore dal ricordo.

Ora- sospira - il Notaio ....

Sulle donne non voglio esprimermi, nel caso qualcuno pensi che le guardo, le penso, come uno psicotico, quindi indicare l'amore, in una poesia, essere esplicito e schietto, non mi sembra il caso.

Vede- Signor Jack- lei non sposerà una ragazza di questo paese e manca la fiducia di sicuro.

Ora cosa farà in Russia ?

Nulla farò diventare un tennista, una tennista russa, docente universitario in tutto il mondo.

Aspetta , dice il Notaio, un attimo fammi passare a me l'esame suoni ed immagini che non esistono.



Cosa ne pensi se definissi tutta la tua storia come una puntata, di un bel telefilm, famoso della serie Colombo, dal nome Progetto per un Omicidio, ricordi Peter Falk quello che poi se ne anche, come te, in giro, in stato confusionale, lo so dai che ti è successo se ha lo spazio di suoni ed immagini che non esistono.

Un grande attore Peter Falk bene Signor Notaio lei è promosso.

Bravo, Prof Jack, potevi promuovermi solo da docente universitario.

Ora spiegami dello sport hai i voti alti ?

Certo ho i voti alti, in tennis ovviamente, calcio, basket, pallamano, pallacanestro, potrò con essi avere il voto più alto al mondo, laurearmi campione, come dicono alle Olimpiadi.

Bravo buona fortuna lo saluta il Notaio e ricorda sempre di avere i voti alti.

Jack, lo saluta, certo in quelle discipline ho già il massimo della storia dello sport in 2018 anni.

Va bene, sorride il Notaio, stavolta non ti mando dallo psichiatra, ho fiducia.

Mi ha fatto andare dallo psichiatra anche via satellite, Signor Notaio, per la conoscenza.

Sa, vedo che la fiducia viene meno, lei è votato alle elezioni ?

Certo il più votato in 2018, debbo dire voti altissimi, mi creda.

Ma cosa vuole da me, quali voti alti, noi qui in America sappiamo del suo concorso di Storia su Roma, in Italia è andato malissimo, nessuno ha riconosciuto sia lei che una sola parola.

Che vuole nemmeno quando sono stato consulente del Governo mi hanno riconosciuto, gli italiani, conclude Jack non mi vogliono, ha internet ?

Certo, certo, aggiunge il Notaio, eccolo

Guardi, gli fa vedere Jack tutti i link da seguire, è scritto ovunque il mio concorso, mi hanno fatto fare pure il consulente per per quello del Governo, loro gli italiani in buona fede, ma non lo riconosce e non lo paga nessuno.

Va bene, quindi ora riparti da zero, dalla Russia, con il tennis, così passerai più tempo in aereo, a viaggiare, lo spazio non esisterà più, come insegna Anna Karenina.

Ma che è successo della mia storia ?

Nulla, a te non resta nulla, solo l'arresto di dittatori tipo Hitler e Mussolini, come di qualche generale strano, che crea suoni ed immagini che non esistono.

Tu lascia fare a chi nella vita dice che c'è la democrazia europea, come americana, come di ogni Stato, apriremo con il tuo spazio una rete tv satellitare.

Bene, dice Jack, io cosa posso fare ?

Nulla, nulla, ti tocca solo lasciare stare poeti e pittori e stare attento ai colori. Buona fortuna nel tennis, ha creato una nuova tv satellitare, bravo.

Cosa è successo a me dice Jack ?

A te, niente, ora sei un docente in Russia, disoccupato, senza lavoro, questo è solo un esame, i diritti d'autore sono nostri, come fai tu ad opporti.

Ma io ho ceduto i miei diritti ad un'università americana, tre inglesi, tutte le Università dell'Australia, della Nuova Zelanda, del Sud Africa.

Il Notaio si arrabbia, poi dice figlio di.....aveva ragione quella nobildonna che sei furbo. Va bene quei diritti che hai ceduto sono salvi. Che tu lo voglia o no, noi grazie al concorso della Nobildonna, dobbiamo fare senza di te.

Non mi dire che ami quello che hai studiato.

No certo, non certo, disse Jack, manco me lo ricordo.

Bene, allora non te lo ricorderemo più noi, ora puoi darti al tennis.

Certo quella tv via satellite che ha inventato, a dire il vero, mi serve solo a mettere nello spazio un numero, un suono, l'unica cosa che puoi fare per toglierlo è correre la maratone di New York.

Ma cosa devo fare insiste Jack ?

Fatti tuoi, dice il Notaio, io non ti fermo nemmeno se ti ammazzi, i suoni e le immagini devono essere dei medici.

Ho capito, Jack, finalmente nessun docente universitario del mondo mi vuole, tranne quelli della Russia ?

Sì, hai capito benissimo, questo è il nostro concorso, tu puoi solo essere un partito politico per le elezioni, in diversi Stati del mondo, come programma, non puoi però entrare in nessun Parlamento, per il fatto che noi non ti vogliamo.

Poi cosa vuole con i voti alti, sono solo la dimostrazione che il suo sistema nervoso è tracciato sin dalla nascita, si prendeva prima un farmaco e studiava di meno. La sua scrittura è irritante per me, pensi per gli altri, cosa vuole con lei in giro, ogni poesia, è una psicosi che agita la popolazione locale, bisogna essere intelligenti nello scrivere delle città.

Insomma, conclude il Notaio, per fare certe cose bisogna andare a scuola, soprattutto per vedere la città.

Va bene, Notaio, me lo diceva prima che lei deteneva la combinazione di ogni gesto e parola, che io non posso falsificarle, guardando i numeri.

Bravo lei ha una psicosi per quello non deve vedere i numeri, impari come prima cosa, sin da bambino da non isolarsi dalla vita quotidiana di sua madre, della sua famiglia.

Dove è stato nei primi anni di vita ?

In Ospedale per curarmi il sistema nervoso alla nascita.

Vede, non è andato a scuola, ancora deve recuperare.

Poi si pettina male i capelli, nei primi anni di scuola non glielo hanno insegnato bene, quindi comunica male.

Jack sorride va bene Signor Notaio se continuo a creare questo materiale per lavorare qualcuno mi somministrerà la marijuana.

Che vuole da me quando lei ha detto nella vita " io non mi drogo " nessuno ci ha creduto, noi dobbiamo farle la multa per vincere un concorso nella giustizia, dobbiamo darle un farmaco, soprattutto se fa uso di doping, per vincere un concorso nello sport. E' un concorso lo ha capito ?

Bene sono tutte le mie ricadute previste dalle educatrici, quando hanno osservato il mio comportamento da bambino, che stanno apparendo.

Allora secondo lei abbiamo vinto ?

Da come gli uomini parlano, da quello che appare, che vedo, avete vinto.

Bene, ora che ci siamo chiariti, cosa farà ?

Me ne vado in Russia, non farò mai più il docente universitario, nemmeno il cuoco, rinuncio ad ogni concorso, farò solo l'allenatore di tennis.

Si, è un ottimo accordo, dice il Notaio degli States.

Una sola cosa, anche io voglio dire in pubblico ai docenti universitari italiani, noi non la vogliamo, non con un messaggio che renda nota la mia versione, magari in poesia, alla D'Annunzio, lo voglio dire in musica, in cinema, penso di avere i diritti per farlo.

Va bene, Signor Jack, a noi non ci interessa, basta che non insegna se non vuole quei docenti.

Ok, affare fatto, non si studia più.

Aspetta la domanda più importante : Hai lasciato le tue aziende alimentari ?

No !!!!!!!!!!!!!!!

Una cosa Jack, mi raccomando quando si legge questa storia attenzione ai punti e virgole, alla sintassi, alla grammatica, lo spazio è cosa importante.

Certo, risponde Jack, non solo ci aggiungo anche delle conclusioni per spiegare che è una storia di pura fantasia, fatta solo per realizzare film e canzoni, che non è esercizio abusivo di una professione o un'arte, quella di docente, oppure esercizio abusivo della professione sanitaria, quella di psichiatra. Certo, aggiungo che tutte le professioni sono rispettate e tenute in considerazione come meritorie del massimo rispetto, da parte di chi scrive la storia.

Ma c'è una cosa vera dice il Notaio ?

Si risponde Jack, una cosa divertente, la prima volta che ho comprato un libro universitario per un esame, facendo più di 100 km, all'uscita della libreria ho incontrato il farmacista del mio paese, quindi è nata questa avventura di un regista nello spazio.

Non solo, Jack chiede scusa al Notaio, di avere scritto, la storia di Roma, dato che si è accorto che a Roma non ha nulla da fare, non lo conosce nessuno, se circola il testo lo cacciano da Roma.

Si tratta dello spazio di un sorpasso, dice il Notaio, che vuoi hai paura non guidi, c'è ancora dell'altro per toglierti di torno, hai tutte le caratteristiche di un malato.

Allora quali sono le tue conclusioni chiede il Notaio, bravo ti sei accorto che il concorso di Roma, è facile, chi va a Roma perde la poltrona. Vuoi dirmi lo spazio adesso PLEASE !!!?

Siamo alla capacità di sapere fare interazione, dal punto di vista tecnico, del sapere dare una risposta sociopolitica, per un cattedra di sociologia.

Bravo, hai capito, allora ci vuoi dare la cattedra e lo spazio ?

Si, ma sappia che ogni significato è contagiato dalla psichiatria, quindi la materia è mista.

Che vuoi sociologia e psichiatria, dice il Notaio, si possono pure sposare.

Senti, tu hai la cattedra se mi scrivi l'incomprensione linguistica, di una trasmissione via satellite, quando torni dalla Russia, tra 3 anni, potrai insegnare ancora.

Non capisco, il motivo per cui vuoi andare in manicomio, è chiaro che c'è un test acustico, tu nella tua casa non hai studiato gli italiani, hanno le prove, quando sei andato nei loro luoghi ti hanno registrato, non puoi fare nulla.

Ma per quale motivo mi hanno fatto diventare un corpo sonoro ?

Bah ! sai dovranno fare qualche film nulla di più. non sono cose importanti, sono delle fesserie.

Quindi cosa devo fare dice Jack ?

Non parlare, leggere, scrivere mai di un docente italiano, basta che dici a chi ti chiede qualcosa quando insegni, che non ne sai nulla, ti daremo delle materie che riguardano tutte la storia americana, cose interne, nostre, che non riguardano gli stranieri.

Va bene dice Jack.....

Ti mando l'incomprensione linguistica del tu e del voi, l'intrusione illecita in uno spazio, al computer tra qualche settimana.

Una cosa Jack, chiude il Notaio, già io e te siamo divertenti, che un pò ci diamo del tu, un pò ci diamo del lei, poi non sappiamo se un pò è un bel termine, comunque, scusiamoci con il lettore, questo testo è una bozza, che poi nel caso di pubblicazione, che sono quelle che contano, sarà corretto e reso un libro, un racconto, professionale.

Poi nella vita stai calmo, basta con la psichiatria, da capello selvaggio, ti ho detto sei bambino ed hai concetti selvaggi, non contano nulla, hai solo preso e prenderai farmaci per il fatto che i cattolici, giustamente, non capiscono quello che dici, cosa significa, quindi per favore cerca di dirgli solo cose che capiscono.

Poi superata l'incomprensione linguistica, passati tre anni, in cui dovrai fare sport, avremo finalmente la struttura in America dove non compari come un ET- Extraterreste.

Ok, posso dire già allora signor Notaio, il motivo per cui è incomprensione linguistica.

Dimmi ?

Non si può percorrere qualunque strada sino al giorno x e all'ora y giorno in cui avremo la struttura.

Ottimo, si capiscono, comunicano, si comprendono ( dice il Notaio ).

Questo devi insegnare da oggi conclude il Maestro di Jack. Ricorda l'insegnamento, come ricorda che tu sei uno dei tanti, noi non ci conosciamo, quando tornerai dal tuo impegno in Russia nello sport, avrai una cattedra di storia americana, con l'esame più facile che c'è, non potrai bocciare nessuno, ti devi imparare a

rispettare chi si reca ogni giorno nelle sedi scolastiche, universitarie, altro che psicologia, psichiatria, suono, rumore, patologia, sono parole che devi cancellare dalla tua testa per sempre. Impara a lezione sempre un giornale in mano, un bel libro, poche parole, non devi fare altro.

Notaio ma che esame ho sostenuto, non si sa mai, prima di firmarlo,

Risponde il Notaio tieni queste sono le domande :

- il battibecco

- tu che cosa stai facendo ?

- io che faccio ?

Notaio, non firmo, non firmo, così non ci siamo, io le ho raccontato una defection, una defezione, un'immagine rovinata, una defezione da un partito, un fallimento, il tradire la fiducia del proprio paese, lei che fa, non se ne accorge.

Defection a chi ?

Tu sei Americano e sei repubblicano o democratico ?

Repubblicano.

Allora le immagini torneranno, fidati, i partiti ti capiranno, l'America avrà fiducia in te.

Va bene firmo e si conclude la storia di Jack.

Aspetta, prima di andare, gli dice il Notaio, tu hai un problema, mi devi dire ancora, per l'ultima volta il motivo per cui non vuoi il maritino.



Sono frasi di una mia ex amica, che non mi piacciono, tipo "maritino", per il fatto che non si dice che una è "bona", per il fatto che parla poco inglese, sembra che ci si rivolge al Pontefice in persona per una passeggiata.

Il Notaio, che vuoi, quando si conosce una vera attrice. Io che sono Notaio gli do ragione alla donna, ci si rivolge proprio al Papa, che sa il latino, non a chi parla inglese come te.

Seneca, Epistulae ad Lucilium 33, 5

non est formosa cuius crus laudatur aut brachium, sed illa cuius universa facies admirationem partibus singulis abstulit.

non è bella la donna di cui si loda una gamba o un braccio, ma quella il cui aspetto complessivo rende vana l'ammirazione delle singole parti.

Quindi questa donna giustamente, per sapere la storia di Roma, della Chiesa, ti ha chiesto di riflettere sulle cose grandi, verbalizziamo la cattedra di storia, in America, pure alla gang del maritino.

Ho perso ancora, ride a crepacuore Jack, aggiungendo, come al solito

Uffa, che vuoi me lo hai fatto dire pure a me, perderai sempre il suono delle loro parole è bello, la psichiatria, la matematica, la politica, non sono cose per te, con i voti che tieni. Vai in Russia divertiti con il tennis. Torna tra 3 anni ed insegna l'esame più facile del mondo dove non si bocchia nessuno.

Va bene, in Russia ci vado, ma....

Ma.....( dice il Notaio )

Facile per quale motivo questo esame ? ( dice Jack )

Gli studenti verranno da te solo per tramettere la loro musica ed il loro cinema.

Va bene conclude Jack tanto io non conosco nessun cantante e nessun attore.

Il Notaio con voce calma dice ...mai gli conoscerai.....ciao bambino e grazie.

Il Notaio con voce calma dice ...mai gli conoscerai.....ciao bambino e grazie. Devi sapere che mi serviva solo conoscere le tracce audio e video di uno spazio, per questione di diritti televisivi, in modo che i docenti universitari possono andare in televisione, essere precisi nelle parole, in base ai movimenti che ci sono.

Uhahaha- ride Jack- questo è evidente dal mio primo esame. Guadi quei diritti sono tutti scritti, io mi tengo i miei registrati nei miei atenei, non va bene ?

Bah !!! da noi quei file sono quasi non si possono leggere e non sappiamo cosa farcene.

Ah!aha! -sorridente Jack- io sono in diretta via satellite in tv da una vita con i miei voti alti e mantengo il segreto professionale, a differenza di voi, non faccio mai leggere e parlare un militare, sono molto pacifista.

Va bene, ma al Pontefice, il satellite per il maritino, lo possiamo dare, capisco che è privato delle tue aziende alimentari, possiamo darlo ?

Certo- dice Jack- al Pontefice si e se vuole fare il maritino pure gratis, anche se io rimango della mia idea, il maritino deve fallire e non deve guadagnare nemmeno un dollaro.

Stai calmo, il Notaio, deve sempre resistere al battibecco, stai calmo, c'è solo una cattedra di un Procuratore della Repubblica italiano, per la vittoria di un maratoneta, senza ledere l'immagine di nessuno, molto meritata.

Jack, ecco come mi hanno fregato, non potevo sapere una cosa del genere, anche studiando tutta una vita con il massimo dei voti.

Ahahaha, già, potevi saperlo solo con l'amore ecco il motivo per cui vogliono anche il maritino.

Ti opponi ? ( ultime parole del Notaio )

No, dice Jack, si prendano quello che vogliono, cosa mi interessa a me della gente che non conosco.

Stai, attento non fare agli altri quello che non vuoi sia fatto a te, vedi di conoscere la gente e di farla lavorare, tanto se lavorano che fastidio danno. Ricordati che tu sei veramente un caso storico in 2018, sei già stravecchio per copione dalla nascita, si parla di te che ci sei sin da bambino, ma se non fai il militare, non diventi docente universitario, non ti sposi, non appariranno mai davanti a te le persone e le parole corrette.

Noi ti diamo solo una cattedra ricorda, sarai assistito da uno psichiatra, uno psicologo, per il fatto che oramai è andata, quelle parole non si posso più dire, sia per morte, che per malattia, tra chi ti voleva vedere per fare il militare, chi ti voleva vedere per sposarti. Stai attento alle tue scelte sessuali, conclude il Notaio, scoprirai solo tra i coetanei il significato di questa assenza, di persone che non puoi incontrare, sin dalla nascita.

Ora vai, vai, caro Jack il cuoco, sei stato nostro allievo, tutti quelli che dovevi riconoscere gli hai riconosciuti, gli hai pagati con i tuoi soldi, ricorda che non hai buoni rapporti con le case editrici, quindi troveremo uno bravo che corregge questo testo, lo rende bello, da leggere, forse è troppo criminogeno e sadico, ci vuole un test psichiatrico al tuo racconto, alla tua scrittura, sai gli editori si cibano di sentenze, di esperti, soprattutto se qualche volta non gli hai pagati, devono recuperare, niente di male. Non ti crucciare, chi ti non ti paga, non ti riconosce, vuole fare il militare, cosa impossibile in America, dove abbiamo un ottima democrazia, poi degli altri paesi te ne devi fregare.

Nella tua vita hai ascoltato un suono al cervello, trasmesso via satellite, per decodificare un modo di scrittura tedesco. Tu non sei arrivato a studiare Robert Walser, famoso per la passeggiata solitaria, Lui dopo il militare si è fatto le ossa sotto un ingegnere, poi ha scritto il romanzo l'Assistente, tu hai superato la prova, non sei assistente, nonostante la tua passeggiata solitaria, sei docente, a dire il vero abbiamo sbagliato a scriverlo sui documenti, dovevamo mantenerti con una identità segreta, ad un tuo clone è riuscito, ad un altro Jack, sarà un ottimo agente segreto della Cia, lo riterranno un disoccupato, uno che nessuno vuole sentire parlare, quindi la tua cattedra ricordati ha un agente segreto, che sa tutto di quello studio come te. Sai l'uomo che scrisse l'Assistente, non solo, fu mandato in una casa di cura, poi riprese a scrivere, tu devi imparare che a te ti ha rilevato ogni malattia, quel gran furbo a cui hai detto battibecco, quindi non essere mai irascibile in pubblico, rimani calmo. Quando scatta il battibecco, interverrà l'agente segreto della Cia, a tua disposizione, una specie di monaco folle dei romanzi di Dostojevsky, che è l'unica cosa che per completare la tua cattedra, devi imparare in Russia. Sai la tua cattedra, è nata da tutti gli scontrini che hai fatto nella vita, ti spetta per quello, se riesci a scriverla, per quello rischi e rischierai sempre, se fai una ricerca, un centro di salute mentale. Del grande Fedor, si è dato il giudizio, di sciatto,

ideologico, copione, tu riscatterai l'ennesimo scrittore che non vogliamo. E' lui che mette in scena il pensiero di un'altro, come io e te che scriviamo, dato che a noi di fare il docente universitario nulla interessa, abbiamo però obbligati inventato una storia di pura fantasia, poi la trama, non so se piacerà, la verità che si scopre non è molto poetica, sono solo le miserie che viviamo quando ci prendiamo il lusso di ricoprire il ruolo di giudici.

Poi ricorda che c'è il virus dei voti alti, in quei sei cascato, anche se in modo umoristico, mi ha fatto ridere con i voti più alti dei primi 2018 anni dell'Università, puoi fare il comico, ricorda che questa è una contestazione giovanile, non vogliono gli studenti scrivere un testo per un esame, con degli argomenti che vengono trattati in modo multidisciplinare tra le varie facoltà, con un collegamento tra la loro scuola di origine, con la nostra università, cosa impossibile da sempre nell'Università sin dall'anno zero. Poi ognuno di noi ha le sue motivazioni, quando si studia, come quello di fare sesso, conoscere personalità importanti, c'è a chi piace o no, da quello che mi sembra a te non piacciono i personaggi famosi, quindi con il tuo esame farai lavorare i vip del cinema, della musica, della moda, dello sport, lo so che per te questo è un cambiamento, una situazione inaspettata.

Guardi Notaio, dice Jack, io avevo solo un contratto per scrivere una cattedra universitaria, di un testamento, in America, poi questa situazione si è un pò allargata, la lingua, il pensiero, che ho visto, è una falsificazione forte, della lingua e del pensiero che mi hanno chiesto da scrivere per contratto.

Lo so, ecco il motivo per cui la migliore università del mondo, quella americana, quella del tuo paese, ti ha mandato davanti ad un Notaio.

Tu devi capire che una persona è diversa da un'altra, tutti abbiamo un comportamento individuale, il tuo forse non piace molto, quindi qualcuno che ti ha conosciuto ti ha messo una psicoterapia, che nella vita ti resta, proprio per il fatto che non hai fatto il militare, per il fatto che i tuoi matrimoni sono falliti, sai un gruppo rimane tuo amico o meno, in base al tuo comportamento affettivo, non tutti hanno apprezzato la frequenza universitaria, le tue risposte per arrivare alla cattedra, che hai avuto, per non bocciare nessuno ricordalo.

Sappi Jack, che ti manderanno solo studenti per non fare i tuoi contratti di scrittura, di musica, cinema, tu non puoi cacciarli, non puoi fare un errore di competenza, nel parlare e nell'ascoltare, succede solo quello, niente di grave. Sarai solo il docente universitario che non riconoscerà Freud professore universitario cambio nulla di grave. Quindi per te la lingua non deve avere un significato diverso, uno di piacere, uno di amicizia, uno di ostilità da manifestare in pubblico, parla, ascolta e taci, senza il battibecco. Tu sei stato solo in via Amoroso, la via dell'amore, quindi hai vissuto le relazioni tra adulti. Nella vita devi essere un bambino, lavorare per un bambino, essere un pupo, una pupetta, che non dice nemmeno una parola di psichiatria, devi stare sempre in silenzio. Ricordati che con te si parla solo di soldi, i testi a cui credere, te li manderò io, non consumare altri neuroni vatti a riposare in Russia. Vuoi tu aggiungere qualcosa? Beh! visto che sarò il

suono di un maestro, una maestra elementare, cosa che mi va bene, anche se non mi interessa, posso trasmettere nello spazio il suono dei Genesis, " the way of the world ", visto che lei Notaio è esperto di diritti d'autore ?

Lo scopriremo solo quando studiano, non sappiamo se il gruppo e la casa discografica sono della stessa idea, sai il materiale che dovrai usare è solo lavoro, nulla di più, te lo mando solo io, visto che tu con i suoni e le immagini hai fatto " confusione ". Senta, Notaio, io non ho problemi, non conosco di persona nessun attore, nessun cantante, famoso o meno, quindi il mio esame facile, che passano tutti, mi piace, è un'ottima idea, io uso la musica, il cinema, solo per non annoiarmi, per dormire, prima di musica e cinema facevo più shopping, i personaggi sono divertenti, sarà uno spasso insegnare queste cose.

Bene- chiude il Notaio- sei stato solo in una struttura che ha avuto una reazione negativa, alla trasmissione radio-televisiva, forse per potere etnico, non sappiamo, comunque una cosa divertente, che farà un grande ascolto, quella dei voti alti, i migliori del mondo in 2018, saranno nella storia come il grande Jerry Lewis, il meglio del cinema e della musica che c'è, tu sarai una cattedra per ricordarlo.

Ti piace Jerry ?

Sì, ho a casa tutti i suoi film, in collezione.

Come lo ha capito ?

Sono esperto di suono ed immagini io.

Come lo hai conosciuto ?

Me lo ha presentato mia madre e mi ha detto che è un genio, non un pazzo, un grande genio.

Va bene, ora sei docente, ricordati che sono altri tempi con immagini in bianco e nero, ancora, oggi c'è l'HD, il colore dell'immagini è diverso nella vita di amici e famiglie. Ricorda che se hai studiato a Cambridge, deve uscire il tempo di studio nello spazio, se no parli solo e ridi, come il grande Jerry. Ora visto, questi voti alti che non esistono, visto il tuo inglese, punti e virgole, ti mando in Russia, così perdi questo spazio, quando torni per esserti inventato una storia sociale e civica, farai la tua parte di educazione civica, una mail ti

manderà la documentazione testuale di un concorso pubblico, dei nostri laureati, la insegnerai e rispetterai la privacy. Torni indietro e fai un'altro lavoro per come hai studiato

Grazie Notaio, per il consiglio, lei è il migliore docente universitario del mondo. Ancora con queste battute, basta, vattene in Russia. Ricorda, tra tre anni tu sarai l'esame di storia americana più facile, al tuo esame si dovrà solo ripetere chi è il nostro Presidente, quello degli Stati Uniti.

Jack, esce, riceve una mail dalla Russia, Signor Jack, le abbiamo riservato una dacia tutta per le lei con ogni struttura sportiva, una libreria, una sala cinema e tv, in Russia potrà restare solo in questa dacia, dove verranno dei medici ad assisterla, ogni suo movimento sarà registrato dalle nostre forze armate, le lasceremo una nostra assistente una bellissima donna bionda, si ricordi di non farci sesso, in nessun modo, per tre anni niente rapporti sessuali, se vuole rimanere da noi.

Jack, sorride, quelle della gang del maritino mi avranno condannato per dipendenza dal sesso, comunque tre anni mi posso sacrificare.

Lo comunica al Notaio e la storia si chiude con un grido del Notaio/ Professore : Ho registrato, ho fatto il RECORD.

Cosa ha registrato , sono le parole di Jack, cosa ha registrato ?

Che abbiamo una cattedra sospesa, di uno che giustamente ha ascoltato la voce se a casa in città, casa in campagna non ha studiato, il problema della casa in città lo abbiamo risolto, ora dobbiamo risolvere quello della casa in campagna. Non solo, non capisci, che ogni rapporto con ricchi e poveri, deve essere realizzato da un contratto ad hoc, altrimenti non potrai mai scrivere, creare un rapporto di lavoro, queste sono cose di Notaio, che non ti devono interessare, avere rapporti per fare contratti nella vita devi fare, non sentire le voce di amici, parenti, fidanzate, sa Jack, la parola per lei è " vede se lavora ", detta con una certa ragione.

Fai tre anni di lavoro nello sport, in questa dacia, poi sarai la voce della storia della Casa Bianca.

Che voce ?

La storia di uno che mentre ha studiato non ha speso il tempo per una buona attività fisica.

Ma....tenta di parlare Jack...

Ma, altre parole magiche in arrivo, ti vuoi arrendere, ora ti do dello stupido, se non passi la visita medica che cosa usi una voce a fare.

Fino a quando ai medici serve la tua voce, conclude il Notaio, dirai il tuo paese, tu sei nelle loro mani, mica sono fessi.

Ti ricordi come ti hanno registrato la voce ?

No, ma è una registrazione legale, si può fare,

Se tu, come uno scemo parli, è legale, se vuoi parlare, si che ti possono registrare, almeno tu non abbia fatto lo stesso alla gang del maritino, allora il loro spazio non c'è, mi sorge un dubbio hai registrato tu la voce della gang del maritino ?

Si, dice Jack, pure io come i medici non sono fesso.

Bene, allora sarà divertente, sarà suono contro suono, un bellissimo scontro. Noi ti diamo la cattedra per il fatto che siamo sicuri che tu saprai fare dire la voce, della nostra storia, alla donna americana, in questo siamo tuoi alleati.

Vincerai tu ?

Si nel 2024 diranno nel punto preciso : Cattivo odore !!! Onore e rispetto al sonno. Nessuno parla al popolo. Quindi citeranno Nietzsche in Così Parlò Zarathustra, così si imparano a dire che non vogliono uno scrittore e vogliono che beve acqua. A un Notaio, questa bestemmia, che non si fa un esame con un testo scritto ?

Jack, sorride, dai Notaio non la diranno mai la bestemmia, sono educate.

Allora, lo sai che facciamo, annullo tutti i tuoi esami, così loro gli esami se li dovranno fare in proprio.

Bravo, era ora, non ne potevo più di studiare quelle stupidaggini, delle domande della gang del maritino. Dai Jack, per concludere la Storia, dice il Notaio, facciamo insieme il nostro primo reato razzista e misoginia, odiamo le donne come gruppo, diciamolo della gang del maritino, no va bene io non sono nemmeno maschilista.

Ah, Jack, chi sa che cosa fai tu con le donne!!!!

Nulla, quello che fanno tutti gli uomini, appena mi chiedono soldi, un lavoro, per sposarsi, fidanzarsi, arrivarci e grazie, sai Notaio, io salvato dalla morte dall'amore, ai veri sentimenti ci tengo. Quando Jack esce, immediatamente il Notaio scrive al Rettore, bene tutto quello che lei mi ha scritto, accertato, è corretto, dopo tutto quello che gli hanno detto a questo qua, questo Jack, andremo in un posto tranquillo, un'area archeologica in Perù, dove troveremo tutti i reperti che servono alla nostra cattedra di Storia, poi per quello che hanno fatto al Signor Jack, suono sul corpo, quando si accerta che per studiare e fare sport, i nostri suoni ed immagini non esistono, invece, del vestito canadese, dell'aplomb, della sicurezza della disinvoltura, quelli che studiano avranno il test sull'equilibrio di un atleta. Il Rettore risponde, con calma olimpica, faremo così, ma questo Jack ha capito che è solo un accertamento per un collegamento via satellite previsto da un testamento, che a lui di quel testamento non tocca nulla, deve solo scrivere il testo, comunque sia, basta che scrive, bene o male, l'importante è che scrive. Si certo, risponde il Notaio, è la prima cosa che ha capito, che i satelliti sono solo cifre, soprattutto i nostri dollari, è evidente per lui, non sbaglia mai, se guardi la televisione, il fixing.

Bene, allora, ora non gli resta che insegnare sport, visto che è l'unica cosa che per quelli che lo hanno scrivere può fare, sapendo il fixing, i soldi se li trova da solo, noi non lo pagheremo nemmeno quando insegnerà, per lavorare deve creare i suoi soldi, quindi ricordati di mettere uno spazio matematico, dove ci da indietro tutto lo stipendio. Certo, gli metteremo un bambino che non c'è la fa più. per toglierli il reddito, cosa semplice, nessuno si può arrabbiare per un bambino, Non avesse scritto - conclude - il Notaio già da bambino, ai suoi 13 anni, sarebbe caduto nel suo primo reato, quello di estorsione per i voti alti, nessuno può imporre ad uno studente di studiare, questa è la tecnica che useremo, La sua scrittura ha avuto un suono sul corpo, ma si è salvato, per il fatto che aveva scritto i diritti televisivi prima dei 13 anni, noi non lo pagheremo ogni volta che fa arrabbiare un bambino, per quei diritti televisivi. Non si litiga con un bambino per una scena, così la sua preparazione parte per la tangente o meglio per la pazzia, tanto che cosa parte a fare, ancora non lo ha capito, oramai lo hanno fregato con gli esami, i farmaci, quella preparazione dei voti alti, non può raggiungerla.

Si salverà ?

Certo, è furbo, riuscirà, lo vuole fare, è disposto a tutto, a fare scrivere allo studente al suo esame, un problema costituzionale della storia americana e non solo, proteste dei genitori per carenze igienico-



sanitarie, se lo studente gli scrive il nome del medico giusto, chiuderà, grazie al cielo, l'Ospedale che lo ha riempito per quello di suono sul corpo. Un Ospedale orrendo che è stato capace di mettere un suono, un immagine che non esiste, compiendo un vero crimine contro l'umanità, per la storia dei voti alti, che quando escono con gli esami di quei medici, servono solo a fare la fame, al massimo la dieta.

Il Rettore, subito lo ferma, gli dice quello che dici è grave, per quale motivo una struttura ospedale può mettere un suono sul corpo, è una cosa grave ?

E' facilissimo basta che si aprono e si chiudono le porte, se passano i medici si aprono tutte le porte, se passano quelli che scrivono, tutte le porte si chiude, è una tecnica, dello spazio facilissimo, si riempie uno spazio di suono, non è tanto difficile.

Ah! si ci credo adesso, va bella allora bomba via satellite sia per chiudere questo Ospedale, in modo che quelle porte non esistano più. una potente comunicazione con Responsabile Jack il cuoco, visto che ore, minuti, secondi, dalle porte, per legge, chi crea un problema igienico-sanitario non deve passare, soprattutto se ci passa per un protesta.

Subito, subito, è in Russia per quello !!!!! Una contestazione giovanile che nessuno ha fermato.

Vogliamo sapere, lo devono verificare, anche dai Russi, se passare così per le strade, con una contestazione giovanile, è cosa da terza guerra mondiale.

Non lo passeranno mai, i giovani, l'esame in questa maniera tranquillo, almeno che non lo dicono in faccia, allora potrebbero esserci problemi, seri, se uno vuole per forza un lavoro, si può arrivare alla guerra, non lo faranno, non lo faranno, tranquillo, non lo diranno mai con il nome di quel medico, di quel farmaco, l'esame, altrimenti è terza guerra mondiale. Non ci sarà mai la guerra mondiale, dice il Rettore, per lo scrittore di successo, del cinema, della tv, della musica, il maritino, come quel medico, è solo un " cretino ", che si deve trovare un lavoro.

Quale è il problema ?

Per prendere quel medico, che poi è chiaro che un medico sportivo, c'è bisogno di scrivere un piccolo testo, massimo tre righe, dove si dimostra che un suono messo sui piedi, ti impedisce di camminare in ogni punto sia valido, in un aula accademica, per saperlo fare, bisogna produrre delle cards su delle malattie, cose che sa fare solo chi sa l'inglese bene.

L'inglese così bene non lo sanno, quindi bisogna costringere, ai voti alti in inglese, non è facile.

La gang del maritino, con questo esame d'inglese, scoprirà solo che si può sposare quel professore, se si va in giro con lui, se si è una ragazza facile, se ogni giorno si vuole cambiare giorno, sperando che la storia d'amore non finisca, questo è il suo matrimonio.

Ma si tratta di muoversi, se non ci si muove, insieme, non ci sarà nulla da fare.

Chi lo vuole sposare ?

Nessuno e questo il suo problema, si è fatto fregare da un attrice, alla ricerca di raccomandazioni per i medici, con la questione del maritino, ma si salva spiegando in inglese una proposta di matrimonio, anche se non lo vuole nessuno come marito, al momento.

Quelle donne che già lo hanno bocciato con un epitaffio, ora possono essere contraccambiate, con una dichiarazione d'amore, compreso un che sono tutti onesti gli innamorati, che non fa mai male.

Bene allora inizia la preparazione dell'ex cuoco per l'esame d'amore ? ( dice il Rettore )

Certo, prima deve stare in Russia, tre anni, per comprendere tutto lo sport che gli ha fregato quel medico, ora che è capace di non cadere nel " battibecco ", di rimanere sempre calmo di agitarsi, sa fare anche lui una tecnica sonora, con calma, sorriso, fiducia.

L'ESAME D'AMORE

Jack arriva in Russia, ci torna, come sempre fa freddo, non sa che il suo nemico, quel medico che con lo sport lo ha fregato, è un medico russo, con un medico italiano, l'idea è del russo. Qui in America deve recuperare tutti i movimenti dello sport, in una dacia, allenando il tennis.

Ora non è più un cuoco ma Jack il tennista.

Sa Signor Jack, gli spiega un agente del KGB, nella vita lei e sua madre avete avuto dei problemi per un testamento, sua madre andava in uno spazio, lei no, per il fatto che sapeva il testamento, ha ascoltato un suono, del movimento, solo prendendo tutte le linee con il campo da tennis lei potrà toglierlo, essendo usato nello sport.

Lei e sua madre, avete per fortuna detto in faccia, al vostro parente, che non volete l'eredità, quindi c'è stata la comunicazione, in televisione c'è stato uno scontro, per questa " faccia tosta ", lei contro il parente, sua madre non ne sapeva niente.

Bene, arriva a ridere Jack, è quel furbo di mio nonno, che si è inventato la storia non glielo diremo mai, così tutti i testi che ho scritto per studiare, visto che mia madre non ha mai studiato quindi qualcuno glielo deve spiegare, tutti i miei testi sono diventati soggetti, canzoni, sceneggiatura, prosa, poesia, dal nome " ma magical ".

Bene, ora la cifra che vuole suo nonno è sua, la recupera con l'audience, se lei qui in Russia riesce a recuperare tutti i movimenti con il tennis, perderà quella cifra e ne verserà il doppio. Il Kgb continua con le domande.

Vediamo di chiarire una cosa dice l'agente, hai avuto un attacco armato della gang del maritino, vogliono che sei taciturno, che scrivi un canto di guerra, loro certe fesserie d'amore se non sono scritte da un buon soldato, non le leggono. E' riuscito questo attacco, si vede dalla glicemia, dalle analisi del sangue. Hai mangiato mai trippa ? No, risponde Jack, ricordi la prima volta che l'hai assaggiata ? Avevo 7 anni, mi ha dato allo stomaco, non la ho più mangiata. Ti ricordi cosa hai detto dopo questa sensazione di disgusto? Niente che volevo scoparmi una donna. Bene, bene, il KGB, quindi come vedi la gang del maritino è entrata anche nei tuoi diritti d'autore sotto i 13 anni.

Un attacco armato per una nuova gerarchia, un individuo educato, che sappia che cosa sono felicità e benessere, cedendo un alimento, è accaduto questo.

Ora devi stare in silenzio 1 anno, non uscire, non parlare, poi leggerai e sentirai piano le parole di questo canto di guerra, al quale dovrai rispondere con l'esame d'amore, ognuno di noi fa la sua parte, a te si chiede l'equivalente loro, silenzio, non scrivere e bere acqua, dopo potrai arrivare a fare dire il sapere filosofico.

Ricordati di guardare, oltre a stare in silenzio, solo la televisione di Stato, ricordati che per attacco armato s'intende un rapporto paradossale con la scrittura, ove hai dovuto conoscere l'aspetto soggettivo di chi non è pacifista come te, magari figlio di militare, militare anche lui da generazione. L'attacco armato lo troverai

nella letteratura greca come fatto bizzarro. Hai studiato letteratura greca prima dei 13 anni ? Si ho scritto un soggetto per un film sull'Iliade.

Bene, bene, allora è confermato sono entrati anche nei tuoi diritti d'autore prima dei 13 anni.

Ultima domanda ma tu un carro armato lo hai mai baciato ?

Risponde Jack, con un forte sorriso, da dove nasce questa leggenda, questo mio impegno con le donne, come se fossi un mito greco ?

Non fare confusione, risponde il KGB, tu stai conoscendo quasi tutti i servizi segreti per la storia dei voti alti, ora ti tocca anche una storia d'amore, sembra che tu sia l'uomo che ha avuto più fidanzate al mondo, più proposte di matrimonio al mondo, sei qui da noi del KGB solo per questo ?

Chi io !!! cado dalle nuvole !!! che se sono quasi vergine. Non sapevo che ci fosse questo modo colorito di esprimersi sul mio matrimonio, apposta ho divorziato, apposta mi hanno fatto scrivere l'epitaffio, alla luce, sorride, di queste rivelazioni oltre all'attacco armato è in atto una rivoluzione.

Va bene, il KGB, lo saluti, allo smentisci ? Certo ho avuto nessuno, resto solo sempre a casa da solo, non esco quasi mai, ho avuto poche donne, anzi le donne mi trovano anche bruttino, quindi è già da quando sono giovane, che pur sapendo dell'esistenza del latin lover, desisto dal farlo, per certe cose si è affidati ai servizi sociali, certe devianze, disturbi della sfera sessuale, per una che sia chiama, per un'altra che si chiama, sono un'illusione.

Fermati dice l'agente, nella tua vita, c'è un'illusione ottica, quando studi, devi sapere quattro righe di seguito di un libro, sapere muovere la bocca in pubblico, è un problema anche geometrico dato che sei il tipo di uomo problematico di sopra, quasi vergine, come dice.

Si, si, chiude l'agente, solo che questa storia falsa, ti sia d'insegnamento, impara a non guardare nessuno, non conoscere nessuno per la strada, se non sei in divisa, non devi denunciare nessuno, questo volevano trasmettere quelle della gang del maritino, aggiungendoci un tu non puoi.

Andiamo, perdersi in queste cose, ma come stanno con la testa quelle della gang del maritino, io non guardo mai nessuno mentre cammino, mica sono un dirigente pubblico che conosce il transito, le sue denominazioni, mi posso accorgere solo se ci sono persone che conosco o non conosco, da tempo o meno.

Ma cosa è successo sto avendo una certa paura ?

Niente c'è una città italiana non sappiamo quale che, facendo dire lei chi è, ad ogni movimento che fai ti "spara", con il suono ovviamente.

Con il tuo testo d'amore la identifichiamo ad oggi sappiamo che è solo un lavoro di docente universitario in Egitto.

Che ci posso fare io ? Queste storie non mi appartengono ? Mi sta sbilanciando questa storia ? Mica posso andare in giro pensando queste cose ?

Infatti, stai qui nella Dacia, la tua cattedra è stata rubata da tutti i genitori della gang del maritino, non ti puoi muovere, senti due satelliti uno audio e video, l'altro fatto dalle macchine che vedi, quando esci di casa, non puoi dire rubata, devi dire che non devi lasciare tutte quelle porte aperte, non devi essere arditto da chiedere nulla alle figlie, i diritti per insegnare i figli nostri per loro non te li possono dare.

Tu non dovevi reagire a noi non la vogliamo, stando sicuro che chi studia insegna, se c'è la fa, invece, vuoi sapere cosa significa noi non la vogliamo e divieni sempre " pazzo ", se uno comprende realmente una cattedra, al mondo, quel sapere è suo, quando cosa te ne frega di " noi non la vogliamo " ?

Per ritornare me stesso allora sono in giro per il mondo ?

Proprio così, insegnerai un esame facilissimo, il più facile della storia dell'università.

Sai Jack, dice l'agente segreto, sei stato fortunato ad essere ancora vivo, non devi mai insegnare nulla e riconoscere nulla, di quello che hai studiato in Italia. Ti sono entrati in casa con polizia e carabinieri, per sapere se hai detto sì oppure no, per un problema di sicurezza, se ha detto sì al fatto di essere docente o meno, il brutto, te lo diciamo noi Russi e che gli americani ti faranno fare sempre la vita da poveri, visto che il lavoro lo hanno dato a quelli di cui hanno bisogno, ecco il motivo per cui ti abbiamo lavorato noi del KGB,

della CIA, che vogliamo la tua cattedra, il tuo matrimonio, il tuo lavoro, senza che fai il militare, che ti vogliamo come scrittore.

Se restassi qui in Russia avresti la sedia elettrica, ma loro volevano che tu pronunciassi no alla domanda se sei o meno un professore, quindi questo si, questo no, come il si, il no, del tuo matrimonio, crea questo caso, tutto nasce dall'Italia, tu non parlare mai di loro, non andare in quel paese, non andarci a lavorare, tutto resterà come è.

Jack manda in America la sua poesia per la gang del maritino ( per l'esame d'amore )

Amore la sua prova è nella vita e nella natura

nel livellamento di un mondo lontano

nelle nostre meditazioni a voce alta

nel passato e nell'avvenire di un amore

ora nel presente amore è rivoluzione.

Bene risponde il Rettore hai preso finalmente il suo sul tuo corpo della gang del maritino : give ground. L'esame d'inglese più difficile del mondo è questo " give ground ".

YES ! YES!!! Stay calm

Il tuo esame di storia d'America, rimane un tuoi programma di ricerca, il docente che lo insegnerà ti sostituirà davanti agli studenti per questioni si sicurezza, questo terreno lo acquisiremo, in una area archeologica del pianeta terra, a partire dall'anno 3.000. Tuo nonno è riuscito a toglierti il titolo di cuoco e di Professore Universitario, nessuno può chiamarti così in pubblico, ti ha messo addosso tutte le parole indicate per parlare del male in questione, quindi ricorda che tu, in vita, alla domanda sei Professore ? Devi rispondere sempre no. Quando ci saremo ripresi le parole del male in questione entro il 3.000 avremo finito. Il tuo esame di storia d'America, rimane un tuoi programma di ricerca, il docente che lo insegnerà ti sostituirà davanti agli studenti per questioni si sicurezza, questo terreno lo acquisiremo, in una area

archeologica del pianeta terra, a partire dall'anno 3.000. Tuo nonno è riuscito a toglierti il titolo di cuoco e di Professore Universitario, nessuno può chiamarti così in pubblico, ti ha messo addosso tutte le parole indicate per parlare del male in questione, quindi ricorda che tu, in vita, alla domanda sei Professore ? Devi rispondere sempre no. Quando ci saremo ripresi le parole del male in questione entro il 3.000 avremo finito. Gli italiani ti hanno fatto niente, ti hanno fatto solo risultare un " parvenu " , uno con una condizione sociale in crisi, pur avendo conosciuto il denaro delle immagini, dicono che c'è asset location, per il fatto che l'assetto delle immagini, dipendono dall'assetto della qualità dell'immagine, l'asset class è il tuo problema, c'è l'investimento dei consumatori nelle loro immagini, tu sul terreno gli devi cedere un bene, dato che il formato delle immagini, per le investimenti le creano i professionisti. Non dire mai queste parole di economia, ricordati che quando senti il suono sul tuo corpo, nella tua mente, quello è un volume, i prezzi che devi pagare per avere il terreno, sono più alti, è registrato nei contratti.

Jack dice : Devo pagare questi prezzi ?

No, Jack, non fare vedere mai i prezzi, dopo che hai avuto questo suono, non fare questo, le lettere non saranno denaro, le tue lettere, s'intende sino al 3.000. Cosa è successo ? Nulla, solo che tu non essendo mai andato in macchina, in moto, vedi in tv suoni immagini diversi dagli altri, non esistono queste immagini per chi guida , quindi questi come te devono arrivare a piedi in uno spazio.

Non si tratta di parlare del proprio lavoro, esprimere un'opinione, andranno in Egitto a scoprire il regno di Ramses II, da oggi, per comprendere come si conquistano : "Primogenito del re", "Principe ereditario" ed "Erede", oltre a specifici titoli militari, non gli spetta che questo di esame, devono riconoscere non te, devono riconoscere un generale.

Tu ti opponi a questa cattedra di un generale ?

Ni, ni, ni, ni.....bah! non so!!! bah "!!!ba!!! Si mi oppongo.

Va bene, allora Jack, non andare mai più in Italia, non ci mettere piede.

Jack dice di si e poi chiede : c'è la farà lo stesso ?

Se gli studenti, fanno gli esami, in massa, forse prima del 3.000, ma non guadagnerà, come te, nulla, neppure lui.

Ti posso svelare un segreto di Stato.

Certo!!!, il cuoco, sogna ad occhi aperti, finalmente capirà

Tu sai che cosa significa KV7 ?

No.

Sai che cosa è il BOD ?

No.

Allora KV7 è la sigla che identifica una tomba, quella appunto di Ramses II, il locale più profondo è la camera funeraria. Quindi tu puoi sapere chi ti ha messo il suono, dalle coordinate di questo Generale, sono in una camera mortuaria.

Allora il BOD è la domanda chimica di ossigeno, Misura la richiesta biologica di ossigeno. Quindi solo così saprai quale biologo di quale Ospedale, ti ha dato il farmaco, per il quale senti il suono.

Sai quale è l'esame ?

No.

L'esame è " non ci piace il suo comportamento ". Sai quale è questo comportamento ?

Sì, il comportamento concludente, di chi ha i suoi acquisti.

Bravo, quindi puoi cancellare tutti gli scontrini, se lo sai, se sai dove stanno i beni.



Ma magical, il satellite dell'eredità è finito, scienza non magia, ha il copyright, non si può scrivere, anche se è sempre da pensare.

Posso sapere il motivo per cui ti sei impegnato tanto ?

Ho avuto un suono sin da bambino, per non diventare docente universitario, dovevo essere una tartaruga, comunque poi nello spazio il movimento è tornato, non sono andato a passa di lumaca, nemmeno lento come una formica, ho evitato di essere " animals ", non ho visto nulla a quella velocità, il suono è tornato ad essere solo quello che c'è,

Ora come docente non riconoscerà gli " animals ".

Per fortuna ha camminato a piedi, non guidato la macchina, così quel suono ora è solo un deterioramento dell'ambiente, che si toglie con una moderna tecnologia.

Il Rettore, lo avvisa, siamo alle conclusioni : chi ti ha messo un suono sin dalla nascita per diventare docente universitario ?

Hitler, se scampo ad un suo attentato, non faccio il militare, non mi sposo, si riuscirà a vedere e sarà riconosciuto.

Giusto, sono io incaricato di riconoscerlo, vero hai avuto un suono sin dalla nascita per non diventare docente universitario, per questo abbiamo scelto te, cosa ti credevi. Non sapevo sapessi chi fosse stato.

Si sono candidati di partito, che hanno scelto la politica, per bisogno di soldi, che hanno debiti, il concorso che ha creato, con il quale so chi è stato solo ad un orazione funebre, se sono stato capace di scrivere un epitaffio, di certo non lo avrei saputo mai con le poesie d'amore.

La tua storia è così by time to time cioè di volta in volta, che hai parlato solo, il suono che ha avuto sin dalla nascita appare, se no non sarebbe mai apparso. Non ti preoccupare, qualche poco di buono, come al solito, dice che le nostre bevande americane, i nostri hot dog, i nostri surgelati, sono spazzatura, loro con i loro fruttivendoli sono meglio, a te lo dicono per lavorare sin dalla nascita, quindi tu hai fatto Superman, interpretando Jack il Cuoco, un uomo senza Dio però, non sai che lui che ti protegge, dalle storie senza pietà come questo, nessuno ti permetterà di vivere una docenza come hobby, di un satellite, che è solo per

gli eroi, che si mangia gli alimenti di una forza armata. Faremo un sondaggio se ai marines piacciono gli hot dog, la cola, i surgelati, se vogliono aiutare i bambini africani, che hanno fame, come facciamo sempre, con questi generali. Devi stare facendo a meno del cibo, a bocca asciutta, con un suono in testa, caro mio, a volte per fare musica, è il solito problema delle calorie, hai vissuto solo quello, il resto è solo rabbia nella testa. Solo la Cia, può resistere, in film, telefilm, che non fare lo scemo, ovviamente hai scritto, con i tuoi riassunti da bambino. La tua storia di scrittore è questa, il racconto, si conclude, hai avuto sulle tue mani, per non scrivere, un suono di una cantante, registrato in una città italiana. Nulla di grave, ora hai scritto, hai la tua cattedra di storia americana.

Ricorda : Ci sono molte viene nella memoria, che a volte ritornano, per il fatto di essere la nostra storia, mi alzo e scatto verso una lampadina accesa.

Ora dovrai scrivere una pubblicazione per questa storia, dammi il titolo, come la chiamerai?

Jack scrive : take me into your heart in the evening.

Cosa racconterà, chiede il Rettore, questo libro ?

Di un barista, che con i suoi soldi, finanzia un film sull'Iliade, apre un palco, per concerti ogni settimana, nel suo Comune.

Bello- molto bello- ma se la tua penna, come hai scritto agli esami, imparerà a resistere, a fare festa, a fare danza, manca un'ultima cosa, non è che sei un DJ, riconosciuto da un Sindaco italiano ?

Come ha fatto a capirlo ?

Intuito, fortuna, tutto dovevi dirmi di questa storia.

Rassegnati però della gang del maritino, dell'Italia, non devi parlare, per un solo motivo, quelle donne non sposteranno mai uno che è docente universitario e fa il DJ.

Fatti furbo Jack non devi andare nelle vie, ove non ti vogliono, ove non sei pittori, cantanti, scrittori, del posto, altrimenti minimo te ne torni con una depressione, tu ricorda la musica famosa che ti dice di parlare,

di camminare con le scarpe, di ricordare quello che ti hanno dedicato quelle vie nella tua vita, che di certo non sono messaggi diversi che per entrare nella sicurezza, dal titolo " ci conosciamo ? " .

Un ultimo cosa, l'autore ha smesso di scrivere con la mano dice Il Rettore, dice Jack, nella speranza che si capisca che parla il Rettore, risponde Jack.

Un ultima cosa ma tu sei italiano ?

Certo, sono di origini italiane, mio padre era italiano, ma la CIA, quando sono arrivato in America mi ha cambiato, dopo una denuncia per un furto di un orologio, io nome, mi hanno detto di chiamarmi Jack, mi hanno dato un cognome americano. La mia missione è stata quella di fare diventare il Comune di mio padre un concorso, in Italia, nel mondo.

Missione compiuta sai l'immagine è potente, tipica dei musei vaticani, ha il titolo di " Squillano le trombe del giudizio ", che fece grande Michelangelo come pittore, sai tu dici che lo spazio ha il suono, basta dipingerli gli effetti sonori, si vedono gli eletti, a cui spetta il cielo, in questo quadro, i dannati che vanno all'inferno.

Già posso dire che " non bisogna chiudersi davanti a questo inferno " .

No, caro Jack, italiano d'origine, così scrive della città che ha detto " noi non la vogliamo " che sempre in Italia è situata, in questo quadro c'è un santo che ha in mano la propria pelle, hai risolto il problema della cantante che ha messo in mano un suono,impara quindi dai santi.

Io imparo l'arte e la metto da parte, come ogni buon italiano, il museo, che scelgo per rispondere sta a Venezia, ove il Santo, vive la sua incredulità. Sulla strada con il Messia, si vedono le pose, i gesti, di ogni vocazione.

Ah ! capisco ora il motivo per cui non sei cattolico, un prete con il quale hai fatto la comunione, in Italia, da bambino, voleva sapere solo se avevi la vocazione o meno, quindi ti sei bloccato, per un pò di anni.

Ora sei libero sei professore, sia in America, che in Italia, anche se ho capito che ami la Russia.Tuo padre ti ha lasciato la sua cattedra di economia aziendale, in una università privata italiana, che è solo pubblicità,

per tutti i suoni e le immagini che saprai produrre, con il concorso di quella storia, nel suo comune di nascita.

Conosceranno " il suo Comune ".

Finalmente, con musica, cinema, posso fare sex and money, è un ottima via.

No, tu niente, le donne le devi amare, soprattutto scordati di tutte le case dove hai studiato sino adesso, il Notaio ha giustamente deciso, di cancellare tutti i diritti, tutti i testi, quei cavoli di " voti alti " come gli hai chiamati tu.

Già, me li ricorderà lui i testi, il Notaio, me lo ricordo per la cattedra americana. Ma per la cattedra italiana come facciamo ? Non certo con i muri di casa tua. Te la diranno loro la cattedra italiana, cosa ti diranno tutto quello che non sai, come vedi in questa storia sono tante le cose che non sai.

Già, l'unica cosa che so è che non so nulla, caro Rettore.

Si, Jack quello è il pensiero, abbiamo capito che sei gli eroi del pensiero, soprattutto nella tua casa, ma il cuore è cosa diversa.

Si, si, va bene ritiro gang del maritino, ma state certi che non incontrerò mai più un uomo per caso al bar, soprattutto se è Generale, faccia a faccia, poi sai che suono mi porto dietro, già il volume del sorriso.....

Il Rettore, la prossima lezione inizia, con un messaggio di pace : Alzi la mano chi non riconosce un Generale e alzi la mano chi non riconosce una cantante.....

Già dice Jack, ho identificato il testo, che mi ha bombardato di suono, l'unica cosa che mi interessa : music on you and hands cold it's impossible.

Finalmente voglio conoscere la tua storia per cantare, quella per cui ti sei laureato, sarai docente da noi. Come Rettore ti chiedo, quali sono i diritti di una festa a scuola, come ti vestivi a carnevale a scuola ? Bah !! da Principe Stellare se non mi ricordo male dice Jack.

Bravissimo quindi un Principe Stellare non può far vedere suoni ed immagini che non esistono. Solo che la città italiana che ti ha detto " noi non la vogliamo ", ha al mondo una sola attrice, che riesce a produrli, se tu scrivi che vai con il cuore, non con il motore. Lo hai scritto ? Certo, certo, ricordo aggiunge Jack di essermi richiamato ad un certo saprofix, noto fungo che ai attacca e non si stacca, allora bravo ci hai preso, quella attrice si attacca e non si stacca alle tue parole, fino a quando non esce il " fix bis ", cioè quelle parole non fanno il bis e sono sue e della città che ti ha detto noi non la vogliamo. Nulla di grave, se hai scritto tutto passa anche le stupidaggini, caro Professore.

Certo che lo ho scritto risponde Jack.

Bene, come previsto, da chi ti da del lei, non ti conosce, nascerà dopo un attrice, anche una cantante, con la storia della ragazza tua, stupido, scemo, chi non lo capisce, non si arrende.

Allora, bene, allora, da oggi il nostro Notaio scriverà i testi da fare ricevere a chi ti ha fatto sentire il suono nello spazio, che tu sai dove sta, che è semplicemente un orario, che ti dice che non c'è tempo, per dire ti voglio bene a delle persone., questo dovevi capire nella notte in cui ti hanno detto questo suono, si tratta del classico noi, di chi sa di avere mani sicure per scrivere il tempo.

.Quindi il Notaio, scriverà per farti insegnare, che al computer siete in due, quando c'è un testo, di suono, immagine, tu è una cantante, tu è un attrice, tanto si capisce che hai scritto solo per le donne.

Già, Jack, sorride ho scritto nella vita solo per loro.

Ma ti parlano ?

No, sono una creazione della mia mente, questa mente, a dire il vero fanno un pò paura, come la " dream music ", del pomodorino, pasticcino, della preghiera, di dire in terra sulla nostra madre, non è che vada molto bene, questa relazione a due, quindi digli al Notaio di dividerci, non ho niente da dire " solo non possiamo andare avanti con questi bla...bla...bla,...".

Certo ora siete ufficialmente divisi. Certo ora siete ufficialmente divisi, basta con la parola suoni e immagini che non esistono, quella che ha conosciuta è solo gente poco onesta, che non vede, è facile lasciargli perdere, andandosene nel dream music, come lo chiama tu, fuggire via, invece, devi combattere, suoni ed immagini, ritorneranno ad esistere, senza i loro mi piace.

Il Notaio finalmente scriverà solo di te.

Sono contento vorrei sapere, cosa è accaduto, cosa vuole mio nonno dal cielo ?

Nulla, nulla, il tuo nonno, italiano di origine di padre, vuole solo un titolo militare, per uno spazio geografico, che possono vedere solo suoni ed immagini, qui c'è la carenza di onestà.

Anche io non sono molto onesto, dopo questa storia che viene dal cielo, anche io non voglio suoni ed immagini.

Allora, la tua docenza è conclusa, sei solo la candidatura a senatore repubblicano in ogni collegio, per come hai saputo la storia americana.

Per quale motivo hai studiato la storia americana ?

Nulla, nulla, volevo sposare una ragazza, ora donna, americana.

Ahahaha !1

Sei, invece, del piccolo Stato di San Marino.

Sicuro Si.

Allora Sposati una donna del Principato di Monaco.

Ahhahah ! si è svelata la storia che non ho spazio

Vero, ricorda, che i film insegnano, l'America è un grande paese.

Si, sicuro si anche i Policlinici Italiani in verbi, latino, paziente e malato, marito e moglie vanno forte.....

Si, quelli sono grandi esperti in " battibecco ".

Ora che fai ?

Nulla me ne torno a San Marino e vado a pesca.

Già, mica puoi fare l'attore come il protagonista del Titanic, oppure un grande comico.

A proposito dei Policlinici Italiani come di quelli Americani deve leggere senza ascoltare tutta quella musica tu. Non fai parte dello star system di Hollywood, oppure di Cinecittà.

Ricorda, dopo che ti sei preso tante libertà su docenti, Presidenti, Servizi Segreti, cantanti, attori, sportivi devi essere solo un impiegato gentile, il termine inglese è " civil ", evita nella vita di fare il medico a ore, dopo tutto quello che hai detto sui medici, forse un giorno imparerai il termine confine, frontiera cosa significa, mica uno se ne può andare in giro per il mondo, basta una piazza, una cultura di un'università, che diavolo, questo battibecco speriamo abbia lasciato il segno, in te, e poi la gang del maritino, che cavolo, gentilezza, caro amico..

Jack risponde va bene.....

Poi esce inizia a parlare da solo dicendo : forse, magari, probabilmente, può darsi, chissà, può essere,potrebbe, potresti, potrebbero.....

Il Rettore esce e lo vede ecco non sai " maybe ", ecco il motivo per cui non ti sei sposato, non insegni più, non abbiamo perso molto se non eri un impiegato civile.

I tuoi crediti vanno alle case discografiche, case editrici, voglio vedere, cosa sei capace di dire.

Posso tornare disoccupato ?

Certamente e non perdere la testa con " maybe " !!!!

Lo psichiatra ci ha chiesto di accertare se dici la verità quando parli, tipica analisi militare, sulla parola. Siamo ai tuoi diritti d'autore sull'essere un buon giocatore.

Già, lo sapevo, che non dovevo augurare a nessuno di essere accolto dalla banda ed il tappeto rosso, come non dovevo scrivere, come i poeti, che la vita è bella, avrei rischiato 20 anni di terapia.

Come sto ?

Non male, ma sembra che tu abbia detto, come giocatore, un audience oceanica, hai il maggiore ascolto radio - televisivo del mondo nella testa, come mai ?

Ho letto, letto molto, ad esempio, il Giocatore di Dostojevsky, una donna mi ha visto Principe Stellare, quindi come si scrive in questo libro, ha capito, che avrei dovuto nascere principe, visto che non rimpiango che il denaro vada via in fretta, da buon giocatore.

Sì, effettivamente, sei un buon giocatore, potrai mettere queste cifre, da giocatore. Come insegna il libro, quello che si è fregato mia moglie, lei non può cacciarlo, ma almeno non gli dia il denaro dei miei cantanti ed attori. Poi sai, nel libro, oltre a dire di essere principe, la donna promette le stelle, che già nel testo, del grande autore non si vedono, però " noi ci accontentiamo ".

Devo chiederti chi è questa donna che volevi sposare ?

Una che mi ha chiamato duca, che non mi ha voluto per la macchina di papà, che mi ha detto sempre che siamo amanti, che voleva andare in giro in motorino tutto il giorno, soprattutto mi faceva scrivere il suo numero di telefono, ogni volta, che lo cambiava su un dollaro. E' il caffè e la televisione che ci ha diviso, lei dice che io ho un ascolto oceanico di tv e radio nella testa, mi creda dispongo pure dei canali per questo ascolto, ho saputo oggi, che sia lei il civile funzionario, che celebra i matrimoni, sia la donna che volevo sposare non lo ha capito. Lo ha capito solo la Chiesa, che ovviamente come lei non ci ha fatto sposare, loro hanno capito che io ho inventato, il Festival, radio, tv, più famoso, il Festival Oro.



Questa cara ragazza mi ha portato in erboristeria, era amante delle tisane, non ha voluto vivere con me la sessualità delle persone sposate, questa è l'unica cosa da dire allo psichiatra.

Già Jack, lo capisco, ma tu che diritto avevi di viverla con lei ?

Nessuno, dato che la sua vita era di erbe con nome scientifico, piante con proprietà terapeutiche, io non ho mai voluto nemmeno il limone ?

Allora hai fatto il marinaio con ogni donna in ogni porto ?

Non rispondo, non voglio parlare, del motivo per cui single, del motivo per cui non ho diritto al mio partner, di vivere la sessualità con lei. Ho già due divorzi, cercherò di rifarmi, io le mani bucate, con i soldi, sono giocatore, ma non mi sono mai bucato, nel senso di drogato.

Il segreto, di tutti questi effetti sonori, caro Jack, lo dice il Professore che è in me, non è nell'insegnare una droga, ma nell'origine dei termini, qui bucato, devi comprenderlo per la sua origine in immergo.

Dove ti sei immerso con questa donna che non hai sposato ?

In acqua nel mare, anche lì ho capito che non era mia moglie, cosa che sapevo già da tutti i nomi scientifiche delle sue piante.

Mio caro, questa donna ti ha lasciato una voce latina per la strada, mentre per te il transito è avere, oppure essere, per la donna, che ti manda lei, il transito è Mater laudat puellam»«La madre loda la fanciulla»

Vero ! Come ha fatto a metterla in ogni parte del mondo ?

E' una lingua ecclesiastica, della quale tu nella tua mente hai rispetto, anche se non sei religioso, cattolico, è una lingua liturgica, tipo Adorémus 'adoriamo.

Come faccio a toglierla ?

Nulla, tu sei famoso per quello, hai avuto una voce nello spazio, non hai sentito un suono sul corpo, come dici tu, se senti la voce accetti la sfida Nil est dictu facilius (Niente è più facile che parlare)- Terenzio

Accetti la sfida ?

No assolutamente, non se ne parla proprio, non sarà mai credente, Acta est fabula (Lo spettacolo è finito) - Augusto. Non parlerà mai della religione cattolica e non, mi impegno a farlo, Ubi maior minor cessat (Di fronte al più forte il debole si fa da parte)

Poi mi perdoni, che male c'è se non mi sono mai sposato con rito cattolico, non lo farà nemmeno in futuro ?

Nessuno ma non sposarti ragazze cattoliche. poi nel tuo lavoro hai fallito, non insegnare, visto che te lo ho detto, la Chiesa non ti vuole, in inglese si dice instruction by a university or college for students who do not attend full time, extension courses, sono questi corsi che ti hanno messo il suono che metti in tv, per il fatto che puoi fare solo questi, chi frequenta a tempo pieno, non ti ha mai voluto, ricordalo, hai capito che il suono c'è per il tipo di studente è ?

Sei tu il tipo di studente o sei il professore ?

Che ti hanno chiesto ?

Se sono il tipo di studente.

Bene, ora c'è la vediamo noi, per il fatto che tu sei Professore, non perdere altro tempo, vai ed insegna i libri come tutti.

Grazie, mi aveva già salvato uno illuminato che mi aveva avvisato che la Chiesa deve crescere per affrontare certi problemi, che mi aveva fatto il nome di chi non vuole la mia cattedra, il mio matrimonio, quindi io rimango in pace con la Chiesa, ognuno ha i suoi gusti.

Quindi ?

Se mi hanno chiesto, sono riusciti a farlo, che tipo di studente sei, sei professore, io non insegno, la storia si chiude qui.

Fai bene noi i docenti del mondo siamo con te. Tu non puoi stare bene e fare i miracoli.

Quanta vita ti resta senza insegnare ?

Molta !!!!

Bene, bene, noi accerteremo quanta ne hai persa.

Ma che hai successo ?

Ti hanno solo messo un suono nello spazio per il fatto che sei docente universitario e non te lo diranno mai, ora ricambieremo, con la stessa moneta, la voce non sarà latina ma greca. gli metteremo Elpis, lo spirito della speranza, un dono che è nel vaso di Pandora. Faremo a questi spiritosi una bella donazione. Tu come Pandora, non dovevi aprire il vaso, per vedere cosa c'era ovviamente per il fatto che un docente universitario non apre quello spazio, l'unico dono che rimane è speranza, come una casa indistruttibile, questo è Esiodo, ovviamente.

Ho capito ho visto degli esami di latino e greco che non dovevo vedere.

Bravo e tra poco ti tocca pure cosa c'è scritto sul papiro.

Che non è una lettera d'amore ?

Certo, non si tratta di bellezza, amore, care a Venere.

Il papiro Amherst Contiene la confessione di otto uomini che entrarono nella tomba di Sobekemsaf.

Sono gli otto uomini che sono entreranno nella tua tomba che cerchiamo !!!!

Devo fare testamento ?

Sì, dove risulta che non hai più nessuna proprietà che riguardi la docenza, che da oggi ti liberi di tutto, con una bella donazione, lasciando la speranza di diventarlo in ogni casa, in modo che questa casa da oggi funzioni come il vaso di Pandora.

Bene, allora, vado dal Notaio e faccio testamento.

Notaio voglio solo scrivere let you know.....

Ok, va bene Jack, da oggi a cura del Notaio risponderemo sempre le faremo sapere. Gli faremo sapere che tuo nonno di ha lasciato otto cattedre, che ogni volta che studi escono, sono i tuoi voti alti, non solo, la tua immagine quando non è autentica, non è quella di otto cattedre è deformata, te le ha lasciate per un lavoro, solo che non puoi scrivere, fare il giornalista.

Ti piace scrivere ?

No, risponde Jack, non mi è mai piaciuto, non sono uno scrittore.

Quindi secondo te per quale motivo ti abbiamo fatto scrivere ?

Penso per non essere quelle otto cattedre.

Bravo, molto bravo, tu per quale motivo ci sei cascato, visto che potevi vivere tranquillo con le tue otto cattedre, dove prendi i voti, dai dillo....??

Ahahaahahah mi sono interessato di politica e non mi sono fatto i fatti miei....

Bravo, hai letto troppe notizie, commenti, interviste, sulla politica, soprattutto locale.

Quindi ?

Se la mia stessa immagine è autentica, oppure deformata, se non vogliono un originale, sono suoni ed immagini che non esistono, per questioni di lavoro.

Bravo, questo faremo sapere, nulla di più.....